

# مرسوم خط المصحف

للإمام إسماعيل بن ظافر بن عبد الله المقيلي  
(ت ٦٢٣ هـ)

دراسة وتحقيق  
محمّد بن عيسى بن عبد العزيز الخنازيري

طبع بتبويب  
الرئيسية رقم ٢٤٤٤٤

بإشراف  
مؤسسة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
إدارة الشؤون الإسلامية  
دولة قطر



مرسوم خط المصحف







# مِزْسُومُ خَطِّ الْمِصْحَفِ

للإمام إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقبلي  
(ت ٦٢٣ هـ)

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ

محمّد بن عيسى بن عبد العزيز الجنايني

طُبِعَ بِتَمْوِيلِ



الهيئة العامة للأوقاف  
Qatar Endowment Authority

إلى مكتب مركز تفسير الإلكترونية  
إلهد اع

فصله شعبه

فيمه المسكاه نهه شناه

باعتقاه

المحقق

الأربعاء ١٩/٦/١٤٣١هـ



الرياض

للمؤلف المصنف

٠٦٣٦٥ - ١٠٠٢٦

دراسة وتحقيق

مركز تفسير للدراسات القرآنية

على شكل

مركز تفسير للدراسات القرآنية  
مركز تفسير للدراسات القرآنية  
مركز تفسير للدراسات القرآنية

طبعة خاصة  
بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
دولة قطر

جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

دار التفتيش والبحوث

مكتبة الحكومة - المملكة العربية السعودية  
هاتف: ٥٥٨١٠٢٧ - فاكس: ٥٥٨٩٧٨٠ - صرّب: ٦٩٥٨





## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فعملاً بقول الله ﷻ: ﴿لَيْنِ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾<sup>(١)</sup>، فإنني أحمده سبحانه وأشكره، وأثني عليه الخير كله، فهو المستحق للحمد والثناء بما أنعم وتفضل، ويسر وأعان.

ومن إنعامه وإفضاله أن وفقني لإتمام هذا البحث، وجمع لي بين شرفين عظيمين: شرف تعلم القرآن وقراءاته وعلومه، وشرف المقام في مدينة الحبيب المصطفى ﷺ، فله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه.

وعملاً بقول النبي ﷺ: ((لا يشكر الله من لا يشكر الناس))<sup>(٢)</sup>، فإنني أتقدم بالشكر والعرفان لوالديّ الكريمين برّاً بهما، واعترافاً بفضلهما وحقهما عليّ، وامتناناً لما قدّماه لي من حُسن تربيّة وتوجيه، أسأل الله أن يُديم عليهما لباس الصحة والعافية، وأن يعينني على برّهما والإحسان إليهما.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى القائمين على الجامعة الإسلامية المباركة، على جهودهم العظيمة في خدمة العلم وأهله ونشره بين المسلمين،

(١) آية ٧ سورة إبراهيم.

(٢) رواه أبو داود [كتاب الأدب، باب في شكر المعروف ٥/١٥٧]، والترمذي [كتاب البر والصلة، باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك ٤/٢٩٨، وقال: حسن صحيح].

والشكر موصول لقسم القراءات بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، الذي كان له الدور الأكبر في ظهور هذا البحث، وأخص بالشكر والتقدير والعرفان رئيس قسم القراءات الأستاذ الدكتور/ محمد سيدي محمد الأمين، وإلى المشرف على هذا البحث فضيلة الشيخ الدكتور/ محمد محمد خميس، على ما بذلاه لي من نصح وتوجيه، وإرشاد وتعليم، فأسأل الله أن يبارك في علمها وعملها. وختاماً أشكر كل من وقف معي وأسدى إليّ معروفاً من أهلي وأحبابي، وأُخِصُّ بالذكر منهم، أخي عبد الله، وزوجتي الكريمة التي ساعدتني كثيراً، وكانت لها جهود مباركة في إتمام هذا البحث، أسأل الله للجميع التوفيق والسداد في الدنيا والآخرة.

## المقدمة

الحمد لله الذي أنعم علينا بالإسلام، دين الحق إلى كل الأنام، وأنزل علينا خير كتبه القرآن، هادياً إلى الرشد منجياً من النيران، ثم الصلاة والسلام على الحبيب المصطفى، خير خلق الله المجتبي، وعلى آله وأصحابه الكرام، أما بعد:

فقد أكرم الله البشرية ببعثة النبي ﷺ ليخرجها من الظلمات إلى النور، ويبين لها حقيقة الكون وسر الحياة، ولينظم لها أمور حياتها، ويعلمها بما ستؤول إليه في معادها.

وحتى لا تضل الأمة أو تنسى فقد أنزل على نبيها ﷺ كتاباً تولى حفظه بنفسه، وجعله محفوظاً في الصدور والسطور، قال تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾<sup>(١)</sup>.

ولما لحق النبي ﷺ بالرفيق الأعلى تم تدوين القرآن، بفكرة ألهما الله للفاروق ﷺ، وشرح لها صدر الصديق ﷺ، حيث كان القرآن مفزاً مجزئاً مكتوباً على الرقاع والأكتاف، مسطراً على العصب والأقتاب واللخاف.

وانتدب لهذه المهمة العظيمة زيد بن ثابت ﷺ، وكان من ذوي الحفظ والإتقان، ومن كتب بين يدي المصطفى ردها من الزمان، فامتثل للنهوض بهذه المسؤولية، مستشعراً خطرهما، واحتمل في سبيلها صنوف المشاق محتسباً عند الله أجرهما.

(١) آية ٩ سورة الحجر.



فأنشأ يستنسخ ما كان مسطرا على هاتيك الأدوات، مراعىا التوقيف عند ترتيب السور والآيات، وجعل أهل الإيمان يتنافسون في مساعدته، ويتبارون في مؤازرته ومساندته، وطفق الناس يأتونه بما عندهم من مكتوب القرآن، وجعل يتسلمه منهم بعد أن يشهد على صحته شاهدان، ولم يمض عليه عام بتمامه حتى صار القرآن مودعا في الصحف بكامل هيئته ونظامه، فقرت بذلك عين الإسلام، وصارت تلك الصحف فيما بعد أساسا للمصحف الإمام.

ثم إن عثمان رضي الله عنه أفرغه ما بلغه من اختلاف الناس في القرآن، وخاف على أمة الإسلام من التفرق كما تفرق الذين من قبلهم، فحرّج على من عنده شيء من القرآن إلا أحضره، وعمد إلى ماعدا المصحف الإمام فأحرقه، وأمر بأن يستنسخ من المصحف الإمام جملة تُسخ فتفرق على الأقطار، ويبعث بنسخة واحدة إلى كل مصر من الأمصار، فتدارك الله بهذا الصنيع أمة الإسلام من الاختلاف في كتابها، وعصمها من الانقسام فيما أوحاه إلى نبيها، وأضحى رسم المصحف الإمام عند أهل العلم سنة متبعة، وعدت مخالفته من الأمور المبتدعة<sup>(١)</sup>.

ثم إن الله تعالى منّ على الأمة الإسلامية بعلماء أجلاء خافوا على تلك المصاحف الأصلية من عوادي الزمن والتلف والضياع، مع أنه قد نُسخ منها ما لا يحصيه إلا الله كثرة من المصاحف، فقام هؤلاء العلماء باستقراء ما كتب في المصاحف العثمانية، واستخرجوا منها ما كان مخالفا للإملاء المعتاد، وجمعوا ذلك في مصنفات بديعة، ومؤلفات جليلة، حضّا على الاقتداء والاتباع، وتحذيرا من

(١) انظر: المُتَحَف في أحكام المصحف، للدكتور/ صالح بن محمد الرشيد، ط: ١، ١٤٢٤هـ -

٢٠٠٣م، مؤسسة الزيان، بيروت، ص ٦ وما بعدها.

الاختراع والابتداع.

ومن أهم هذه المصنفات - حسب تسلسلها التاريخي - ما يلي<sup>(١)</sup>:

١. كتاب اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق، لعبد الله بن عامر الشامي (ت ١١٨هـ).
٢. كتاب المقطوع والموصول في القرآن، لعبد الله بن عامر الشامي (ت ١١٨هـ).
٣. كتاب في هجاء المصاحف ليحيى بن الحارث الذماري (ت ١٤٥هـ).
٤. كتاب مرسوم المصحف، لأبي عمرو زيان بن العلاء البصري (ت ١٥٤هـ).
٥. المقطوع والموصول في القرآن، لحمزة بن حبيب الزيات (ت ١٥٦هـ).
٦. كتاب مقطوع القرآن وموصوله، لعلي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩هـ).
٧. هجاء السنة، للغازي بن قيس الأندلسي (ت ١٩٩هـ).
٨. كتاب اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف، ليحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ).

(١) انظر: مقدمة تحقيق كتاب الوسيلة إلى كشف العقيلة، للإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي، تحقيق: د/ مولاي محمد الإدريسي الطاهري، ط: ٢، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، مكتبة الرشد، الرياض، ص ٤٠.

وكتاب: الرسم القرآني ضابطاً من ضوابط القراءة الصحيحة، د/ توفيق بن أحمد العقبري، ط: ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، مكتبة أولاد الشيخ للتراث - القاهرة، ص ٨٢ وما بعدها.

٩. كتاب فضائل القرآن ومعالمه وآدابه، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ)، أورد فيه فصلا عن اختلاف مصاحف أهل الأمصار.
١٠. كتاب اختلاف المصاحف، لخلف بن هشام (ت ٢٢٩هـ).
١١. كتاب في رسم المصحف، لنصير بن يوسف النحوي (ت ٢٤٠هـ).
١٢. كتاب رسم المصاحف، لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن رزين الأصبهاني (ت ٢٥٣هـ).
١٣. كتاب اختلاف المصاحف، لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٥٥هـ).
١٤. كتاب في هجاء المصاحف لأحمد بن إبراهيم الوراق (ت ٢٧٠هـ).
١٥. كتاب المصاحف، للحافظ أبي بكر بن أبي داود بن الأشعث السجستاني (ت ٣١٦هـ).
١٦. كتاب الهجاء، لأبي بكر محمد بن القاسم بن الأنباري (ت ٣٢٧هـ).
١٧. علم المصاحف، لأبي بكر محمد بن عبد الله بن أشته (ت ٣٦٠هـ).
١٨. كتاب المحبر، لأبي بكر محمد بن عبد الله بن أشته (ت ٣٦٠هـ).
١٩. هجاء مصاحف الأمصار، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي (ت ٤٣٠هـ).
٢٠. هجاء المصاحف، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ).
٢١. البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان، لابن معاذ الجهني (ت ٤٤٢هـ).
٢٢. الاقتصاد في رسم المصحف، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).

٢٣. المقنع في رسم مصاحف أهل الأمصار، للإمام أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤ هـ)، وهو من أهم وأوثق وأشهر كتب الرسم على الإطلاق.

٢٤. المحكم في نقط المصاحف، للإمام أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤ هـ).

٢٥. سبل المعارف إلى رسم المصاحف، لأبي عبد الله بن سهل (ت ٤٨٠ هـ).

٢٦. منظومة في الرسم، لعلي بن عبد الغني الحصري (ت ٤٨٨ هـ).

٢٧. التنزيل في هجاء المصاحف، لأبي داود سليمان بن نجاح الأموي (ت ٤٩٦ هـ).

٢٨. عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد، للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ).

وبعد هذه المؤلفات الجليلة في علم الرسم، ألف الإمام/ أبو الطاهر إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي، المصري (ت ٦٢٣ هـ) كتابا بعنوان: (مرسوم خط المصحف).

ورغبة مني في المساهمة في نشر هذا العلم الجليل أحببت أن أقوم بتحقيق هذا الكتاب ودراسته موضحا أهمية الموضوع وأسباب اختياره وخطة البحث ومنهجي في التحقيق.

## أهمية الموضوع

تظهر أهمية هذا الموضوع من خلال النقاط التالية:

١. كونه متعلقا ومتصلا بكتاب الله تعالى، وكلما كان العلم أقرب إلى كتاب الله تعالى كلما كانت له مكانة ومنزلة على غيره من العلوم.

٢. أهمية علم رسم المصحف للمتخصص في علم القراءات، قال الإمام أبو العباس المهدوي: ((كانت الحاجة إليه كالحاجة إلى سائر علوم القرآن، بل أهم، ووجوب تعليمه أشمل وأعم، إذ لا يصح معرفة بعض ما اختلف القراء فيه دون معرفته))<sup>(١)</sup> أي رسم هجاء المصاحف، كما هو واضح في وقف حمزة وهشام وغيرهما على بعض الحروف.

وقال ابن القاصح: ((ويحتاج القارئ إلى معرفة الرسم في ذلك، فيقف بالحذف على ما رسم بالحذف، وبالإثبات على ما رسم بالإثبات))<sup>(٢)</sup>.

٣. قيمة الكتاب العلمية، فقد ذكر عنه الإمام العلامة ابن الجزري رحمه الله أنه من أحسن ما ألف في هذا العلم<sup>(٣)</sup>، وتكفينا شهادة هذا العلامة على أهمية الكتاب وأهمية تحقيقه والعناية به.

(١) انظر: هجاء مصاحف الأمصار، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي، تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مجلة معهد المخطوطات العربية مج ١٩ / ١ القاهرة ١٩٧٣م، ص ٧٥.

(٢) انظر: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لأبي القاسم علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذري البغدادي، ط: ٣، ١٣٧٣هـ، مكتبة مصطفى الحلبي، القاهرة، ص ١٢٧.

(٣) انظر: غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري، عني بنشره: ج. برجستراسر، ط: ٣، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م،



٤. أن الكتاب من الكتب المتقدمة في هذا العلم، فمؤلفه من علماء القرن السابع، وهذا مما يعطي الكتاب قيمة علمية لا تحفى.
٥. مكانة مصنف الكتاب رحمه الله، فهو معدود من المحققين في هذا الفن، كما وصفه بذلك العلامة ابن الجزري رحمه الله وغيره، ولا شك أن هذا يعطي الكتاب أهمية وميزة على غيره.

### أسباب اختيار الموضوع

١. ما لمست من التقصير الواضح في خدمة الكتب المؤلفة في رسم المصحف، فقد زهد الناس فيها وهجروا هذه المصنفات حتى بعض المتخصصين في علوم القرآن تجرد القليل منهم من يهتم بهذا العلم، فأحببت أن أساهم في إحياء ونشر هذا التراث العظيم، وخدمة هذا العلم الجليل، بتحقيق هذا الكتاب القيم.
٢. رغبت في التعمق في دراسة علم رسم المصحف لأهميته التي لا تحفى للمتخصص في علم القراءات.
٣. أنه لم يقد أحد بتحقيق هذا الكتاب وإخراجه - حسب علمي - فأحببت أن أقوم بتحقيقه والعناية به، وإخراجه من عالم المخطوطات إلى عالم المطبوعات، ليسهل تداوله والاستفادة منه.
٤. أن هذا المخطوط يتميز بأنه مختصر مفيد في علم رسم المصحف، فهو ليس بالطويل الممل، ولا بالقصير المخل، مما جعلني أختاره دون غيره.

## منهجي في التحقيق

سيكون منهجي في هذا البحث - إن شاء الله - كما يلي:

١- العمل على طريقة النص المختار وذلك بالتلفيق بين النسخ، وإثبات الفروق بينها في الهامش، وقد اخترت هذه الطريقة لعدم وجود أصل يعتمد عليه، وذلك لوجود سقط في جميع النسخ، ولكونها كتبت بعد زمن المؤلف بقرون عديدة.

٢- ضبط النص بمحاولة توثيقه وتحقيقه وإخراجه خاليا من التحريف والتصحيف، وتقديمه كما وضعه المؤلف أو قريبا منه - حسب طاقتي وجهدي -.

٣- الالتزام بعلامات الترقيم وضبط ما يحتاج إلى ضبط.

٤- عزو الآيات القرآنية، بذكر اسم السورة ورقم الآية.

٥- تخريج الأحاديث والآثار من مصادرها الأصلية.

٦- الترجمة للأعلام الوارد ذكرهم في النص المحقق باختصار.

٧- وأخيرا، أُذيل البحث بجملته من الفهارس المفيدة لخدمته، مراعيًا في كل فهرس الترتيب الذي يناسبه.

## خطة البحث

قسمت البحث إلى مقدمة وقسمين وفهارس، على النحو التالي:

المقدمة، وتشتمل على:

- أهمية الموضوع.
- أسباب اختيار الموضوع.
- خطة البحث.
- منهجي في التحقيق.

القسم الأول: الدراسة وفيه فصلان:

الفصل الأول: دراسة المؤلف، وفيه ستة مباحث:

- المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه.
- المبحث الثاني: ولادته ووفاته.
- المبحث الثالث: عصر المؤلف.
- المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.
- المبحث الخامس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.
- المبحث السادس: مصنفاته.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب وفيه أربعة مباحث:

- المبحث الأول: عنوان الكتاب ونسبته.
- المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه.
- المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية.

المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية للكتاب.

القسم الثاني: النص المحقق.

الفهارس، وتشتمل على ما يلي:

١. فهرس الكلمات القرآنية.

٢. فهرس الأعلام.

٣. فهرس المصادر والمراجع.

٤. فهرس الموضوعات.

وفي الختام أسأل الله تعالى أن يبارك في هذا العمل وينفع به كل من اطلع

عليه، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

## القسم الأول: الدراسة

وفيه فصلان:

الفصل الأول: دراسة المؤلف.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب.





## الفصل الأول : دراسة المؤلف

وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه.

المبحث الثاني: ولادته ووفاته.

المبحث الثالث: عصر المؤلف.

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الخامس: مكانته العلمية

وثناء العلماء عليه.

المبحث السادس: مصنفاته.



المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه

هو الإمام: إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقَيْلي، المصري، أبو طاهر، المقرئ النحوي<sup>(١)</sup>.

ولم تختلف كتب التراجم في اسمه، إلا أن الإمام ابن الجزري قال: (إسماعيل بن ظاهر) بدلا من (ظافر) وهو خطأ ولعله تصحيف.

وهكذا وجدت اسمه في جميع النسخ المخطوطة التي وقفت عليها، إلا في نسخة واحدة، وهي التي رمزت لها بـ(أ)، فقد ذكر فيها اسمه فقيل: (إسماعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله العقيلي) فجعل اسم والده (خلف)، وهو خطأ

(١) انظر في ترجمته:

- غاية النهاية في طبقات القراء، ١ / ١٦٥.
- والمُقَفَّى الكبير، لتقي الدين المقرئ، تحقيق: محمد اليعلاوي، ط: ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٢ / ١١٥.
- وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م، ١ / ٤٤٨.
- والأعلام " قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين " لخير الدين الزركلي، ط: ١٥، مايو ٢٠٠٢م، دار العلم للملايين، بيروت ١ / ٣١٦.
- الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة " من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم "، جمع وإعداد: وليد بن أحمد الزبير وإياد بن عبد اللطيف القيسي ومصطفى بن قحطان الحبيب و بشير بن جواد القيسي وعماد بن محمد البغدادي، ط: ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، سلسلة إصدارات مجلة الحكمة، بريطانيا، ١ / ٤٩٦.

واضح، فإسماعيل بن خلف الأنصاري، صاحب كتابي العنوان والاكتفاء<sup>(١)</sup>، غير إسماعيل بن ظافر العقيلي، الذي نتحدث عنه.

وأما كنيته ففي بعض كتب التراجم<sup>(٢)</sup>: أبو الطاهر، وفي بعضها<sup>(٣)</sup>: أبو طاهر. ولا أثر لهذا الخلاف، فقد تضاف الألف واللام لمجردٍ منها لمجرد التعريف.

#### المبحث الثاني: ولادته ووفاته

ولد سنة ٥٥٤ هـ - ١١٥٩ م، وتوفي في الثاني والعشرين من رجب سنة ٦٢٣ هـ - ١٢٣٦ م، هذا هو الصحيح في تاريخ مولده ووفاته<sup>(٤)</sup>، أي أنه عاش قرابة ٦٩ عاماً.

وفي المقفى الكبير للمقريزي<sup>(٥)</sup> قال: ((ولد سنة أربع وخمسين، ومات في رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسة)) وتابعه على ذلك من كتب في الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة<sup>(٦)</sup>، فقد ذكر في هذا الكتاب أنه ولد سنة ٤٥٤ هـ وتوفي سنة ٥٢٣ هـ، وهذا خطأ.

ومما يؤكد خطأ ذلك ما سيذكر من ترجمة مختصرة لأهم شيوخ المصنّف وتاريخ وفاة كل منهم.

(١) انظر ترجمته في: غاية النهاية / ١ / ١٦٤، وبغية الوعاة / ١ / ٤٤٨، والأعلام / ١ / ٣١٣.

(٢) المقفى الكبير / ٢ / ١١٥، بغية الوعاة / ١ / ٤٤٨.

(٣) غاية النهاية / ١ / ١٦٥، الأعلام / ١ / ٣١٦، الموسوعة الميسرة / ١ / ٤٩٦.

(٤) بغية الوعاة / ١ / ٤٤٨، الأعلام / ١ / ٣١٦.

(٥) / ٢ / ١١٥.

(٦) / ١ / ٤٩٦.



ولم يذكر ابن الجزري تاريخ مولده ولا وفاته<sup>(١)</sup>.

ولم تذكر المصادر التي ترجمت له مكان مولده ولا مكان وفاته، ولعله ولد وتوفي في مصر، والله أعلم، فقد قال عنه ابن الجزري: ((أبو طاهر العقيلي المصري))<sup>(٢)</sup>، وقال عنه السيوطي: ((من سادات المصريين وعلمائهم ونبلائهم))<sup>(٣)</sup>.

ولم تذكر المصادر كذلك شيئاً عن نشأته وحياته العلمية، إلا أن الذي يظهر من خلال ما وصل إليه علم هذا الإمام ودينه وتقواه وورعه، أنه نشأ نشأة دينية علمية، حتى وصل إلى هذه المكانة والفضل.

ومن خلال ما سنذكره من ترجمة لشيخه وتواريخ وفاتهم وتخصصاتهم العلمية، نستنتج أنه بدأ في العلم من سن مبكرة، وتأثر بما برز فيه مشايخه من العلوم، حتى صار يعرف بأنه قارئ نحوي، وترجمت له كتب تراجم القراء، وتراجم أهل اللغة العربية، فهذا شيخه (ابن بري) توفي سنة ٥٨٢ هـ، وكان عمر الإمام العقيلي آنذاك لم يتجاوز الثلاثين من عمره، مما يدل على أنه جالس واستفاد منه وهو في العشرين من عمره وقد يكون قبل ذلك، وتأثر به في علوم اللغة العربية حتى برع فيها، وتأثر بالقراء من مشايخه، كابن الجميزي وغيره، حتى برع في القراءات والرسم، وصار من المعدودين في هذا العلم.

(١) غاية النهاية ١ / ١٦٥.

(٢) المصدر السابق، نفس الموضوع.

(٣) بغية الوعاة ٢ / ٤٤٨.

المبحث الثالث: عصر المؤلف<sup>(١)</sup>

## أولاً: الحياة السياسية:

عاش الإمام إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقَيْلي ما بين سنة أربع وخمسين وخمسمائة (٥٥٤هـ) وسنة ثلاث وعشرين وستمائة (٦٢٣هـ) قضاها في مصر. وفي هذه الفترة كان الفاطميون يحكمون مصر، حيث أسسوا فيها مدينة القاهرة والجامع الأزهر، وظل حكمهم فيها حتى عام (٥٦٧هـ) حيث قضى الأيوبيون على الدولة الفاطمية وضموا أملاكها في الشام ومصر إلى دولتهم التي ظلت قائمة حتى قامت دولة المماليك عام (٦٤٨هـ).

وقد كانت الدولة الأيوبية دولة قوية، أكسبت مصر والشام عزة ورفعة بسبب رفعها راية الجهاد ضد الصليبيين، وقضائها على جحافل التتار والمغول، فاستطاعت إلى حين أن تُطَهِّرَ المِصْرَين مما أحدثه الفاطميون فيهما من فساد ودمار. وقد ساعد على تحقيق هذه الانتصارات، ما تميز به سلاطين الدولة الأيوبية في

(١) انظر:

- كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة، تحقيق/ إبراهيم الزبيق، ط: ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١/ ٣٨١ وما بعدها.
- البداية والنهاية، للإمام الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، أشرف على تحقيقه الشيخ/ مصطفى بن العدوي، ط: ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م، دار ابن رجب، المنصورة - جمهورية مصر العربية، ١٢/ ٣٢١ وما بعدها.
- و النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي، قدم له وعلق عليه/ محمد حسين شمس الدين، ط: ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، دار الكتب العلمية - بيروت، ٥/ ٥٥٤ وما بعدها.

الأغلب الأعم من عدل وصلاح، وحسن سيرة، وجميل سريرة، لا سيما السلطانان: الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي، المتوفى سنة (٥٦٩ هـ)، والملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، المتوفى سنة (٥٨٩ هـ).

وبعد وفاة صلاح الدين الأيوبي، تقاسم آل بيته المماليك الإسلامية، فدب النزاع بينهم بعد وفاق لم يدم طويلا، وعادت الفرقة إلى صفوفهم، حتى أدى الأمر ببعضهم إلى تسليم بيت المقدس صلحا إلى الإفرنج سنة (٦٢٦ هـ).

ومع ذلك كان من هؤلاء الأسلاف من تَهَجَّ تَهَجَّ أسلافه، فساس رعيته خير سياسة، ويكفي أن نذكر منهم الملك العادل سيف الدين أبا بكر محمد بن أيوب المتوفى سنة (٦١٥ هـ)، فقد وُصِفَ بأنه كان نبيا، خليقا بالملك، حسن التدبير، حليما صفوحا، عادلا مجاهدا، عفيفا دينا متصداقا، أما بالمعروف ناهيا عن المنكر، طهر جميع ولايته من الخمر والقمار، والمخانيث والمكوس والمظالم.

ولا شك أن لهذه الحياة السياسية تأثير على الإمام العقيلي، فإنه لم يعيش بمعزل عن هموم الناس، وبمئى عن معاناة الأمة، بل كان يسعد لسعادتها، ويحزن لمكروها ألم بها.

### ثانياً: الحياة الاجتماعية:

لم تكن الحياة الاجتماعية بأحسن حال من الحياة السياسية، فإذا كانت الحياة السياسية بالنحو الذي وصفناه، فإن الحياة الاجتماعية أيضا حرة بأن تتأثر بها لأن حراسة الثغور وتحصين المدن والقلاع، وإعداد الجيوش، وبناء الأساطيل، وما يتبع ذلك من توفير العدة والعتاد، كل ذلك كان كفيلا بأن ترصد له نفقات،

وتُفتَح له اعتمادات مالية من بيت مال المسلمين، لذلك قلت الموارد، وافتقر الناس، وغلّت الأسعار، ورافق ذلك ظهور كوارث طبيعية.

ففي سنة سبع وتسعين وخمسمائة (٥٩٧ هـ) كانت حوادث عظيمة، منها هبوط نيل مصر، فهرب الناس إلى المغرب والحجاز واليمن والشام، وجاءت في شعبان زلزلة هائلة من الصعيد، فعمّت الدنيا في ساعة واحدة، هدمت بنيان مصر، فمات تحت الهدم خلق كثير، ثم امتدت إلى الشام فهدمت مدينة نابلس. وقد صحب ذلك سيطرة عقيدة الجهاد ومطاردة الصليبيين على أحاسيس الناس ومشاعرهم، مما لم يفتح المجال لحياة البذخ والترف.

### ثالثاً: الحياة العلمية:

وعلى الرغم مما أصاب المسلمين من فتن وحروب، إلا أن عجلة الحركة العلمية لم تتوقف في لحظة من اللحظات، بل إن النبوغ العلمي والأدبي يكاد يكون السمة الغالبة في هذا العصر، وشهد من الإنتاج الفكري ما يعزله نظير في تاريخ الأمة الإسلامية، في كافة المجالات العلمية، وأخص بالذكر منها علوم القرآن والقراءات وعلوم اللغة العربية، لتأثر الإمام العقيلي بهما وبراعته فيهما عن غيرهما من العلوم.

فعلم القراءات في هذه الفترة صارت له نقلة نوعية بوجود الإمام الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ) وتأليفه لقصيدته المشهورة والتي كان لها أثر بالغ وواضح على علم القراءات.

ومردُّ ذلك إلى أن خلفاء بني أيوب لم يألوا جهداً في العناية بالعلم والعلماء، من خلال مجالستهم، والاستماع إليهم، والتأثر بهم، وبذل المال لإرضائهم،

وتيسير سبل الحياة لهم، فكانت لهم في نفوسهم مكانة وهيبة، حتى إن منهم من اشتهر أيضا بالعلم إلى جانب مسؤولياته السياسية.

ولقد تنافسوا في تشييد المدارس في كل من مصر والشام، وتسابقوا في إمدادها بالكتب والمصنفات في مختلف الفنون والعلوم مما ساهم في ازدهار الحركة العلمية.

ومن بين المدارس التي شيدت في هذا العصر:

- دار الحديث النورية بدمشق التي بناها السلطان نور الدين أبو القاسم محمود بن عماد الدين أتابك سنة تسع وستين وخمسة (٥٦٩ هـ) ووقف عليها وعلى من بها من المشتغلين بعلم الحديث وقوفا كثيرة<sup>(١)</sup>.
- دار العلم بالقاهرة، تصدر فيها للإقراء أبو الجيوش عساكر بن علي المقرئ، المتوفى سنة إحدى وثمانين وخمسة (٥٨١ هـ)، أحد شيوخ علم الدين السخاوي<sup>(٢)</sup>.
- المدرسة الفاضلية بالقاهرة، بناها القاضي الفاضل أبو علي عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن الحسين اليبساني اللخمي، وزير صلاح الدين، وهي التي أنزل بها الإمام الشاطبي لما دخل مصر، وجعله شيخها<sup>(٣)</sup>.

(١) الروضتين في أخبار الدولتين ٢ / ٢٦٤.

(٢) غاية النهاية ١ / ٥١٢.

(٣) غاية النهاية ٢ / ٢٠.

## المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه

## أولاً: شيوخه:

ذكرت الكتب التي ترجمت لهذا الإمام عددا قليلا من مشايخه<sup>(١)</sup>، من

أبرزهم:

١. أبو الجود غياث بن فارس بن مكى بن عبد الله اللخمي المنذري المصري المقرئ الفرضي النحوي العروضي الضرير، ولد سنة ثمان عشرة وخمسةائة (٥١٨هـ)، وقرأ الروايات الكثيرة بالروضة للمالكى، والتذكرة لابن غلبون، والوجيز للأهوازي، والعنوان لأبي الطاهر، على الشريف الخطيب أبي الفتوح، وقرأ بالتيسير على أبي يحيى اليسع بن عيسى بن حزم، وتصدر للإقراء من شببته، وتلا عليه خلق كثير من أبرزهم: أبو الحسن السخاوي، وعبد الظاهر ابن نشوان، والمنتخب الهمداني، وأبو عمرو بن الحاجب، والقاسم ابن أحمد اللورقي، وأبو علي منصور ابن عبد الله الأنصاري الضرير، وعلي بن شجاع الضرير، وجعفر بن محمد بن عبد الخالق المالكي، وأبو الطاهر إسماعيل بن هبة الله المليجي، وهو آخرهم وفاة، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالديار المصرية وتصدر للإقراء من شببته، وكان ديناً فاضلاً حسن الأخلاق تام المروءة حسن الأداء واللفظ بالقرآن، تصدر بالجامع العتيق بمصر، وبمسجد الأمير موسك بين القصرين، ثم بالمدرسة الفاضلية بعد الشاطبي حتى توفي في تاسع رمضان سنة خمس وستمائة (٦٠٥هـ)<sup>(٢)</sup>.

٢. بهاء الدين أبو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة بن المسلم اللخمي المصري المقرئ الشافعي الخطيب المعروف بابن الجُمَيزي، ولد سنة تسع وخمسين

(١) انظر: غاية النهاية ١/ ١٦٥، والمقفى الكبير ٢/ ١١٥، وبغية الوعاة ١/ ٤٤٨.

(٢) انظر: معرفة القراء ٣/ ١١٤٦، وغاية النهاية ٢/ ٤، وحسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، للحافظ جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: ١، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١/ ٤٩٨.

وخمسة (٥٥٩ هـ) بمصر، وحفظ القرآن سنة سبع وستين (٥٦٧ هـ)، ورحل به أبوه فاسمعه بدمشق من الحافظ أبي القاسم بن عساكر، وقرأ ببغداد العشر على أبي الحسن ابن المرحب البطائحي، وبدمشق على قاضي القضاة أبي سعد بن أبي عصرون وقرأ عليه المهذب كله، وقرأ أيضاً العشر على أبي بكر المزرقى، وقرأ على الشاطبي جميع الشاطبية وعدة ختمات ولكنه لم يكمل عليه القراءات، قال الذهبي: ((وأنا أتعجب من القراء كيف لم يزدحوا عليه لأنه كان أعلى أهل زمانه إسناداً في القراءات فلعله كان المانع من جهته))، انتهت إليه رئاسة العلم بالسديار المصرية وانقطع بموته إسناد عال، توفي في الرابع والعشرين من الحجة سنة تسع وأربعين وستمائة (٦٤٩ هـ) وقد جاوز التسعين<sup>(١)</sup>.

٣. عبد الله بن بري بن عبد الجبار أبو محمد المصري النحوي اللغوي، صاحب التصانيف، انتهى إليه علم العربية واللغة في زمانه، وكان عالماً بكتاب سيويه وعلله وغيره من الكتب النحوية، ولد بمصر في رجب سنة (٤٩٩ هـ)، ومات بها يوم الأحد تاسع عشر شوال سنة (٥٨٢ هـ)<sup>(٢)</sup>.

٤. أبو القاسم البوصيري هبة بن علي بن مسعود الأنصاري الكاتب

(١) انظر: معرفة القراء ٣/ ١٢٨٩، وغاية النهاية ١/ ٥٨٣، وحسن المحاضرة ١/ ٤١٣.

(٢) انظر: إنبأه الرواة على إنبأه النحاة، للوزير جمال الدين أبي الحسن بن علي بن يوسف القفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م، دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ٢/ ١١٠.

وإشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تحقيق: د/ عبد المجيد دياب، ط: ١، ١٤٠٦ هـ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - الرياض، ص ١٦١. وحسن المحاضرة ١/ ٥٣٣.

الأديب، مُسند الديار المصرية، ولد سنة ست وخمسة (٥٠٦ هـ)، وسمع من أبي صادق المدني، ومحمد بن بركات السعيد، وتفرد في زمانه، ورُحِل إليه، مات في صفر سنة ثمان وتسعين وخمسة (٥٩٨ هـ) <sup>(١)</sup>.

وقد ذكر في نسخة من نسخ كتاب (مرسوم خط المصحف) وهي التي رمزت لها بالرمز (د) والتي صورتها من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض: ((أنه تلميذ للإمام الشاطبي))، ولكني لم أجد - بعد البحث والتتبع - نصاً في كتب التراجم يدل على ذلك، فلم أجد في ترجمة الإمام الشاطبي في تلاميذه، ولم أجد من ترجم للإمام العقيلي يذكر أن من شيوخه الإمام الشاطبي، والذي وجدته أنه تتلمذ على تلاميذ الإمام الشاطبي، ومنهم أبو الحسن علي بن هبة الله المعروف بابن الجُمَيْزي (ت ٦٤٩ هـ)، ولا شك أنه استفاد من علم الإمام الشاطبي وكتبه، فليس أحد ممن برز في علم القراءات بعد الإمام الشاطبي رحمه الله إلا وهو عالة عليه، ولا يبعد أنه التقى بالإمام الشاطبي واستفاد منه، فكلاهما عاش في مصر في فترة واحدة، فالإمام الشاطبي توفي في عام (٥٩٠ هـ) في مصر، والإمام العقيلي عاش بين سنتي (٥٥٤ هـ و ٦٢٣ هـ) في مصر.

### ثانياً: تلاميذه:

جوانب كثيرة من حياة الإمام إسماعيل العُقَيْلي يكتنفها الغموض، لكونه لم يحظ بدراسة تكشف عن حياته وآثاره، ولولا كتابه (مرسوم خط المصحف) لبقى

(١) انظر: حسن المحاضرة ١ / ٣٧٥، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي، منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت، ٤ / ٣٣٨.



مغموراً مع كونه محققاً ومصنفاً مفيداً، لذلك لم أجده - بعد البحث المستمر - ما أُعَوِّل عليه في هذا الجانب إلا ما ذكره عنه الإمام السيوطي بقوله: ((وأقرأ الناس زماناً))<sup>(١)</sup>، وما ذكره عنه الإمام المقرئ بقوله: ((أخذ عنه جماعة))<sup>(٢)</sup>.

(١) بغية الوعاة ١ / ٤٤٨.

(٢) المُقَفَّى الكبير ٢ / ١١٥.

### المبحث الخامس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

كان الإمام إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقَيْلي عالماً بالقراءات والرسم العثماني واللغة العربية، والناظر في كتابه: (مرسوم خط المصحف) يتبين له مقدار علم هذا الإمام في علم القراءات والرسم العثماني خاصة، ولم تتحدث كتب التراجم كثيراً عن هذا الإمام، ويكفي ما قاله عنه إمام من أشهر أئمة القرآن والقراءات وهو الإمام ابن الجزري فقد وصفه بقوله: ((إمام محقق من أهل الفن، له كتاب في الرسم من أحسن ما أُلّف في ذلك))<sup>(١)</sup>.

وقال عنه الإمام السيوطي: ((من سادات المصريين وعلمائهم ونبلائهم، كان عالماً بالقراءات والعربية مع دين متين وزهد وورع وصلاح))<sup>(٢)</sup>.

### المبحث السادس: مصنفاته

لم يُذكر للإمام العقيلي أي كتاب غير (مرسوم خط المصحف) والذي نحن بصدد تحقيقه ودراسته، وسيأتي الكلام عليه مفصلاً في الفصل التالي، ولعله اشتغل بالإقراء والتعليم عن التأليف، والله أعلم.

(١) غاية النهاية ١ / ١٦٥.

(٢) بغية الوعاة ١ / ٤٤٨.

## الفصل الثاني : دراسة الكتاب

وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عنوان الكتاب ونسبته.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه.

المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية.

المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية

للكتاب.



المبحث الأول: عنوان الكتاب ونسبته

عنوان الكتاب: مرسوم خط المصحف.

اسم المؤلف: أبو الطاهر إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقَيْلي، المصري.

وقد وجدت عنوان هذا الكتاب بهذا الاسم على ثلاث نسخ خطية، ووجدته على نسختين متأخرتين بعنوان: (مرسوم المصحف الكريم)، وسأبين ذلك في وصف النسخ الخطية للكتاب.

وليس بين العناوين فرق كبير إلا أن الأول أقرب وأصح، ومما يدل على ذلك ما ذكره الزركلي في ترجمته للإمام العقيلي بقوله: ((له (مرسوم خط المصحف) مرتبا على سور القرآن))<sup>(١)</sup>.

وأن النسختين اللتين كتب عليهما: (مرسوم المصحف الكريم) متأخرتان، فتاريخ نسخ الأولى منهما سنة ١١٧٤ هـ والثانية في سنة ١٢٩٤ هـ، فلعله اجتهد وتصرف من النساخ، والله أعلم.

ومما يؤكد صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه ما ذكره عنه الإمام ابن الجزري بقوله: ((له كتاب في الرسم من أحسن ما ألف في ذلك))<sup>(٢)</sup>.

وقول الزركلي: ((له (مرسوم خط المصحف) مرتبا على سور القرآن))<sup>(٣)</sup>.  
ووجدت اسمه على جميع النسخ الخطية التي اعتمدت عليها في التحقيق.

(١) الأعلام / ١ / ٣١٦.

(٢) غاية النهاية / ١ / ١٦٥.

(٣) الأعلام / ١ / ٣١٦.

## المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه

موضوع هذا الكتاب كما هو واضح من عنوانه، عن رسم المصحف الشريف، والمؤلف في هذا الكتاب يتحدث عن رسم كلمات القرآن بالرسم العثماني، ولكنه كتاب مختصر كما قال عنه مؤلفه في مقدمته.

وقد بدأه بمقدمة مختصرة حمد الله تعالى فيها وأثنى عليه، ثم ثنى بالصلاة والسلام على النبي ﷺ وآله وصحبه، ثم ذكر سبب تأليفه لهذا الكتاب فقال: ((ولكن الزمان لما تناسب وبنيه، وغلب على أهله اختصار العلوم فيه، وجب على كل قائل التعطف بما يأتيه والتلطف فيما يبيديه، وبحق فإن المهم القاصرة إذا لم تُجَبَّ إلى ما مالت إليه مَلَّتْ، والقرائح الخاسرة إذا لم تُرَضَّ بأسهل الطرق كَلَّتْ)) ثم وصف المنهج الذي سيسير عليه في هذا الكتاب باختصار فقال: ((والغرض في هذا المختصر تلخيص ما رسم في المصحف الكريم من خط وتنصيب ما قسم فيه من نقط، مرتبا على السور، مؤصّلا عند ورود أول العُرُر، مُنَزَّلا فيه ما ضبط من المستثنيات منزلة من الآيات، بعد تقديم باب مقصود يُنصُّ على كُُلِّ العقود، يسهل على الطالب التطلع عليها عند مسيس الحاجة إليها)).

وهذه الطريقة التي سار عليها المؤلف هنا بذكر رسم كلمات القرآن حسب ورودها في السور، سار عليها من قبله الإمام أبو داود سليمان بن نجاح (ت ٤٩٦هـ)، في كتابه: (مختصر التبيين لهجاء التنزيل) المشهور "بالتنزيل" حيث سرد فيه القرآن آية آية، وحرفا حرفا، من أوله إلى آخره، وجعله إماما فيه غناء عن غيره.

إلا أن الإمام العقيلي جعل كتابه مختصراً، بخلاف (مختصر التبيين) فإنه مطول

جدا، ولم يترك مؤلفه فيه شيئا عن رسم المصحف إلا ذكره.

وبعد أن انتهى الإمام العقيلي من المقدمة ذكر بابا كليا وتحتة فصول، وجمع في هذا الباب الكلمات التي كتبت في جميع القرآن برسم واحد فيقول مثلا: ((كل ما في كتاب الله تعالى من لفظ: ﴿الصَّلَاةَ﴾<sup>(١)</sup> و﴿الزَّكَاةَ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿الْحَيَاةَ﴾<sup>(٣)</sup> فهو بالواو معرفا كان أو منكرا ما لم يضيف)) وهكذا.

وهذا الباب أشبه ما يكون بالأصول المعروفة في علم القراءات، والتي ابتداء بها الإمام الشاطبي في قصيدته (حرز الأمان)، وتبعه عليها الإمام ابن الجزري في متن (الدرة) و(الطبية) حيث إن هذه الأصول يُذكر فيها ما هو مطرد وعلى قاعدة واحدة في الغالب في جميع القرآن.

ثم ختم الإمام العقيلي هذا الباب بذكر أبيات تجمع ما أجمع على حذف ألفه. بعد ذلك أورد المؤلف رسم الكلمات القرآنية مرتبة على سور القرآن، يذكر في كل سورة أهم الكلمات التي يحتاج كاتب المصحف أن يعرفها، مما يخالف فيها الرسمَ العثماني الرسمَ الإملائي، فيذكر الكلمات حسب ترتيبها في السورة في الغالب، وقد يقدم بعض الكلمات المتأخرة في السورة، ولكن هذا قليل، ومثاله ما ذكره في سورة طه، ففيه تقديم وتأخير.

إلا أن مما يلاحظ عليه في ذلك أنه يكرر بعض الكلمات التي ذكرها في الباب

(١) منها آية ٣ سورة البقرة.

(٢) منها آية ٤٣ سورة البقرة.

(٣) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

الكُلِّي، فيعيد ذكرها في السور، ويقول: (وقد تقدم ذكره)، والمطلع على الكتاب يجد هذه العبارة كثيرا، وهذا التكرار لا داعي له، فلو اقتصر على ذكرها في موضع واحد لكان أكثر اختصاراً.

وأحيانا يكرر بعض الكلمات التي وردت في أكثر من سورة، فيذكرها بنفس الرسم في كل موضع لها، ولو اقتصر على ذكرها في أول موضع لها، وقال: (رسمت هكذا في جميع القرآن) لكان أكثر اختصاراً، مثاله: كلمة (الأقصا) ذكر في سورة الإسراء أنها ترسم بالألف، ثم كرر ذلك في سورة القصص ويس، وكان ينبغي أن يكتفي بذكرها في سورة الإسراء، ويذكر أنها ترسم بالألف في جميع القرآن.

وأما الكلمات المحصورة في عدد معين برسم معين في جميع القرآن، فإنه يذكر في أول موضع لها طريقة رسمها، ثم يذكر عددها في القرآن، ويذكر كل موضع في سورته، دون أن ينبه على أنه من هذه المواضع، وفي آخر موضع لها في القرآن يذكر أن هذا الموضع هو آخر هذه المواضع التي أشار إليها، مثاله: قال في سورة الأعراف: ((حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ<sup>(١)</sup> منفصل، وفيها ﴿أَنْ لَا يَقُولُوا﴾<sup>(٢)</sup> وهو عشرة مواضع، وعندما وصل إلى الموضع الأخير في سورة القلم قال: ﴿أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا﴾<sup>(٣)</sup> مقطوع، وهو تمام عشرة مواضع)).

وبعد أن انتهى من سورة الناس، ختم الكتاب بباب تحدث فيه عما اختص به

(١) آية ١٠٥.

(٢) آية ١٦٩.

(٣) آية ٢٤ سورة القلم.



كل مصحف من مصاحف أهل الأمصار، وذكر الغرض من هذا الباب فقال: ((والغرض من هذا الباب بيان ما اختص به كل مصحف من مصاحف الأمصار ليكمل به الاختصار، يجعل الناسخ معوله عليه، ويرجع في مصطلح كل قطر إليه)).

ثم ختم الكتاب بفصول مختصرة في الضبط.

ومنهج المؤلف في هذا الكتاب كما ذكر في مقدمة الكتاب وخاتمه هو الاختصار فتجد عباراته مختصرة، ليس فيها شرح ولا تفصيل، بخلاف غيره من الكتب المطولة في الرسم، وأشهر كتاب مطول في ذلك هو كتاب (مختصر التبيين لهجاء التنزيل) المشهور بالتنزيل، للإمام أبي داود سليمان بن نجاح ت (٤٩٦ هـ)، والمقارن بين الكتابين<sup>(١)</sup>، يدرك مدى اختصار كتاب (مرسوم خط المصحف) للإمام العقيلي، فهو يأتي بالعبرة التي تبين رسم الكلمة القرآنية بصورة مختصرة جدا في كلمة أو كلمتين أحيانا، ومن أمثلة ذلك وهي كثيرة جدا قوله: ((﴿مُلَقُّوْا رِيْحَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> بغير ألف)).

(١) وقد تحدث الدكتور/ أحمد شرشال عن كتاب (مختصر التبيين لهجاء التنزيل) وكتب دراسة وافية عنه. انظر: المجلد الأول من كتاب مختصر التبيين لهجاء التنزيل، للإمام أبي داود سليمان بن نجاح، دراسة وتحقيق: د/ أحمد بن أحمد بن معمر شرشال الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة بالتعاون مع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

(٢) منها آية ٤٦ سورة البقرة.

(( الصَّعِقَةُ ))<sup>(١)</sup> بحذف الألف)) (( مِصْرًا ))<sup>(٢)</sup> بالألف))  
 (( تَقْلَةً ))<sup>(٣)</sup> بالياء)) وهكذا.

والإمام العقيلي في هذا الكتاب يأخذ برأي الإمام أبي عمرو الداني في كثير من المسائل وينقل عنه كثيرا، وحتى في المسائل التي يذكر فيها الإمام أبو عمرو الداني خلافا ولا يرجح فيها شيئا، تجد الإمام العقيلي كذلك يذكر الخلاف ولا يرجح، ومثاله ما قاله الإمام العقيلي في سورة طه: (( وَلَا صَلْبَنَّكُمْ ))<sup>(٤)</sup> اختلف في زيادة واو بعد الهمزة هنا وفي الشعراء<sup>(٥)</sup>))، فهذا الخلاف ذكره الإمام الداني في المنع في باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة ولم يرجح فيه شيئا.

وإذا رجح الإمام الداني شيئا، تجد الإمام العقيلي يتبعه في ذلك، مثاله ما ذكره الإمام العقيلي في سورة الأنفال: (( أَنَّمَا غَنِمْتُمْ ))<sup>(٦)</sup> متصل، وقيل: منفصل، وليس بشيء)). قال الإمام الداني في المنع: ((فأما قوله في الأنفال: ))<sup>(٦)</sup> أَنَّمَا غَنِمْتُمْ )) وفي النحل: ))<sup>(٦)</sup> إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ )) فهما في مصاحف أهل العراق موصولان وفي مصاحفنا القديمة مقطوعان، والأول أثبت وهو الأكثر، وكذلك

(١) منها آية ٥٥ سورة البقرة.

(٢) آية ٦١ سورة البقرة.

(٣) آية ٢٨ سورة آل عمران.

(٤) آية ٧١.

(٥) المنع ص ٥٩.

(٦) آية ٤١.

رسمها الغازي بن قيس في كتابه موصولين))<sup>(١)</sup>.  
بل يكاد المقارن لكتاب المقنع للإمام الداني و(مرسوم خط المصحف) للإمام  
العقيلي يظنُّ أن كتاب الإمام العقيلي هو مختصر للمقنع، أو أنه رتب المقنع على  
حسب سور القرآن.

---

(١) المقنع ص ٧٨ - ٧٩.

## المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية

تتجلى قيمة الكتاب العلمية في جوانب متنوعة أذكر منها:

١. جلالة موضوع الكتاب، فهو يتحدث عن رسم كلمات أشرف كتاب وأجله وأعظمه، وهو القرآن الكريم، كلام رب العالمين، وكفى بهذا الأمر قيمة علمية كبرى تُميّزه عن غيره من الكتب.

٢. مكانة مؤلّفه العلمية، فهو من العلماء المحققين في علم القراءات ورسم المصحف وعلوم اللغة العربية، وقد شهد له بذلك أشهرُ إمام في علم القراءات والتجويد، وهو الإمام ابن الجزري فقد وصفه بأنه: ((إمام محقق من أهل الفن))<sup>(١)</sup>، ووصفه الإمام السيوطي بقوله: ((كان عالماً بالقراءات والعربية مع دين متين وزهد وورع وصلاح))<sup>(٢)</sup>.

٣. تميّز هذا الكتاب عن غيره من الكتب المؤلّفة في علم الرسم بميزة لم أجد لها في غيره، فقد جمع بين الاختصار، وترتيب الكتاب على سور القرآن الكريم، ولا أعلم كتاباً في علم الرسم مرتباً على سور القرآن الكريم إلا كتاب (مختصر التبيين لهجاء التنزيل) والمشهور "بالتنزيل"، وهو كتاب مفيد من أشهر كتب رسم المصحف إلا أنه مطّول جداً.

٤. ثناء العلماء المتخصصين في علم القراءات والرسم على هذا الكتاب والإشادة به، ومن أبرزهم الإمام ابن الجزري فقد وصفه بأنه من أحسن ما ألف

(١) غاية النهاية ١ / ١٦٥.

(٢) بغية الرعاة ١ / ٤٤٨.

في رسم المصحف<sup>(١)</sup>، وتكفي هذه الشهادة من هذا العَلم البحر في علم القراءات، وساماً يوضع على غلاف الكتاب.

٥. مما يدل على قيمة الكتاب العلمية أن مؤلّفه متوفى في القرن السابع الهجري، ومنذ ذلك الحين وإلى عصر قريب، نجد العلماء المتخصصين في الرسم، اهتموا بهذا الكتاب واستفادوا منه، ومن صور هذا الاهتمام تعدد النسخ الخطية للكتاب، ومن آخرها فيما وقفت عليه، النسخة الأزهرية التي كتبت في عام ١٢٩٤ هـ.

(١) غاية النهاية ١ / ١٦٥.

### المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية للكتاب

بفضل من الله وتوفيقه ومنتته عليّ، استطعت الحصول على ٦ نسخ خطية لهذا الكتاب، وقد سلكت طريقة النص المختار وذلك بالتلفيق بين النسخ، وإثبات الفروق بينها في الهامش، وفيما يلي وصف لهذه النسخ:

#### النسخة الأولى (أ): نسخة مصورة من دار الكتب المصرية بالقاهرة:

وهي فيها برقم (٢٦٠ قراءات)، وهي نسخة تامة، وفيها سقط في مواضع يسيرة أشرت إليها في التحقيق.

عدد لوحاتها / ٢٩ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

مقاسها / ١٥ × ٢١.

عدد الأسطر / ٢١ سطرًا في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ٦ إلى ٨

كلمات.

#### خطها نسخي حديث.

والنسخة مجهولة النسخ، وقد كتبت في عام ١٠٧٧ هـ، هي أقدم النسخ التي

حصلت عليها، وقد اعتمدت عليها في المقابلة، ورمزت لها بالرمز (أ).

ويظهر أن هذه النسخة مقروءة من قبل عالم متخصص في القرآن والقراءات

والرسم، فهي نسخة مصححة ومقابلة على نسخ أخرى، ففي الهامش منها تجد

كلمة (صح) مما يدل على التصحيح، وكلمة (بلغ مقابلة) مما يدل على أنها نسخة

مقابلة على غيرها، وعليها كذلك بعض التعليقات المهمة في الهوامش.

وفي الصفحات الأخيرة منها شيء من الطمس في وسط الصفحات، وهو

عبارة عن بقعة سوداء في وسط الصفحة، وكأنه سقط عليها شيء من الحبر

ونحوه.

ولم يكتب عنوان الكتاب على غلافها، وقد أخطأ من رتب هذه المخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة في اسم الكتاب والمؤلف، ففي الصفحة الخاصة بدار الكتب المصرية، عنوان الكتاب: مختصر ما رسم في المصحف الشريف. ولم أجد أحدا ذكره بهذا الاسم.

واسم المؤلف: اسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري، أبو الطاهر ت (٤٥٥ هـ)، ويبدو أن هذا الخطأ نشأ من خطأ ناسخ هذه النسخة فقد قال في أولها: ((بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الإمام العالم العامل المقرئ الرسمي الفقيه الجليل، صاحب العنوان للقراء، بقية السلف الصالح أبو الطاهر إسماعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله العقيلي النحوي رحمه الله أمين)).

وصاحب كتاب العنوان الإمام اسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السرقسطي (ت ٤٥٥ هـ)، يختلف عن الإمام إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي، المصري صاحب كتاب (مرسوم خط المصحف)، وليس للإمام الأنصاري فيما أعلم كتابا في رسم المصحف<sup>(١)</sup>.

### النسخة الثانية (ب): نسخة مصورة من دار الكتب المصرية بالقاهرة:

وهي فيها برقم (٦٥٤ قراءات)، وهي نسخة تامة، وفيها سقط في مواضع يسيرة أشرت إليها في التحقيق.

(١) انظر ترجمته في: غاية النهاية / ١، ١٦٤، وبغية الوعاة / ١، ٤٤٨، والأعلام / ١، ٣١٣.

عدد لوحاتها / ٢٠ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

مقاسها / ٢٢ × ١٧.

عدد الأسطر / ٢٥ سطرًا في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ٨ إلى ١٠

كلمات.

خطها نسخي حديث.

والنسخة مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ، ويظهر أن هذه النسخة مقروءة من قبل عالم متخصص في القرآن والقراءات والرسم، فهي نسخة مصححة وعليها تعليقات في الهوامش، من أبرزها أنه عند بداية كل سورة يكتب بجانب اسم السورة في الهامش هل هي مدنية أم مكية وعدد آياتها وعدد حروفها.

ويظهر من الخط أنها نسخة قديمة.

وقد اعتمدت عليها في المقابلة، ورمزت لها بالرمز (ب).

وعلى غلافها عنوان الكتاب: (كتاب مرسوم خط المصحف تأليف الإمام

العالم موفق الدين أبو الطاهر اسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي).

والعجيب أن الإخوة في دار الكتب المصرية خلطوا أيضا بين الإمام العقيلي

والأنصاري، مع أن الناسخ ذكر العنوان واسم المؤلف على الغلاف.

ففي الصفحة الخاصة بدار الكتب المصرية، كتب اسم الكتاب صحيحا

بعنوان (مرسوم خط المصحف) ولكن كتب اسم المؤلف خطأ، فقد كتب على

هذه الصفحة: ((اسم المؤلف: إسماعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله بن عمران

العقيلي الأنصاري السرقسطي الأندلسي (٥٥٤ - ٦٢٣ هـ))) ففي هذا خلط

واضح بين اسم الإمامين العقيلي والأنصاري، والتاريخ المذكور هو تاريخ مولد

ووفاة الإمام العقيلي.



النسخة الثالثة (ز): نسخة مصورة من المكتبة الأزهرية بالقاهرة:

وهي فيها برقم (١١٧٩) ٣٧٨٦٨، وهي نسخة تامة، وفيها سقط في مواضع يسيرة أشرت إليها في التحقيق.

عدد لوحاتها/ ٢٦ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

عدد الأسطر/ ٢١ سطرًا في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ٦ إلى ٩ كلمات.

خطها نسخي حديث وواضح.

والنسخة مجهولة النسخ، وتاريخ نسخها ١١٧٤ هـ وهي نسخة مقروءة، وعليها تصحيح يسير في مواضع قليلة جدا منها، وليس عليها أي تعليقات في الهوامش.

وكتب على غلافها: ((كتاب مرسوم المصحف الكريم تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة الأوحد الحافظ موفق الدين إسماعيل بن ظافر ابن عقيل العقيلي رحمته الله ونفعنا بركاته أمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم)).

وقد اعتمدها في المقابلة ورمزت لها بالرمز (ز).

النسخة الرابعة (هـ): نسخة مصورة من المكتبة الأزهرية بالقاهرة:

وهي فيها برقم (١١٠) ٨٢٧١، وهي نسخة تامة، وفيها سقط في مواضع يسيرة أشرت إليها في التحقيق.

عدد لوحاتها/ ١٩ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

عدد الأسطر/ ٢١ سطرا في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ٩ إلى ١٢ كلمة.

خطها نسخي حديث وواضح.

اسم النسخ/ محمد بن سلامة الواعظ الرشيدى ابن عبد الخالق الشافعي.  
تاريخ النسخ/ ١٢٩٤هـ.

وهي نسخة مقروءة، وعليها تصحيح يسير في الهوامش.

وكتب على غلافها: ((كتاب مرسوم المصحف الكريم تأليف الفقيه الإمام العلامة الفهامة الأوحد موفق الدين اسماعيل بن ظافر ابن عقيل العقيلي رحمته ونفعنا به وبعلمه في الدنيا والآخرة، والحمد لله على كل حال، آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما أبدا، آمين)).  
وقد اعتمدها في المقابلة ورمزت لها بالرمز (ه).

النسخة الخامسة (ج): نسخة مصورة من التيمورية بدار الكتب المصرية

بالقاهرة:

وهي فيها برقم (٦٤ تيمور)، وهي نسخة ناقصة من آخرها، ففيها الجزء المتعلق بالرسم فقط من الكتاب، أما الفصول التي في آخر الكتاب التي تتعلق بالضبط فهي ساقطة من هذه النسخة، وأيضا هناك سقط في مواضع يسيرة فيما يتعلق بالرسم وقد أشرت إلى ذلك في التحقيق.

عدد لوحاتها/ ٢٥ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

عدد الأسطر/ ١٩ سطرا في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ٧ إلى ٩

كلمات. وخطها نسخي حديث وواضح جدا.

والنسخة مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ، وهي نسخة مقروءة ومصححة، وليس عليها أي تعليقات في الهوامش، إلا التصحيح فقط.

وكتب على غلافها: ((كتاب في مرسوم خط المصحف مرتبا على سور القرآن الكريم، اختصار الفقيه الأجل المقرئ النحوي أبو الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي تغمده الله برحمته)).

وقد اعتمدها في المقابلة ورمزت لها بالرمز (ج).

النسخة السادسة (د): نسخة مصورة من مركز الملك فيصل للبحوث

والدراسات الإسلامية بالرياض:

وهي فيه برقم (٢٠٣٤)، وهي نسخة ناقصة من آخرها، ففيها الجزء المتعلق بالرسم فقط من الكتاب، أما الفصول التي في آخر الكتاب التي تتعلق بالضبط فهي ساقطة من هذه النسخة، وأيضا هناك سقط في مواضع يسيرة فيما يتعلق بالرسم وقد أشرت إلى ذلك في التحقيق.

عدد لوحاتها/ ١٤ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

عدد الأسطر/ ٢٥ سطراً في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ١٠ إلى ١٢

كلمة.

وخطها نسخي حديث وواضح، وكتبت الخط بالأسود والأحمر.

والنسخة مجهولة الناسخ، ومكتوبة في القرن الثاني عشر الهجري.

وهي نسخة مقروءة ومصححة ومقابلة، وعليها تعليقات يسيرة في

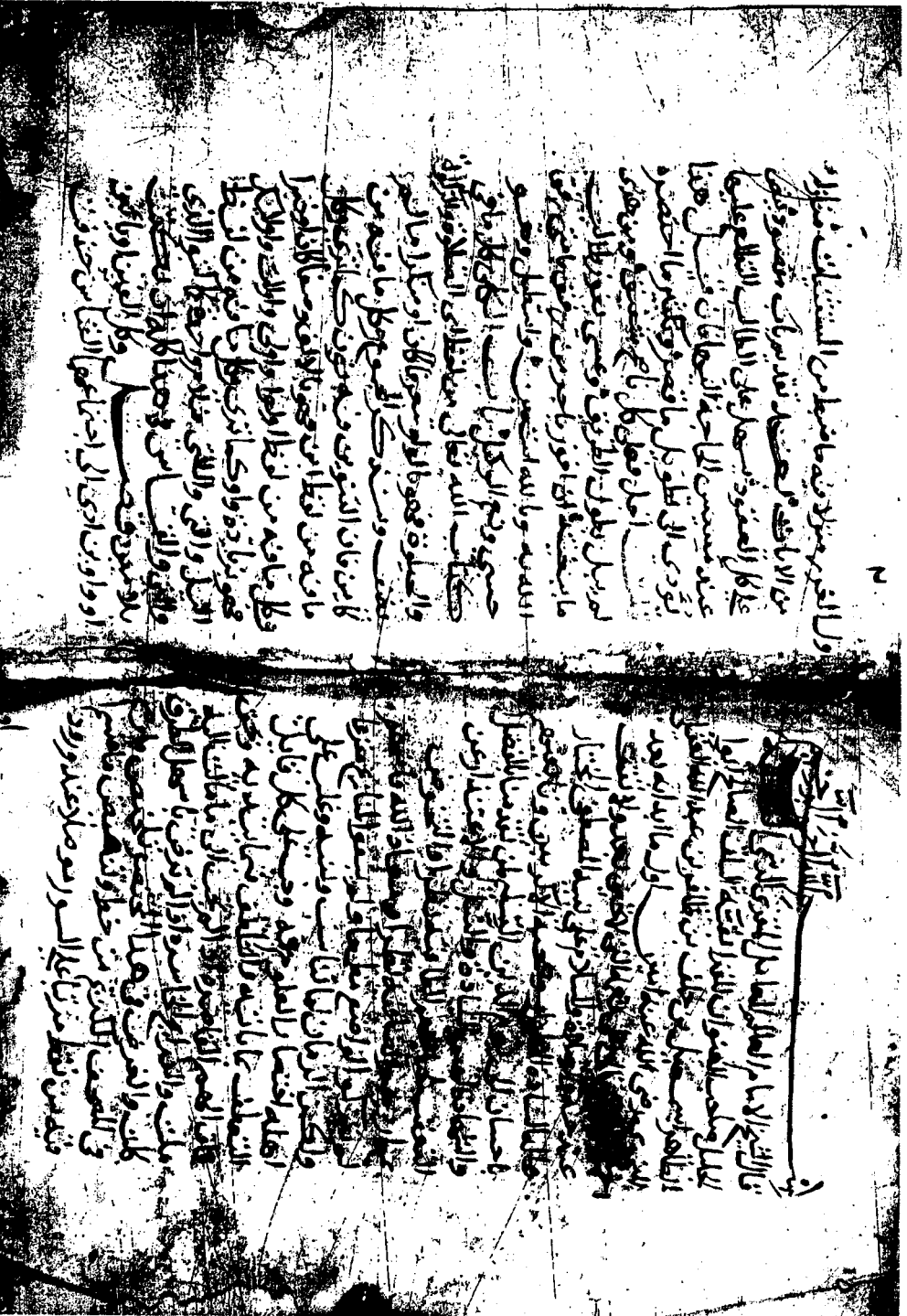
الهوامش.

وكتب على غلافها: ((مجموع فيه مرسوم خط المصحف، اسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي)).

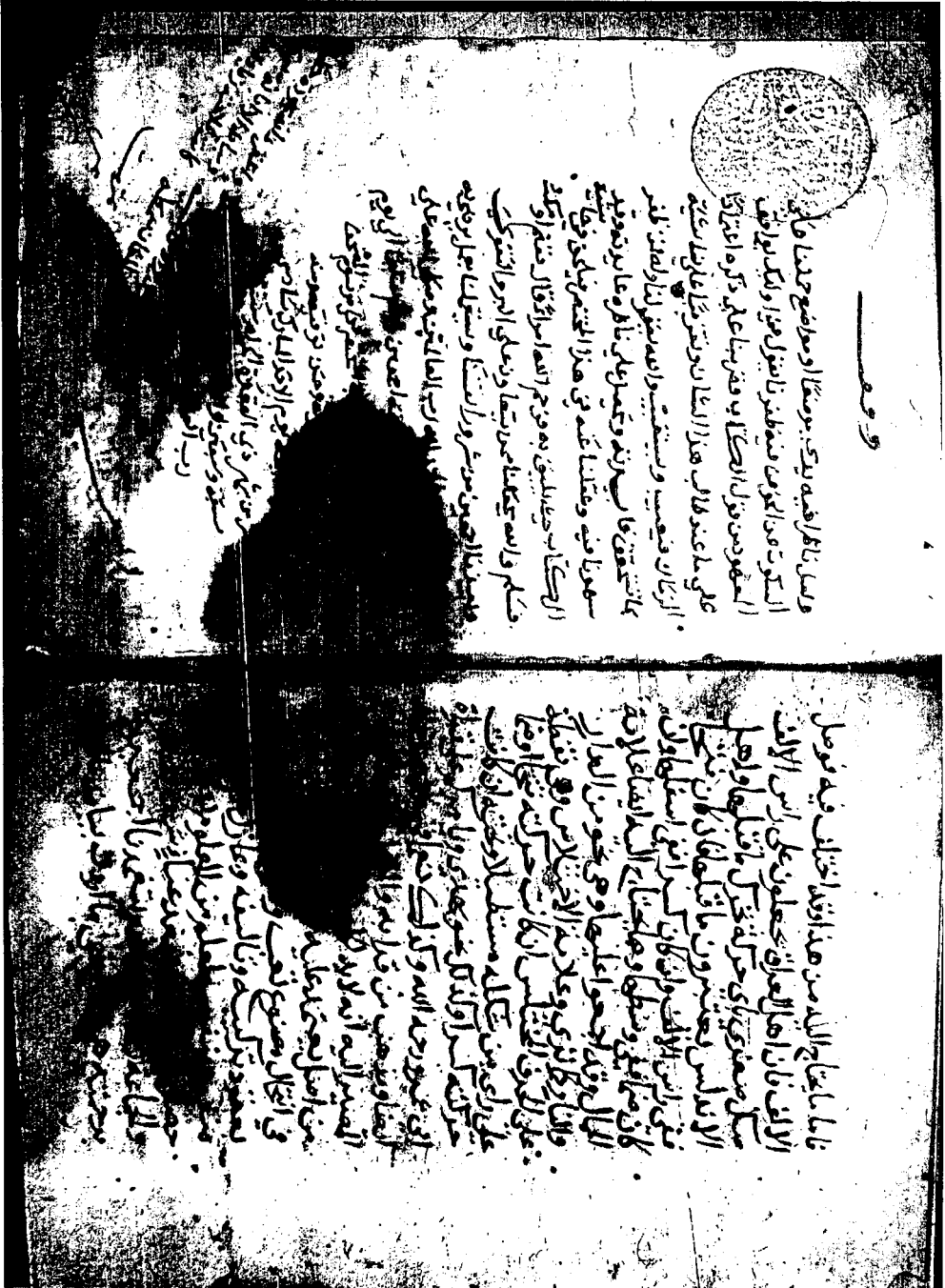
وقد اعتمدها في المقابلة ورمزت لها بالرمز (د).

وفيما يلي نماذج من المخطوطات.

اللوحة الأولى من (أ)



اللوحة الأخيرة من (١)



















# القسم الثاني

## النص المحقق



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الفقيه الأجلُّ الإمام العالم الأمين الصِّدْرُ الفاضلُ المكينُ شيخُ المشايخ وبقية السلفِ الصالحِ، موفق الدين أبو الطاهر إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي، نفع الله به في الدنيا والآخرة<sup>(١)</sup>:

أول ما أبدأ به - بعد حمدِ الله تعالى على نِعَمِهِ التي لا تُحصى بِعَدِّ، ولا تقف عند حدٍّ، والصلاة والسلام على نبيه المصطفى المختار، وآله السادة الأطهار<sup>(٢)</sup>، وصحبه الأكرمين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين - التسليمُ لمن تقدمنا بالفضل، والشهادة لهم بالسيادة والنُّبل، والاعتذارُ عن التَّعَبِّ لِحِيَاضِهِم الطَّافِيَةِ نَظْرًا، والتَّخَوُّضِ بِمَوَارِدِهِم الصَّافِيَةِ [بَطْرًا]<sup>(٣)</sup>، وَمَعَاذَ اللَّهِ فإنهم لم يَتْرُكُوا لِوَأَضِيعِ مَطْمَعًا، ولم يُيقُوا لِمُنَازِعِ مَنَزَعًا، ولكن الزَّمانَ لَمَّا تَنَاسَبَ وَبَيْنِهِ، وغَلَبَ على أهله اخْتِصَارُ العُلُومِ فيه، وجب على كل قائلٍ التَّعَطُّفُ بما يَأْتِيهِ والتَّلَطُّفُ فيما يُبْدِيهِ<sup>(٤)</sup>،

(١) هذا النَّصُّ مأخوذ من (ب) و (ز) و (هـ).

وفي (أ): قال الشيخ الإمام العالم العامل المقرئ الرسمي الفقيه الجليل، صاحب العنوان للقراء، بقية السلف الصالح أبو الطاهر إسماعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله العقيلي النحوي ؓ أمين.

وفي (ج): بعد البسملة (صلى الله على سيدنا محمد وآله).

وفي (د): قال الشيخ الفقيه الإمام العالم المقرئ الحافظ أبو الطاهر إسماعيل بن العقيلي تلميذ الشيخ الفقيه العالم بقية السلف الصالح أبي القاسم خلف بن فيرة الرعيني ثم الشاطبي ؓ.

(٢) في (ب) و (ز) و (هـ): الأختيار.

(٣) ما بين المعكوفتين أثبتته من (د) و (هـ) وهو الصحيح، وفي (أ) و (ب): نظراً، وهو خطأ لذكره في الجملة السابقة، وفي (ز): قطراً، وهو تصحيف، وفي (ج): سقطت جملة: (والتخوض بمواردهم الصافية بطراً).

(٤) في (ج): والتعطف بما يبديه، وفي (د): وجب على كل قائل السلف بما يأتيه والتلطف فيما يبديه.

وَيَحَقُّ فَإِنَّ الْهِمَمَ الْقَاصِرَةَ إِذَا لَمْ تُجِبْ إِلَى مَا مَالَتْ <sup>(١)</sup> إِلَيْهِ مَلَّتْ، والقرائح الخاسرة <sup>(٢)</sup> إِذَا لَمْ تُرَضْ بِأَسْهَلِ الطَّرُقِ كَلَّتْ.

والغرض في هذا المختصر تلخيص ما رُسم في المصحف الكريم من خَطٍّ، وتنصيص ما قُسم فيه من نَقَطٍ، مُرتَّباً على السُّورِ، مُؤَصِّلاً عِنْدَ وُرُودِ أَوَّلِ الْغُرْرِ، مُنَزَّلاً فِيهِ مَا ضَبَطَ مِنَ الْمُسْتَشْنِيَاتِ مَنَازِلَهُ مِنَ الْآيَاتِ، بعد تقديم باب مقصود يَنْصُرُ عَلَى كُلِّ الْعُقُودِ، يسهل على الطالب التطلع عليها عند <sup>(٣)</sup> ميسر الحاجة إليها.

فإن قيل: هذا يؤدي إلى <sup>(٤)</sup> تطويل ما قصر وتكثير ما اختصر! قلت: أجل، فَعَلُ <sup>(٥)</sup> كُلِّ نَاصِحٍ شَفِيقٍ، وَمِنْ هُدْيٍ لَمْ [يَبَالِ] بِطُولِ <sup>(٦)</sup> الطريق، وعسى يفوز طالب ما يَبْغِيهِ أَنْ أَفُوزَ <sup>(٧)</sup> بِأَجْرٍ مِّن رَّفَقَ بِأَمْتِي رَفَقَ اللهُ بِهِ <sup>(٨)</sup>، وبالله <sup>(٩)</sup> أَسْتَعِينُ وَأَسْتَطِيلُ <sup>(١٠)</sup>، وهو حسبي ونعم الوكيل.

(١) في (ب): آلت، وفي (هـ): آيت، وفي (ز): آبت، وهذا كله تصحيف.

(٢) في (د): الخاسرة.

(٣) في (د): مذ.

(٤) سقطت من (ب) و (هـ) و (ز): كلمتي (يؤدي إلى).

(٥) في (أ): (فعلي) ولعله خطأ، والصحيح ما أثبتته.

(٦) ما بين المعكوفتين أثبتته من (ز)، وفي (أ) و (ب) و (د) و (هـ): (لم يبال)، وفي (ج): (لم يُنَلِّ تطويل) ولعله تصحيف.

(٧) في (ب): أن آخذ. وفي (ز): (أن يأخذ بأجل) وفي (هـ): (أن اخذ بأجل).

(٨) يشير إلى حديث رواه الإمام أحمد بسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: ((اللهم من رفق بأمتي فارفق به، ومن شق عليهم فشق عليه))، انظر: مسند الإمام أحمد بن حنبل، الناشر: مؤسسة قرطبة - القاهرة، ٦ / ٦٢ و ٢٦٠.

(٩) في (د) و (ز): وبه.

(١٠) كلمة (وأستطيل) مثبتة في (أ) فقط، وسقطت من جميع النسخ الأخرى.



باب الكلي<sup>(١)</sup>

كل ما في كتاب الله تعالى من لفظ<sup>(٢)</sup>: ﴿الصَّلَاةُ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿الزَّكَاةُ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿الْحَيَاةُ﴾<sup>(٥)</sup> فهو بالواو مُعْرَفًا كان أو مُنْكَرًا ما لم يضاف<sup>(٦)</sup>، وسنذكر المجموع.

وكل ما فيه من ﴿كَأَيِّن﴾<sup>(٧)</sup> فإن التنوين فيه نون كما ترى<sup>(٨)</sup>.

(١) هذا الباب عقده المؤلف ﷺ لبيان الكلمات التي جاءت برسم واحد في جميع القرآن، وهذا الباب أشبه ما يكون بالأصول المعروفة في علم القراءات، والتي ابتدأ بها الإمام الشاطبي في قصيدته (حرز الأمان)، وتبعه عليها الإمام ابن الجزري في متن (الدرة) و(الطيبة) حيث إن هذه الأصول يُذكر فيها ما هو مطرد وعلى قاعدة واحدة في الغالب في جميع القرآن. وعقد المؤلف ﷺ فصولاً تحت هذا الباب ثم ختمه بأبيات جمع فيها ما أجمع على حذف ألفه، وبعد ذلك بدأ بسور القرآن وكيفية رسم الكلمات التي وردت في كل سورة.

(٢) في (أ): (من لفظ اي الصلوة.. الخ).

(٣) منها آية ٣ سورة البقرة.

(٤) منها آية ٤٣ سورة البقرة.

(٥) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

(٦) في (د): (والمضاف نحو صلواتكم وصلاتك وصلاتي وحياتكم وحياتنا وحياتي وسنذكر الجميع).

وقد ذكر ذلك الإمام الداني في باب ما رسمت الألف فيه واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل، انظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار، للإمام الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية، ص ٦٠.

وذكره أيضاً الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٧٠ / ٢ وما بعدها.

(٧) منها آية ١٤٦ سورة آل عمران.

(٨) انظر: المقنع ص ٥٠، ومختصر التبيين ٣٧٢ / ٢.

قال الإمام ابن الجزري: ﴿﴿وَكَايِّن﴾ وقف عليها بالياء أبو عمرو ويعقوب، ووقف الباقون بالنون وهو تنوين ثبت رسماً من أجل احتمال قراءة ابن كثير وأبو جعفر﴾ وقال في موضع آخر: ﴿واختلفوا في ﴿كَأَيِّن﴾ حيث وقع فقرأ ابن كثير وأبو جعفر بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة﴾ انظر: النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري، دار الكتاب العربي - بيروت، ٢ / ٤٣ و ٤٤٢.

وكل ما فيه من لفظ: ﴿أَبْنُ﴾<sup>(١)</sup> فهو بالألف وصفا كان أو خبراً<sup>(٢)</sup>.  
 وكل ما فيه من لفظ: ﴿أُولُوا﴾<sup>(٣)</sup> و﴿أُولَى﴾<sup>(٤)</sup> و﴿أُولَاتٍ﴾<sup>(٥)</sup>  
 و﴿أُولَاتِكَ﴾<sup>(٦)</sup> فهو بزيادة واو كما ترى<sup>(٧)</sup>.  
 وكل ما فيه من لفظ: ﴿أَلِيلٍ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿أَلْتَى﴾<sup>(٩)</sup> و﴿أَلْتَى﴾<sup>(١٠)</sup> فبلام  
 واحدة كما كتبوا<sup>(١١)</sup> ﴿الَّذِي﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿الَّتِي﴾<sup>(١٣)</sup> والقياس في هذا كله أن يكتب

(١) منها آية ٨٧ سورة البقرة.

(٢) مثاله وصفا قوله تعالى: ﴿الْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ﴾ [آية ١٧ سورة المائدة]، ومثاله خبرا ما حكاه الله تعالى عن اليهود أنهم قالوا: ﴿عَزِيزُ ابْنُ اللَّهِ﴾ وعن النصارى: ﴿الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ﴾ سبحانه الله وتعالى عما يقولون علوا كبيرا، انظر: المقنع ص ٣٧، ومختصر التبيين ٢ / ١٧٩ - ١٨٠.

(٣) منها آية ٢٦٩ سورة البقرة.

(٤) منها آية ٩٥ سورة النساء.

(٥) منها آية ٦ سورة الطلاق.

(٦) منها آية ٥ سورة البقرة.

(٧) ذكر ذلك الإمام الداني في باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة، المقنع ص ٥٩، وانظر: مختصر التبيين ٢ / ٧٥.

قلت: ومعنى كلمة (الفرقان) في اسم الباب الذي أورده الإمام الداني: يعني للفرقة بينها وبين المفتوحة والمكسورة - والله أعلم - لأنهم كانوا يكتبون الرسم في أول الأمر مجردا عن النقط والضبط.

(٨) منها آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٩) منها آية ٤ سورة الطلاق.

(١٠) منها آية ٢٣ سورة النساء.

(١١) في (ب) و(هـ): كما ترى كتبوا.

(١٢) منها آية ٢٥٨ سورة البقرة.

(١٣) منها آية ٢٤ سورة البقرة.

بلامين<sup>(١)</sup>.

## فصل

وكل ألفين أو ياءين أو واوين أدى إلى اجتماعهما التباس<sup>(٢)</sup> حذفت<sup>(٣)</sup> إحداهما كراهة اجتماع صورتيهما في الرسم وذلك نحو ﴿مَاءٌ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿دُعَاءٌ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿نِدَاءٌ﴾<sup>(٦)</sup> ونحو: ﴿مَا وَدْرَى﴾<sup>(٧)</sup> و﴿يَغُوسًا﴾<sup>(٨)</sup> و﴿دَاوُدُ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿فَاوْرَأُ﴾<sup>(١٠)</sup> ونحو: ﴿رَبَّنِيْعِنَ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿الْأُمِّيْعِنَ﴾<sup>(١٢)</sup>

(١) في (د) زيادة على ما في النسخ الأخرى: ((قال أبو عمرو في المنع: واتفقت المصاحف بعد ذلك على إثبات اللامين معاً على الأصل في قوله تعالى: ﴿اللَّعْنُونَ﴾ و﴿الْلِعْنَةَ﴾ و﴿مِنَ اللَّعِيْنَ﴾ و﴿اللَّغُو﴾ و﴿اللَّهُو﴾ و﴿اللُّوْلُو﴾ و﴿اللَّت﴾ و﴿الْلَمَم﴾ و﴿اللَّهْب﴾ و﴿اللَّوَامَةَ﴾ حيث وقعت هذه الكلم بأعيانها، وكذلك ﴿اللَّهْم﴾ وما دخلت عليه لام الجر فإنه بلامين كقوله: ﴿لِلنَّاسِ﴾ و﴿وَمَا لِلظَّالِمِيْنَ﴾ وشبهه)) انظر: المنع ص ٧٣.

قال الإمام السخاوي بعد نقله لكلام الإمام أبي عمرو السابق: ((وإنما أثبت هذا الأصل، لأنه لم يكثر كثرة ذلك فاحتمل المثل))، انظر: الوسيلة ص ٤٠٨.  
(٢) هكذا كتبت في (ب)، وفي (أ) و (ج) و (د): (القياس)، وفي (هـ): (بلى التباس) ولعله تصحيف.

(٣) في (ج): حذف.

(٤) منها آية ٢٢ سورة البقرة.

(٥) منها آية ١٧١ سورة البقرة.

(٦) منها آية ٣ سورة مريم.

(٧) آية ٢٠ سورة الأعراف.

(٨) آية ٨٣ سورة الإسراء.

(٩) منها آية ٢٥١ سورة البقرة.

(١٠) منها آية ١٦ سورة الكهف.

(١١) آية ٧٩ سورة آل عمران.

في جميع النسخ: (الربانيين)، وهو خطأ، والصحيح ما أثبتته، لأن اللفظ الموجود في القرآن من هذه الكلمة بالياء، غير مُعَرَّف، والمعَرَّف جاء بالواو فقط ﴿الرَّبِّيْنِيْنَ﴾. انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبد الباقي، ط: ٢ دار الحديث بالقاهرة، ص ٣٨٠.

(١٢) منها آية ٢٠ سورة آل عمران.

في جميع النسخ: (أميمين)، وهو خطأ، والصحيح ما أثبتته، لأن لفظ (أميين) لم يأت في القرآن إلا بالألف واللام ﴿الْأُمِّيْعِنَ﴾. انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ١٠٣.

و﴿خَسِيعِينَ﴾<sup>(١)</sup> و﴿خَطِيعِينَ﴾<sup>(٢)</sup> سواء كانت إحداهما صورة الهمزة<sup>(٣)</sup> أو لم تكن<sup>(٤)</sup>، إلا حرفاً<sup>(٥)</sup> من هذا النوع يأتي إن شاء الله تعالى.

## فصل

وكل ما<sup>(٦)</sup> في أوله ألفان أو ثلاث فإن الرسم ورد بإثبات ألف واحدة كراهة اجتماع صورتين متفتقتين فصاعداً<sup>(٧)</sup>، فما فيه ألفان فنحو

(١) آية ٦٥ سورة البقرة، وآية ١٦٦ سورة الأعراف، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٢٩٤.

(٢) منها آية ٩٧ سورة يوسف.

(٣) في (ج): للهمزة.

(٤) انظر: المقنع ص ٣٤ و ٤٣ و ٥٥، ومختصر التبيين ٩٧ / ٢ و ١٠٣ و ١٥٠.

(٥) في (أ): آخر.

(٦) في (ب) و (ز) و (هـ): (وكل ما كان).

(٧) قال الإمام الداني: ((والألف الثابتة في ذلك في الرسم هي همزة الاستفهام للحاجة إليها، وهو قول الفراء وثعلب وابن كيسان، وقال الكسائي هي الأصلية، وكذلك قال أصحاب المصاحف، وذلك عندي أوجه)) المقنع ص ٣٢، وصحح الوجهين فقال: ((والوجهان في ذلك صحيحان)) المحكم في نقط المصاحف، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: د/ عزة حسن، إعادة الطبعة الثانية ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م، دار الفكر المعاصر، بيروت، ص ٩٥.

وقال الإمام أبو داود: ((ويحتمل أن تكون المرسومة هي همزة الاستفهام، والمحذوفة هي همزة الأصل والقطع، فعلى هذا تكون الهمزة في رأس الألف، ويحتمل أن تكون المرسومة هي الثانية، فتكون الهمزة حينئذ قبل المرسومة وتكون المرسومة هي همزة الأصل أو القطع)) مختصر التبيين ٨٦ / ٢.

واختار جماعة من العلماء إعمال القولين والجمع بين المذهبين، فاختاروا في المتفتقتين مذهب الكسائي، واختاروا في المختلفتين مذهب الفراء، لأن الجمع بين القولين أولى من طرح أحدهما، وعليه العمل، انظر: مختصر التبيين ٨٦ / ٢.

﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> و﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾<sup>(٢)</sup>، وما فيه ثلاث فنحو ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿ءَأَلِهْتُنَا خَيْرٌ﴾<sup>(٤)</sup> وسيأتي شرح هذا النوع في سُورِهِ.

### فصل

وكل أمر لمخاطب من باب السُّؤال فقد حُذِفَت همزة الوصل منه<sup>(٥)</sup> نحو:  
﴿وَسَأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿وَسَأَلَ الْقُرَيْةَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿فَسَأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ﴾<sup>(٨)</sup>  
فأما حذف<sup>(٩)</sup> صورة الهمزة<sup>(١٠)</sup> من عينه وعين المستقبل منه ومن نحوه فالكُتَابُ  
أيضاً على ذلك<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ٦ سورة البقرة.

(٢) آية ١٣ سورة المجادلة.

(٣) منها آية ١٢٣ سورة الأعراف.

(٤) آية ٥٨ سورة الزخرف.

(٥) انظر: المقنع ص ٣٧، ومختصر التبيين ٢ / ٢٩.

(٦) آية ٣٢ سورة النساء.

(٧) آية ٨٢ سورة يوسف.

(٨) آية ٤٣ سورة النحل.

(٩) في (أ): (فاحذف)، وفي (ز): (فلما حذفت)، والصحيح ما أثبتته وهو كذلك في النسخ الأخرى.

(١٠) في (ب): (فأما حذف صورة سن من عينه).

(١١) انظر: المقنع ص ٦٦ - ٦٧، ومختصر التبيين ٢ / ١٩٢ - ١٩٣.

## فصل

وكل أمر من فعل فاؤه همزة ساكنة دخلت عليه همزة الوصل إذا وقع <sup>(١)</sup> قبله واو أو فاء فإن صورة همزة الوصل تحذف نحو: ﴿وَأْتَمِرُوا﴾ <sup>(٢)</sup> و﴿فَاتُوا بِسُورَةٍ﴾ <sup>(٣)</sup> و﴿فَاتُوا حَرَّتْكُمْ﴾ <sup>(٤)</sup>، فإن كان قبل هذا الفعل (ثمَّ) أو غيره مما يمكن الوقف عليه لم تحذف صورتها <sup>(٥)</sup> نحو ﴿ثُمَّ آتُوا﴾ <sup>(٦)</sup> و﴿قَالَ آتُونِي﴾ <sup>(٧)</sup> و﴿الَّذِي أَوْتَمِنَ﴾ <sup>(٨)</sup> وتُدبِّر <sup>(٩)</sup> هذه الهمزة حركة همزة الوصل فإن كانت كسراً انقلبت ياءً، وإن كانت ضمّاً انقلبت واواً كما ترى في الأمثلة المذكورة <sup>(١٠)</sup>.

(١) في (ب) و (ج) و (ز) و (هـ): وقعت، وفي (د): دخلت.

(٢) آية ٦ سورة الطلاق.

(٣) آية ٢٣ سورة البقرة.

(٤) آية ٢٢٣ سورة البقرة.

(٥) انظر: المقنع ص ٣٧، ومختصر التبيين ٢ / ٢٦ - ٢٧.

(٦) آية ٦٤ سورة طه.

(٧) آية ٥٩ سورة يوسف.

(٨) آية ٢٨٣ سورة البقرة.

(٩) في (أ) و (ج): وتدير.

(١٠) قال الإمام السخاوي في شرح العقيلة: وقوله: (وأوتوا وفأتوا) فإنه متل به ما دخلت عليه الواو والفاء، وبيان ذلك: أنه لما كان أول الكلمة ساكناً، دخلت همزة الوصل ليتوصل إلى النطق بالساکن، فلما جاءت الواو والفاء سقطت همزة الوصل من اللفظ للاستغناء عنها، أسقطوها في الخط، ومثل ذلك: ﴿وَأْتَمِرُوا﴾، وهذه الألف التي تراها بعد الواو والفاء، هي صورة الهمزة الساكنة التي اجتلبت لأجلها ألف الوصل، فإن كان قبل ألف الوصل ما تنفصل منه ويمكن السكوت عليه دونه لم تسقط الألف من الخط نحو: ﴿ثُمَّ آتُوا﴾، وصورت الهمزة الساكنة في ذلك ياءً، لأنك إذا ابتدأت الكلمة قلت: (أيتو)، وكذلك: ﴿الَّذِي أَوْتَمِنَ﴾، لأنك إذا ابتدأت قلت: (أوتمن). ا.هـ انظر: الوسيلة ص ٣٠٨.

## فصل

وكل ألف كانت منقلبة عن ياءٍ فإنها تصور ياءً إجماعاً في الأسماء والأفعال<sup>(١)</sup> وذلك نحو: ﴿هُدًى﴾<sup>(٢)</sup> و﴿مَوْلًى﴾<sup>(٣)</sup> و﴿مُصَفًى﴾<sup>(٤)</sup> ونحو ﴿سَعًى﴾<sup>(٥)</sup> و﴿رَمًى﴾<sup>(٦)</sup> و﴿لَا تَخْفَى﴾<sup>(٧)</sup> وما أشبه ذلك من جميع الأسماء والأفعال. فإن اتصل بالنوعين ضمير أو خطاب فالمصاحف متفقة على كتبها<sup>(٨)</sup> ياءً<sup>(٩)</sup> أيضاً نحو: ﴿أَتْلَاهَا﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿هُدًى﴾<sup>(١١)</sup> و﴿وَأَتَاكُمْ﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿دَعَوْتُهُمْ﴾<sup>(١٣)</sup>

(١) انظر: المقنع ص ٦٨.

قلت: وهذه القاعدة مما يعين على معرفة الكلمات المماله في القرآن.

(٢) منها آية ٢ سورة البقرة.

(٣) منها آية ٤١ سورة الدخان.

(٤) آية ١٥ سورة محمد ﷺ:

(٥) منها آية ٢٠٥ سورة البقرة.

(٦) آية ١٧ سورة الأنفال.

(٧) منها آية ٥ سورة آل عمران.

في (د): (وما يخفى)، قلت: وكل ما ذكر صحيح، فقد جاءت كلمة (يخفى) في القرآن وقبلها (ما) في بعض المواضع، قال تعالى: ﴿وَمَا تَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ آية ٣٨ سورة إبراهيم، وجاء قبلها (لا) في بعض المواضع، قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا تَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ﴾ آية ٥ سورة آل عمران.

(٨) في (ب): كتابتها.

(٩) كلمة (ياء) سقطت من (د).

(١٠) منها آية ٢٤ سورة يونس.

(١١) آية ١٣ سورة السجدة.

(١٢) منها آية ٢٠ سورة المائدة.

(١٣) منها آية ٥ سورة الأعراف.

﴿وَلَلَّهُمْ﴾<sup>(١)</sup> وما أشبه ذلك، وقد شذ من النوعين مواضع تأتي في سورها.  
 هذا إذا لم يجتمع في آخر الكلمة ياءان نحو: ﴿الدُّنْيَا﴾<sup>(٢)</sup> و﴿الْعُلْيَا﴾<sup>(٣)</sup>  
 و﴿الرَّيَّيَا﴾<sup>(٤)</sup> و﴿الْحَوَايَا﴾<sup>(٥)</sup> ونحو: ﴿أَحْيَاكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> فإن هذا النوع  
 مسطور كله بالألف كراهة اجتماع ياءين، وقد خرج من هذا<sup>(٧)</sup> مواضع منها  
 ﴿تَحْيَى﴾<sup>(٨)</sup> اسما كان أو فعلا في جميع القرآن<sup>(٩)</sup>، وسُنْعِدُّ ما خرج عن الأصل في  
 سورة إن شاء الله تعالى.

(١) آية ١٤٢ سورة البقرة.

(٢) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

(٣) آية ٤٠ سورة التوبة.

(٤) منها آية ٦٠ سورة الإسراء.

(٥) آية ١٤٦ سورة الأنعام.

(٦) منها آية ٦٦ سورة الحج.

(٧) في (ب) و (د) و (هـ): من هذا أيضا، وفي (ز): (وقد خرج من هنا أيضا).

(٨) منها آية ٨٥ سورة الأنعام.

(٩) انظر: المقنع ص ٦٩ - ٧٠.



## أبياتٌ تَجْمَعُ مَا أُجْمَعُ عَلَى حَذْفِ أَلْفِهِ

أقول<sup>(١)</sup>:

وهيَا مَسَاكِينِ الْمَسَاجِدَ فَاحْفَظْنِ

سُلَالَةَ إِبْرَاهِيمَ إِسْحَقَ عِمْرَانَ

كَذَلِكَ إِسْمَاعِيلَ هَارُونَ صَالِحَ

وَمَالِكَ أَيضاً مَعَ سُليْمَانَ لُقْمَانَ

أَوْلَادِكَ وَالْآتِي يُلَاقُوا مُبَارَكاً

كَذَا الْإِلَهِ أَصْحَابِ الْإِلَهِ وَسُلْطَانَا

تَبَارَكَ خَالِقُ تَعَالَى وَعَالَمٍ

وَبَارَكَ رَحْمَنَ الْقِيَامَةِ سُبْحَانَ

بَلَاغِ غُلَامٍ وَالْيَتَامَى حَلَالٍ فِي

ظِلَالِ سَلَامِ الْمَلَائِكَةِ الْآنَا

وَلَكِن نَصَارَى الْإِلَهِ وَاللَّاعِنُونَ قُلُوبَ

خَلَائِفُ قَدْ ضَلُّوا ضَلَالاً وَشَيْطَانَا

مُلاقُوا مُلَاقِيهِ الْكَلَالَةِ بَعْدَهُ

ضَمَائِرُ جَمْعٍ أَوْ عَظِيمِ عِلْمَانَا

(١) كلمة (أقول) ساقطة من جميع النسخ، وقد أثبتتها من نسخة (ز)، وبذلك يرجح أن تكون هذه الأبيات من نظم المؤلف، والله أعلم.

كزذذناهم اتبعناهم بمساكن  
 سلاسل إيلاف وأغلال من هانا  
 ثلاثا ثلاثين احذفن وثلاثة  
 ثمانين أياما أتت وثماننا  
 ومرفوع ما ثنيت إلا مطرفا  
 كقالا ادخلابل ساحران أضلانا  
 ومشهور جمع غير ما فيه همزة  
 وشذ فحذف بالعراق أانا  
 وحيث أتت لامان تكتنفانها<sup>(١)</sup>  
 فحذفهم جار كأنهار من دانا  
 خلال حلالا شائعا أو معرفا  
 أتى الحرف فاحذف ما ذكرت فقد هانا<sup>(٢)</sup>

(١) في (د): تكتنفانها.

(٢) في (ب) و (هـ) و (ز): فاحفظ، وفي (ج) و (د): فاحفظ ما ذكرت فقد بانا.

## سورة الفاتحة

لا خلاف في حذف ألف الوصل في التسمية في فواتح السور<sup>(١)</sup>.

﴿الرَّحْمٰنِ﴾<sup>(٢)</sup> بحذف الألف حيث وقع<sup>(٣)</sup>.

﴿الْعٰلَمِيْنَ﴾<sup>(٤)</sup> بحذف الألف<sup>(٥)</sup>.

وكذلك ما جمع بالياء والنون أو الواو والنون لمذكر، أو بالألف والتاء لمؤنث،

فهذه الألف منه محذوفة ما لم تقع بعدها همزة نحو: ﴿الصَّٰٓئِمِيْنَ﴾<sup>(٦)</sup>

﴿وَالصَّٰٓئِمَتِ﴾<sup>(٧)</sup>، أو حرف مشدد نحو ﴿الضَّٰلِّيْنَ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿الصَّٰٓفَتِ﴾<sup>(٩)</sup>

فإن في هذين اختلافا وثبوتها أشهر<sup>(١٠)</sup>، وما أتى من غير هذا المستثنى فيه ألفان

(١) انظر: المقنع ص ٣٦ و ٨٧، ومختصر التبيين ٢ / ٢٣.

(٢) منها آية ١ سورة الفاتحة.

(٣) في (أ): (بحذف الألف إن كان حيث وقع) فكلمتي (إن كان) زائدة.

انظر: المقنع ص ٢٥، ومختصر التبيين ٢ / ٣٠.

(٤) منها آية ٢ سورة الفاتحة.

(٥) انظر: المقنع ص ٣٠، ومختصر التبيين ٢ / ٢٣.

(٦) من الآية ٣٥ من سورة الأحزاب.

(٧) من الآية ٣٥ من سورة الأحزاب.

(٨) آية ٧ سورة الفاتحة، وغيرها.

(٩) آية ١ سورة الصافات.

(١٠) وافق المصنف رحمه الله في هذه المسألة ما ذهب إليه الإمامان أبو عمرو الداني والشاطبي وغيرهما،

إلا إن قوله (فإن في هذين اختلافا وثبوتها أشهر) كلام مجمل، ويلاحظ عليه أنه جعل الاختلاف

للنوعين، والصحيح أن علماء الرسم اتفقوا على إثبات ألف ما بعده حرف مشدد من جمع المذكور

السالم وما ألحق به، واختلفوا فيما بعده همز من هذا النوع.

قال الإمام أبو عمرو الداني: ((فإن جاء بعد الألف همزة أو حرف مضعف نحو: ﴿السَّٰٓئِلِيْنَ﴾



و﴿رَاعُونَ﴾<sup>(١)</sup> و﴿طَاغُونَ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿سَاهُونَ﴾<sup>(٣)</sup>، وكذلك ما كانت لامه همزة أيضا نحو: ﴿فَمَالُتُونَ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿خَاسِعِينَ﴾<sup>(٥)</sup> وما أشبه ذلك، وهو حسن. ﴿مَلِكٍ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ٨ سورة المؤمنون، وآية ٣٢ سورة المعارج، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٤٠٩.

مذهب الإمام أبي داود في هذه الكلمة أنها تكتب بغير ألف هكذا ﴿رَاعُونَ﴾، وهو الذي عليه العمل اليوم، انظر: مختصر التبيين، لأبي داود ٤ / ٨٨٦، وسمير الطالبين ص ٢٦.

(٢) آية ٥٣ سورة الذاريات، وآية ٣٢ سورة الطور، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٥٤١.

(٣) آية ١١ سورة الذاريات، وآية ٥ سورة الماعون، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٤٦٧.

(٤) آية ٦٦ سورة الصافات، وآية ٥٣ سورة الواقعة، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٨٤٦.

(٥) آية ٦٥ سورة البقرة، وآية ١٦٦ سورة الأعراف، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٢٩٤.

اختلف النقل عن الإمام أبي عمرو الداني في حذف الألف في هذه الكلمة وإثباتها، فنقل بعضهم حذف الألف عنه لاحتمال دخولها في قاعدة جمع المذكر السالم، ونقل بعضهم إثباتها لأنها من المواضع التي سكت عنها، انظر: المقنع ص ٣١ و ٦٧، سمير الطالبين ص ٢٦.

واختار الإمام أبو داود حذف الألف في هذه الكلمة، ورسمها بغير صورة للهمزة، وهو الذي عليه العمل، انظر: مختصر التبيين ٢ / ١٥٦ و ٣ / ٥٨٢.

(٦) منها آية ٤ سورة الفاتحة.

(٧) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٨٧، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢ / ٤١.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر ﴿مَلِكٍ﴾ بإثبات ألف بعد الميم، وقرأ الباقر ﴿مَلِكٍ﴾ بحذف الألف. انظر: النشر ١ / ٢٧١، وإتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، للشيخ / أحمد بن محمد البناء، تحقيق: د/ شعبان محمد إسماعيل، ط: ١، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م، عالم الكتب - بيروت، ١ / ٣٦٣.

﴿الصِّرَاطُ﴾<sup>(١)</sup> بالصاد<sup>(٢)</sup> في جميع القرآن معرفاً ومنكراً<sup>(٣)</sup>.

(١) منها آية ٦ سورة الفاتحة.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة مُعَرَّفَةً أو مُنْكَرَةً فقرأها قنبل بخلف عنه ورويس بالسين حيث وقعت، وقرأها خلف عن حمزة بإشمام الصاد الزاي حيث وقعت، واختلف عن خلاد على أربعة طرق: الأولى: الإشمام في الأول من الفاتحة فقط، الثانية: الإشمام في حري الفاتحة فقط، الثالثة: الإشمام في المعرّف باللام خاصة في الفاتحة وفي جميع القرآن، الرابعة: عدم الإشمام في الجميع، وقرأها الباقر بالصاد في جميع القرآن، وهو الوجه الثاني لقنبل. انظر: النشر ١ / ٢٧١ - ٢٧٢، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٣٦٥.

(٢) روى الإمام الداني بسنده عن أبي عبيد القاسم بن سلام أن مصاحف أهل الأمصار اجتمعت على رسم (الصراط) و (صراط) بالصاد، انظر: المقنع ص ٩٥، قال الإمام السخاوي: ((وإنما رسم بالصاد دون السين، وإن كانت السين الأصل، لأن الأصل لا يحتاج أن ينيه عليه فرسم بالصاد، ليعلم أنهم أبدلوا من السين الصاد ليخف على اللسان النطق بالكلمة من حيث إن الصاد حرف مطبق كالطاء، فيتقاربان، وكتبوه أيضاً على الألف والأكثر)) الوسيلة ص ٨٩، و انظر: إتحاف فضلاء البشر ١ / ٣٦٩، الوجيز في رسم كتاب الله العزيز ص ٥٢.

(٣) لم يذكر المؤلف هنا شيئاً عن حذف الألف بعد الراء أو إثباتها في هذه الكلمة، وفي مختصر التبيين قال الإمام أبو داود: ((وكتبوا في بعض المصاحف ﴿الصِّرَاطُ﴾ بغير ألف بين الراء والطاء حيث ما وقع.. سواء كان معرفاً بالألف واللام أو غير معرّف.. وفي بعضها بالألف، وكلاهما حسن، والأول أختار)) ٢ / ٥٦.

## سورة البقرة

﴿ذَلِكَ﴾<sup>(١)</sup> بحذف الألف حيث<sup>(٢)</sup> وقع<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿الْكِتَابُ﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف في جميع القرآن إلا أربعة مواضع تأتي<sup>(٥)</sup>.  
 ﴿الصَّلَاةَ﴾<sup>(٦)</sup> بالواو ما لم يضاف نحو: ﴿صَلَاتِي﴾<sup>(٧)</sup> و﴿صَلَاتِهِمْ﴾<sup>(٨)</sup>  
 وسيأتي الجمع<sup>(٩)</sup> في سُورِهِ<sup>(١٠)</sup>.  
 ﴿رَزَقْنَاهُمْ﴾<sup>(١١)</sup> ونحوه من ضمير الفاعلين المتكلمين بإسقاط الألف  
 حيث وقع<sup>(١٢)</sup> إذا اتصل به خطاب أو ضمير نحو: ﴿أَجْنِبْنَاكُمْ﴾<sup>(١٣)</sup>  
 و﴿مَكَّنَّاكُمْ﴾<sup>(١٤)</sup> و﴿ءَاتَيْنَاهُ﴾<sup>(١٥)</sup> و﴿فَرَسْنَاهَا﴾<sup>(١٦)</sup> وما أشبه ذلك<sup>(١٧)</sup>.

- 
- (١) منها آية ٢ سورة البقرة.  
 (٢) في (ب) و(ج) و(د) و(هـ) و(ز): كيف.  
 (٣) انظر: المقنع ص ٢٥، مختصر التبيين ٦١ / ٢.  
 (٤) منها آية ٢ سورة البقرة.  
 (٥) سواء كان مُعْرَفًا أو غير مُعْرَفٍ، انظر: المقنع ص ٢٨، ومختصر التبيين ٦٢ / ٢، وستأتي هذه المواضع في الرعد آية ٣٨، والحجر آية ٤، والكهف آية ٢٧، والنمل آية ١.  
 (٦) منها آية ٣ سورة البقرة.  
 (٧) آية ١٦٢ سورة الأنعام.  
 (٨) آية ٣٥ سورة الأنفال.  
 (٩) في (د): الجميع.  
 (١٠) وقد سبق الكلام على رسم كلمة (الصلاة) في أول الكتاب، انظر ص ٦٣.  
 (١١) منها آية ٣ سورة البقرة.  
 (١٢) في (ب) و(هـ) و(ز): سقطت (حيث وقع).  
 (١٣) منها آية ١٤١ سورة الأعراف.  
 (١٤) آية ١٠ سورة الأعراف، وآية ٢٦ سورة الأحقاف، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٨٤٦.  
 (١٥) منها آية ١٧٥ سورة الأعراف.  
 (١٦) آية ٤٨ سورة الذاريات.  
 (١٧) انظر: المقنع ص ٢٦، ومختصر التبيين ٧٣ / ٢ - ٧٤.

﴿أُولَئِكَ﴾<sup>(١)</sup> بحذف الألف بعد اللام وزيادة واو في الكلمة حيث وقعت<sup>(٢)</sup>.

﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> ونحوه مما أوله ألفان نحو: ﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿ءَأَنْتَ قُلْتَ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف إحداهما في جميع القرآن<sup>(٦)</sup>.

﴿تُخَادِعُونَ﴾<sup>(٧)</sup> بحذف الألف في الحرفين<sup>(٨)</sup>.

﴿وَلَكِنْ﴾<sup>(٩)</sup> بحذف الألف كيف وقع مخففة أو مشددة<sup>(١٠)</sup>.

(١) منها آية ٥ سورة البقرة.

(٢) في (ب) و(ج) و(هـ) و(ز): حيث وقع.

وانظر: المقنع ص ٢٦ و ٥٩، ومختصر التبيين ٧٥ / ٢.

(٣) آية ٦ من هذه السورة، وآية ١٠ من سورة يس، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٨٦٤.

(٤) آية ١٣ سورة المجادلة.

(٥) آية ١١٦ سورة المائدة.

(٦) سبق ذكر ذلك في الباب الكلي في أول الكتاب، انظر ص ٦٦.

(٧) آية ٩ سورة البقرة، وآية ٤٢ من سورة النساء، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٢٨٩.

(٨) انظر: المقنع ص ٨٨، ومختصر التبيين ٩١ / ٢.

قوله: (في الحرفين) يعني الموضعين لكلمة (يخادعون)، وهما في الآية ٩ من سورة البقرة، أما الموضع الأول فإن القراءة اتفقوا على قراءته بالألف، وأما الموضع الثاني ففيه خلاف بين القراء، فقرأه نافع وابن كثير وأبو عمرو بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال، وقرأه الباقر بفتح الياء وإسكان الخاء بلا ألف وفتح الخاء. انظر: التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني، ط: ٣، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م، دار الكتاب العربي - بيروت، ص ٧٢، والنشر لابن الجزري ٢ / ٢٠٧.

(٩) منها آية ١٢ سورة البقرة.

(١٠) انظر: المقنع ص ٢٥، ومختصر التبيين ٩٤ / ٢.



﴿الضَّلَلَةَ﴾<sup>(١)</sup> بحذف الألف<sup>(٢)</sup> وكذلك كل ألف وقعت بين لامين<sup>(٣)</sup>، و<sup>(٤)</sup> قد سبق عقده<sup>(٥)</sup>.

﴿يَتَأَيَّهَا﴾<sup>(٦)</sup> بحذف أولى<sup>(٧)</sup> الألفين، وكذلك من<sup>(٨)</sup> كل منادى نحو  
﴿يَتَعَادَمُ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿يَتَأَبَّتْ﴾<sup>(١٠)</sup> سواء كان فيه ألفان كما تقدم أو ألف واحدة نحو  
﴿يَنْقَوْمُ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿يَلْنُوحُ﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿يَلْبَنِي﴾<sup>(١٣)</sup> وما أشبه<sup>(١٤)</sup> ذلك<sup>(١٥)</sup>.  
﴿بِنَاءً﴾<sup>(١٦)</sup> بألف واحدة، وكذلك جميع ما وقع آخره ألفان نحو  
﴿مَاءً﴾<sup>(١٧)</sup> و﴿نِدَاءً﴾<sup>(١٨)</sup> و﴿غُثَاءً﴾<sup>(١٩)</sup> في جميع القرآن<sup>(٢٠)</sup>.

(١) منها آية ١٦ سورة البقرة.

(٢) انظر: المقنع ص ٢٦، ومختصر التبيين ٩٨/٢.

(٣) مثل: ﴿حَلَلًا﴾ و﴿الْكَلَلَةَ﴾ و﴿ظَلَّلَهُ﴾ وشبهه، انظر: المقنع ص ٢٦، ومختصر التبيين ٩٨/٢.

(٤) في (أ): سقطت الواو.

(٥) سبق ذكره في أول الكتاب في: (أبيات تجمع ما أجمع على حذفه) ص ٧١.

(٦) منها آية ٢١ سورة البقرة.

(٧) في (د): أول.

(٨) في (ب) و(هـ) و(ز): سقطت (من).

(٩) منها آية ٣٣ سورة البقرة.

(١٠) منها آية ٤ سورة يوسف.

(١١) منها آية ٥٤ سورة البقرة.

(١٢) منها آية ٣٢ سورة هود.

(١٣) منها آية ٤٠ سورة البقرة.

(١٤) في (أ): (وما أشهب) وهو تصحيف.

(١٥) في (ز): سقطت (ويابني وما أشبه ذلك).

انظر: المقنع ص ٢٥، ومختصر التبيين ١٠٠/٢ - ١٠١.

(١٦) منها آية ٢٢ سورة البقرة.

(١٧) منها آية ٢٢ سورة البقرة.

(١٨) منها آية ١٧١ سورة البقرة.

(١٩) منها آية ٤١ سورة المؤمنون.

(٢٠) سبق ذكر ذلك في أول الكتاب الباب الكلي، انظر ص ٦٥، وانظر: المقنع ص ٣٤، ومختصر التبيين ١٠٣/٢.

﴿ فَاتُّوا بِسُورَةٍ ﴾<sup>(١)</sup> بحذف صورة [همزة] <sup>(٢)</sup> الوصل وكذلك ما جاء من هذا [ الأمر وقبلة فاء أو واو نحو ﴿ وَاتُّوا الْبُيُوتَ ﴾<sup>(٣)</sup> ] <sup>(٤)</sup> ﴿ وَاتَّمِرُوا ﴾<sup>(٥)</sup> فإن جاء قبله (ثم) أو غيرها مما ينفصل ويوقف عليه دون هذا الفعل أثبتت صورتها نحو: ﴿ ثُمَّ اتُّوا ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿ قَالَ اتُّونِي ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ الَّذِي أَوْتُمِنَ ﴾<sup>(٨)</sup> وقد تقدم<sup>(٩)</sup>.

﴿ جَنَّتٍ ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿ الْأَنْهَارُ ﴾<sup>(١١)</sup> محذوفتا الألف كيف وقعتا<sup>(١٢)</sup>.  
 ﴿ يَسْتَحْيَ - ﴾<sup>(١٣)</sup> بياء واحدة، وكذلك ما جاء آخره ياءان ولم يتصل به ضمير أو خطاب<sup>(١٤)</sup> نحو: ﴿ تَحْيَ - وَيُمِيتُ ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ وَحْيِ الْأَرْضَ ﴾<sup>(١٦)</sup> فإن اتصل به

- 
- (١) آية ٢٣ سورة البقرة.  
 (٢) ما بين المعكوفتين سقطت من (أ)، وهي مثبتة في النسخ الأخرى.  
 (٣) آية ١٨٩ سورة البقرة.  
 (٤) ما بين المعكوفتين سقطت من (أ)، وهي مثبتة في النسخ الأخرى.  
 (٥) آية ٦ سورة الطلاق.  
 (٦) آية ٦٤ سورة طه.  
 (٧) منها آية ٥٩ سورة يوسف.  
 (٨) آية ٢٨٣ سورة البقرة.  
 (٩) في (ب) و(ج) و(د): وقد تقدم عقده. سبق ذكر ذلك في الباب الكلي في أول الكتاب، انظر ص ٦٨.  
 (١٠) منها آية ٢٥ سورة البقرة.  
 وقد سبق في سورة الفاتحة أن جمع المونث تحذف ألفه، وهذه الكلمة تدخل في ذلك، انظر ص ٧٣.  
 (١١) منها آية ٢٥ سورة البقرة.  
 (١٢) انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢ / ١٠٧.  
 (١٣) منها آية ٢٦ سورة البقرة.  
 (١٤) ذكر الإمام أبو عمرو الداني رحمته أنه وجدها في مصاحف أهل المدينة والعراق بياء واحدة.  
 انظر: المقنع ص ٥٦.  
 (١٥) منها آية ٢٥٨ سورة البقرة.  
 (١٦) منها آية ١٩ سورة الروم.

ضمير أو خطاب<sup>(١)</sup> كتب بياءين نحو: ﴿تُحْيِيكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿يُحْيِيهَا﴾<sup>(٣)</sup> وما أشبه<sup>(٤)</sup> ذلك<sup>(٥)</sup>.

﴿بِهَذَا﴾<sup>(٦)</sup> محذوف الألف وكذلك كل ألف هاء تنبيه نحو: ﴿هَتُوْلَاءِ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿هَاتَانُكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿هَذِهِ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿هَذَانِ﴾<sup>(١٠)</sup> وما أشبه ذلك مما أوله تنبيه كيف وقع<sup>(١١)</sup>.

﴿فَسَوَّلُهُنَّ﴾<sup>(١٢)</sup> ونحوه مما ألفه منقلبة عن ياء، مُصَوِّرٌ كُلُّهُ<sup>(١٣)</sup> بالياء اتَّصَلَ به غيره أو لم يتصل نحو: ﴿فَسَوَّلَهَا﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿فَسَوَّى﴾<sup>(١٥)</sup> و﴿أَسْتَوَى﴾<sup>(١٦)</sup> وكذلك

(١) في (د) و (ز): سقطت جملة: نحو ﴿تُحْيِي - وَيُمِيتُ﴾ و﴿وَتُحْيِي الْأَرْضَ﴾ فإن اتصل به ضمير أو خطاب).

(٢) منها آية ٢٨ سورة البقرة.

(٣) آية ٧٩ سورة يس، وليس في القرآن غيره، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٢٨٤.

(٤) في (أ): (وما أشهب) وهو تصحيف.

(٥) انظر: المقنع ص ٥٦، ومختصر التبيين ٢ / ١٠٨.

(٦) منها آية ٢٦ سورة البقرة.

(٧) منها آية ٣١ سورة البقرة.

(٨) منها آية ٦٦ سورة آل عمران.

(٩) منها آية ٣٥ سورة البقرة.

(١٠) منها آية ٦٣ سورة طه.

(١١) انظر: المقنع ص ٢٥ و ٣٣، ومختصر التبيين ٢ / ١١٧.

(١٢) آية ٢٩ سورة البقرة.

(١٣) في (د): سقطت (كله).

(١٤) منها آية ٢٨ سورة النازعات.

(١٥) آية ٣٨ سورة القيامة، وآية ٢ سورة الأعلى، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٤٧٣.

(١٦) منها آية ٢٩ سورة البقرة.

المنقلب عنها أيضا من الأسماء نحو: ﴿هُدْنَهَا﴾<sup>(١)</sup> و﴿هُدَى﴾<sup>(٢)</sup>، ما لم يقع قبل هذه الياء ياء في النوعين نحو ﴿وَلَا تَحْيِيْ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿فَأَحْيَا﴾<sup>(٤)</sup> ونحو: ﴿الدُّنْيَا﴾<sup>(٥)</sup> و﴿الرُّءْيَا﴾<sup>(٦)</sup> كراهة اجتماع صورتين، وقد سبق عقده<sup>(٧)</sup>.

﴿سَمَوَاتٍ﴾<sup>(٨)</sup> بحذف الألفين<sup>(٩)</sup> كيف وقع<sup>(١٠)</sup> إلا موضعا في فصلت

يأتي.

﴿لِلْمَلَأِكَةِ﴾<sup>(١١)</sup> بحذف الألف في جميع القرآن<sup>(١٢)</sup>.

﴿سُبْحَانَكَ﴾<sup>(١٣)</sup> بحذف ألفه حيث جاء<sup>(١٤)</sup> إلا موضعا في الإسراء.

﴿الشَّيْطَانُ﴾<sup>(١٥)</sup> محذوف الألف حيث وقع<sup>(١٦)</sup>.

(١) آية ١٣ سورة السجدة.

(٢) منها آية ٣٨ سورة البقرة.

(٣) منها آية ٧٤ سورة طه وآية ١٣ سورة الأعلى.

نص المؤلف في فصل في أول الكتاب على أن هذا الموضع مستثنى من هذه القاعدة فقال: ((وقد خرج من هذا مواضع منها ﴿تَحْيِيْ﴾ اسماً كان أو فعلاً في جميع القرآن)) انظر ص ٧٠.

(٤) منها آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٥) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

(٦) منها آية ٦٠ سورة الإسراء.

(٧) سبق ذكر ذلك في الباب الكلي في أول الكتاب، انظر ص ٧٠.

(٨) منها آية ٢٩ سورة البقرة.

(٩) في (د): الألف.

(١٠) في (ب) و(هـ) و(ز): سقطت (كيف وقع).

سواء كان معرفاً أو غير معرف، انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢ / ١١١.

(١١) منها آية ٣٠ سورة البقرة.

(١٢) سواء كان معرفاً أو غير معرف، انظر: المقنع ص ٢٥، ومختصر التبيين ٢ / ١١٥.

(١٣) منها آية ٣٢ سورة البقرة.

(١٤) انظر: المقنع ص ٢٦، ومختصر التبيين ٢ / ٢٠٣.

(١٥) منها آية ٣٦ سورة البقرة.

(١٦) انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢ / ١٢٠.

﴿بِأَيَّتِنَا﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف<sup>(٢)</sup>، وقد دخل تحت ما جمع بالألف والتاء<sup>(٣)</sup>، وقد استثني منه مواضع تأتي في السور<sup>(٤)</sup>.

﴿أَصْحَابُ﴾<sup>(٥)</sup> بغير ألف في جميع القرآن<sup>(٦)</sup>.

﴿إِسْرَائِيلَ﴾<sup>(٧)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٨)</sup>.

﴿الزَّكَاةَ﴾<sup>(٩)</sup> بالواو<sup>(١٠)</sup> معرفاً كان<sup>(١١)</sup> أو منكرأ<sup>(١٢)</sup>.

(١) منها آية ٣٩ سورة البقرة.

(٢) قال الإمام أبو داود: ((﴿بِأَيَّتِنَا﴾ كتب في بعض المصاحف بياءين على الأصل قبل الاعتلال من غير ألف، وبعضها بياء واحدة، هذا إذا كان قبل الآية باء الجر نحو ﴿بِأَيَّتِي﴾ ..، فإن لم تأت الباء قبلها فلا خلاف في كتابهم ذلك بياء واحدة نحو ﴿عَنْ أَيَّتِنَا﴾ .. وشبهه، ولا خلاف أيضا بينهم في حذف الألف بعد الباء حيث ما وقع إذا كان جمعا سواء كان من الضرب الذي تقع الباء فيه قبل الهمزة أو لم يكن إلا حرفين وقعا معا في سورة يونس)) مختصر التبيين ٢/ ١٢٢ وما بعدها.

(٣) سبق ذكره عند كلمة ﴿الْعَالَمِينَ﴾ في سورة الفاتحة.

(٤) قال الإمام أبو عمرو الداني: ((وكل شيء في القرآن من ذكر ﴿ءَايَاتِنَا﴾ فهو بغير الألف إلا في موضعين فإنها رسما بالألف وهما في يونس))، المقنع ص ٢٨.

(٥) منها آية ٣٩ سورة البقرة.

(٦) انظر: المقنع ص ٢٧، مختصر التبيين ٢/ ١٢٤.

(٧) منها آية ٤٠ سورة البقرة.

(٨) أشار إلى هذا الاختلاف الإمامان أبو عمرو الداني وأبو داود، قال الإمام أبو عمرو الداني: ((﴿إِسْرَائِيلَ﴾ رسم بالألف أيضا في أكثر المصاحف لأنه قد حذفت منه الباء التي هي صورة الهمزة، وقد وجدت ذلك في بعض المصاحف المدنية والعراقية العتق القديمة بغير ألف وإثباتها أكثر)) المقنع ص ٣٠، قال د/ أحمد شرشال بعد نقله لكلام أبي عمرو: ((وهو المشهور، وعليه مصاحف أهل المغرب لتلا يتوالى حذفان، وذهب المشاركة إلى الحذف اتباعا لأبي داود، وموافقة لأقل المصاحف)) مختصر التبيين ٢/ ١١٤.

(٩) منها آية ٤٣ سورة البقرة.

(١٠) في (ج): سقطت (بالواو) وكتب في الهامش (بحذف الألف).

(١١) في (ب) و (هـ) و (ز): سقطت (كان).

(١٢) سبق الكلام على هذه الكلمة في باب الكلي، انظر ص ٦٣.

﴿مُلِّقُوا رَبَّهُمْ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿وَإِذْ وَعَدْنَا﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف<sup>(٤)</sup>، ومثله في الأعراف<sup>(٥)</sup> وطه<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿الصَّعِقَةُ﴾<sup>(٧)</sup> بحذف الألف<sup>(٨)</sup>.  
 ﴿خَطَّيْنِكُمْ﴾<sup>(٩)</sup> بحذف الألفين، وكذلك حيث وقع لفظ (خطايا)<sup>(١٠)</sup>،  
 ونذكر حرف الأعراف ونوح في موضعها.

(١) منها آية ٤٦ سورة البقرة.

(٢) انظر: المقنع ص ٢٧، مختصر التبيين ٢ / ١٣٥.

(٣) آية ٥١ سورة البقرة.

(٤) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠، وانظر: مختصر التبيين ٢ / ١٣٨.

(٥) في قوله تعالى: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى﴾ آية ١٤٢ سورة الأعراف.

(٦) في قوله تعالى: ﴿وَوَاعَدْنَا نَحْمُورَ الْجَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾ آية ٨٠ سورة طه.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة في المواضع الثلاثة فقرأها أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب ﴿وَوَاعَدْنَا﴾ بحذف الألف بعد الواو، من الوعد، وقرأها الباقون ﴿وَوَاعَدْنَا﴾ بإثبات الألف، من المواعدة.

انظر: النشر ٢ / ٢١٢، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٣٩١.

(٧) منها آية ٥٥ سورة البقرة.

(٨) لم ينص المؤلف على حذف الألف من هذه الكلمة في غير هذا الموضع، وهذا يعني أنه يرى أن حذف الألف من هذه الكلمة خاص بهذا الموضع، وهو بذلك يوافق رأي أبي عمرو الداني والشاطبي في هذه الكلمة، ويخالف رأي أبي دواد فهو يرى أن حذف الألف من هذه الكلمة عام في جميع القرآن وليس خاصا بهذا الموضع، وهو الذي عليه العمل اليوم.

ومن وافق ما ذهب إليه الداني والشاطبي، الإمام السخاوي وذكر لذلك تعليلا فقال: ((وأما ﴿الصَّعِقَةُ﴾ هنا، فيجوز أن يكون حذف الألف اختصارا، ويجوز أن يكون رسمه على قراءة ابن محيصن، ولعلها قد كانت قراءة مشهورة حينئذ، فإنها تُروى عن علي وعائشة وابن الزبير، وقرأ بها أبو رجاء، وأبو العالية وقتادة والنخعي)).

المقنع ص ٢٠، مختصر التبيين ٢ / ٤٩٦، الوسيلة ص ١٠٧، عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في علم الرسم، للإمام أبي محمد القاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي، تحقيق: د/ أيمن رشدي سويد. ط: ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، دار نور المكتبات، جدة - المملكة العربية السعودية، ص ٦، الوجيز في رسم كتاب الله العزيز، المؤلف: بلعالية دومة علي، ص ٨٣.

(٩) منها آية ٥٨ سورة البقرة.

(١٠) انظر: المقنع ص ٢٤، ومختصر التبيين ٢ / ١٤٢.

﴿ مِصْرًا ﴾<sup>(١)</sup> بالالف<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ وَبَاءً ﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف بعد الواو حيث وقع<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ النَّبِيْنَ ﴾<sup>(٥)</sup> ونحوه مما اجتمع فيه ياءان الثانية علامة جمع، محذوف إحدى  
 الياءين منه<sup>(٦)</sup> في جميع القرآن نحو: ﴿ رَبَّنَا ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿ الْحَوَارِیْنَ ﴾<sup>(٨)</sup>  
 إلا موضعاً<sup>(٩)</sup> في المطففين<sup>(١٠)</sup>، وسواء كانت إحداهما همزة [نحو]<sup>(١١)</sup>  
 ﴿ الصَّيْبِیْنَ ﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿ الْحَاطِیْنَ ﴾<sup>(١٣)</sup> و﴿ حَسِیْنَ ﴾<sup>(١٤)</sup> أو لم تكن<sup>(١٥)</sup>.

- (١) آية ٦١ سورة البقرة.  
 (٢) روى الداني بسنده عن أبي عبيد القاسم بن سلام قال: رأيت في الإمام في مصحف عثمان بن عفان ﴿ البقرة  
 البقرة ﴾ ﴿ أَهْبَطُوا مِصْرًا ﴾ بالالف، وذكر أبو داود أنه بالالف بإجماع من المصاحف والقراء، خطأ  
 ولفظاً وصلاً ووقفاً. انظر: المقنع ص ٤٥، مختصر التبيين ٢ / ١٤٩.  
 (٣) منها آية ٦١ سورة البقرة.  
 (٤) انظر: المقنع ص ٣٤، ومختصر التبيين ٢ / ٨١ و ١٥٠.  
 (٥) منها آية ٦١ سورة البقرة.  
 (٦) وقرأها نافع وحده بالهمز، والباقون بغير همز، انظر: النشر ٢ / ٢١٥، إنحاف فضلاء البشر ١ / ٣٩٥.  
 (٧) رجح الإمام الداني أن الياء المحذوفة هي الأولى، ورجح الإمام أبو داود أنها الثانية، قال الإمام الخراز في  
 مورد الظمان:  
 ورجح الداني حذف الأولى وابن نجاح قال الاخرى أولى  
 وأما ما كانت الأولى فيه صورة للهمزة فرجح فيه الإمام أبو داود أن الياء المرسومة هي علامة الجمع  
 والمحذوفة هي صورة الهمز، وعلى ما رجحه أبو داود في النوعين العمل.  
 انظر: المقنع ص ٥٥، مختصر التبيين ٢ / ١٥١ وما بعدها، متن مورد الظمان في رسم القرآن للخراز، تحقيق:  
 محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية ص ٢٧، دليل الحيران على مورد الظمان ص ١٢٢.  
 (٨) آية ٧٩ سورة آل عمران.  
 (٩) آية ١١١ سورة المائدة.  
 (١٠) في (د): (موضعين) وهو خطأ.  
 (١١) وهو قوله تعالى: ﴿ لَفِي عِلِّيِّينَ ﴾ آية ١٨، انظر المقنع ص ٥٥، ومختصر التبيين ٢ / ١٥٠.  
 (١٢) ما بين المعكوفتين سقط من (أ).  
 (١٣) منها آية ٦٢ سورة البقرة.  
 (١٤) آية ٢٩ سورة يوسف.  
 (١٥) آية ٦٥ سورة البقرة، وآية ١٦٦ سورة الأعراف، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم  
 المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٢٩٤.  
 (١٥) انظر: المقنع ص ٥٥، مختصر التبيين ٢ / ١٥١ وما بعدها.

- ﴿النَّصْرَى﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف بعد الصاد في جميع القرآن<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿تَشْبَهَ﴾<sup>(٣)</sup> محذوف الألف<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿الْكُنَّ﴾<sup>(٥)</sup> محذوف أيضا إلا موضعا في سورة الجن<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿فَادَارَأْتُمْ﴾<sup>(٧)</sup> بحذف الألفين<sup>(٨)</sup>.  
 ﴿يُحَى﴾<sup>(٩)</sup> بياء واحدة وقد سبق<sup>(١٠)</sup>.  
 ﴿خَطِيئَتُهُ﴾<sup>(١١)</sup> بغير ألف<sup>(١٢)</sup> ولا صورة للهمزة<sup>(١٣)</sup>.  
 ﴿وَالْيَتَمَى وَالْمَسْكِينِ﴾<sup>(١٤)</sup> محذوفتا الألف معرفتين كانتا

(١) منها آية ٦٢ سورة البقرة.

(٢) انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢ / ١٥٤.

(٣) منها آية ٧٠ سورة البقرة.

(٤) حيث جاءت، وكيف ما تصرف، سواء كانت اسما أو فعلا، واقتصر الإمام الداني على هذا الموضع، فذكره بسنده فيما رواه عن قالون عن نافع بالحذف، وسكت عن الباقي، وجرى العمل بالحذف في الجمع، انظر: المقنع ص ٢٠، مختصر التبيين ٢ / ١٥٨، سمير الطالبين ص ٣٨.

(٥) منها آية ٧١ سورة البقرة.

(٦) يعني حيث وردت هذه الكلمة في القرآن فهي يحذف الألف بين اللام والنون إلا موضعا في سورة الجن وهو قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ﴾ آية ٩.  
 انظر: المقنع ص ٢٧، مختصر التبيين ٢ / ٦٦١.

(٧) آية ٧٢ سورة البقرة.

(٨) ذكرها الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٨٨، والإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢ / ١٦٣.

(٩) منها آية ٧٣ سورة البقرة.

(١٠) عند الكلام على قوله تعالى: ﴿يَسْتَحْيَ﴾ آية ٢٦، وانظر: مختصر التبيين ٢ / ١٦٣.

(١١) آية ٨١ سورة البقرة.

(١٢) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع، وقرأ الباقيون بحذف الألف على الأفراد انظر: النشر ٢ / ٢١٨، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٠٠.

وقول المؤلف هنا ﴿خَطِيئَتُهُ﴾ بغير ألف، يعني على قراءة نافع وأبي جعفر.

(١٣) ذكرها الإمام الداني فيما رواه بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠، والإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢ / ١٧١.

(١٤) منها آية ٨٣ سورة البقرة.



أو منكرتين<sup>(١)</sup>.

﴿ تَظَاهَرُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ أُسْرَى ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ تَفْدُوهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> كل ذلك بغير ألف<sup>(٥)</sup>.

﴿ الْحَيَوةِ ﴾<sup>(٦)</sup> بالواو ما لم يضيف<sup>(٧)</sup>.

﴿ الْقِيَمَةِ ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف<sup>(٩)</sup>.

﴿ اَبْنِ ﴾<sup>(١٠)</sup> بإثبات الألف صفة كان أو خبرا<sup>(١١)</sup>.

﴿ بِئْسَمَا أَشْتَرُوا ﴾<sup>(١٢)</sup> موصول<sup>(١٣)</sup>، واختلف في وصل<sup>(١٤)</sup> ﴿ بِئْسَمَا

(١) من أمثلة ما ورد من هاتين الكلمتين منكرتين، قوله تعالى: ﴿ يَتَنَمَّى الْبَشَاءِ ﴾ آية ١٢٧ سورة

النساء، وقوله تعالى: ﴿ عَشْرَةَ مَسْكِينَ ﴾ آية ٨٩ سورة المائدة.

وانظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ١٧٣ / ٢.

(٢) آية ٨٥ سورة البقرة.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة، فقرأها عاصم وحزرة والكسائي وخلف العاشر (تظَاهرون)

بالخفيف، وقرأ الباقون (تظَاهرون) بالتشديد، انظر: النشر ٢ / ٢١٨، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٠١.

(٣) آية ٨٥ سورة البقرة.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حمزة (أُسْرَى) بفتح الهمزة وسكون السين من غير ألف، وقرأها

الباقون (أُسَارَى) بضم الهمزة وألف بعد السين، انظر: النشر ٢ / ٢١٨، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٠١.

(٤) آية ٨٥ سورة البقرة.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة، فقرأها نافع وعاصم والكسائي وأبو جعفر ويعقوب

(تفادوهم) بضم التاء وألف بعد الفاء. وقرأها الباقون بفتح التاء وسكون الفاء من غير ألف

(تَفْدُوهُمْ)، انظر: النشر ٢ / ٢١٨، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٠٢.

(٥) وهذه الكلمات الثلاث من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف،

المقنع ص ٢٠، وانظر: مختصر التبيين ١٧٦ / ٢ - ١٧٧ - ١٧٨.

(٦) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

(٧) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي، انظر ص ٦٣.

(٨) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

(٩) حيثما وقع في القرآن، انظر: المقنع ص ٢٦ - ٢٧، مختصر التبيين ١٧٩ / ٢.

(١٠) آية ٨٧ سورة البقرة.

(١١) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي، وسبق ذكر أمثلة للصفة والخبر منه، انظر ص ٦٤.

(١٢) آية ٩٠ سورة البقرة.

(١٣) أي موصول (بئس) ب (ما) في الرسم.

(١٤) في (ب) و (هـ) و (ز): سقطت كلمة (وصل).

- يَأْمُرُكُمْ ﴿١﴾ وحرّف ثالث في الأعراف<sup>(١)</sup> يُذَكِّرُ ولا رابع لها<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿نُنْسِهَا﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف إجماعاً<sup>(٥)</sup>.  
 ﴿وَمِيكَئِلَ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿سُلَيْمَانَ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ٩٣ سورة البقرة.

نقل هذا الخلاف أبو عمرو الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف، ونقله أبو داود وقال: ((وكلاهما حسن))، والذي عليه العمل اليوم بالوصل، انظر: المنع ص ٩٦، مختصر التبيين ٢ / ١٨٤، سمير الطالبين ص ٨٦.  
 (٢) آية ١٥٠.

(٣) في (د) و(ز): (لهم).

يعني أن هذه المواضع الثلاثة فقط في القرآن موصولة، وما عداها فمقطوعة، انظر: المنع ص ٧٩، ومختصر التبيين ٢ / ١٨١، وكتاب المصاحف، لأبي بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني المعروف بـ"ابن أبي داود" تحقيق: د/ محب الدين عبد السبحان واعظ، ط: ٢، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م دار البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان، ١ / ٤٢٥.  
 وهجاء مصاحف الأمصار، للمهدوي ص ٨٣.

وكتاب البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان، لابن معاذ الجهني الأندلسي، تحقيق: د/ غانم قدوري الحمد، ط: ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، دار عمّان للنشر والتوزيع، عمّان - الأردن، ص ٢٣.  
 (٤) آية ١٠٦ سورة البقرة.

(٥) انظر: مختصر التبيين ٢ / ١٩١.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه ابن كثير وأبو عمرو بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بين السين والهاء (نُسَّأَهَا)، وقرأ الباقون ﴿نُنْسِهَا﴾ بضم النون وكسر السين من غير همزة.  
 انظر: التيسير ص ٧٦، النشر ٢ / ٢٢٠، مختصر التبيين ٢ / ١٩١.  
 وقول المؤلف هنا (بغير ألف إجماعاً) يعني من غير صورة للهمزة في قراءة ابن كثير وأبي عمرو.  
 (٦) آية ٩٨ سورة البقرة.

(٧) قال الإمام أبو داود: ((﴿وَمِيكَئِلَ﴾ بياء بين الكاف واللام من غير ألف إجماع من المصاحف))  
 مختصر التبيين ٢ / ١٨٦.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع وقنبل بخلف عنه وأبو جعفر (ميكائيل) بهمزة مكسورة بعد الألف من غير ياء بعدها، وقرأها أبو عمرو وحفص ويعقوب ﴿وَمِيكَئِلَ﴾ بغير همز ولا ياء بعدها، وقرأها الباقون ومعهم قنبل في وجهه الثاني (ميكائيل) بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها. انظر: النشر ٢ / ٢١٩، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٠٩.  
 (٨) منها آية ١٠٢ سورة البقرة.

(٩) انظر: المنع ص ٣٠، ومختصر التبيين ٢ / ١٨٨.

﴿عَهْدُوا﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾<sup>(٣)</sup> بإثبات الألف<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿يُعَلِّمَنَ﴾<sup>(٥)</sup> ونحوه مما فيه ألف تشبیه نحو: ﴿هَذَا نِ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿رَجُلَانِ﴾<sup>(٧)</sup>  
 بحذفها في جميع القرآن<sup>(٨)</sup>.

(١) آية ١٠٠ سورة البقرة.

(٢) وهذا الموضوع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢ / ١٨٧.

(٣) آية ١٠٢ سورة البقرة.

(٤) اختلفت المصاحف في إثبات الألف وحذفها في هاتين الكلمتين، ففي بعضها بالألف وفي بعضها بغير ألف، قال الداني: ((والأكثر على إثبات الألف، وفي كتاب هجاء السنة الذي رواه الغازي بن قيس الأندلسي عن أهل المدينة ﴿هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾ و﴿قُرُونٌ﴾ بغير ألف رسماً لا ترجمة)) واختار أبو داود الحذف، وشهر الشاطبي الإثبات، وذكر السخاوي أنه كشف المصحف الشامي فوجد فيه هاتين الكلمتين وغيرهما بغير ألف، والذي عليه العمل اليوم بالحذف على ما اختاره أبو داود.

انظر: المقنع ص ٣٠، مختصر التبيين ٢ / ١١٤، عقيلة أتراب القصائد ص ١٥، الوسيلة ٢٩٢، سمير

الطالبين ص ٢٩.

(٥) آية ١٠٢ سورة البقرة.

(٦) منها آية ٦٣ سورة طه.

(٧) آية ٢٣ سورة المائدة.

(٨) نص الإمام الداني على حذف ألف التشبیه في جميع القرآن إلا ﴿تُكذِّبَانِ﴾ في الرحمن فبالوجهين، ونص الإمام أبو داود على أن المصاحف اختلفت في حذف ألف التشبیه غير المتطرفة في جميع القرآن نحو: ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ ﴿جِبْنَ أَلْوَصِيَّةِ اثْنَانِ﴾ ﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ﴾ ﴿إِذْ تَحْكُمَانِ﴾ واختار إثباتها إلا في ﴿يَأْتِيَنَّهَا﴾ بالنساء، و﴿أُولَئِكَ﴾ بالمائدة و﴿هَذَا نِ كَسَدِحْرَانِ﴾ بظه و﴿فَذَانِكَ﴾ بالقصص، فقد نص على الحذف في هذه المواضع فيوافق الداني فيها، ويخالفه فيما عداهن وعليه العمل.

ولا خلاف بين علماء الرسم في إثبات الألف إذا وقعت طرفاً، لأنها لو حذفت لالتبس المفرد بالثنى، وإنما الخلاف فيما إذا وقعت في وسط الكلمة. انظر: المقنع ص ٢٦ و ١٠٢، مختصر التبيين

١٨٨ / ٢، سمير الطالبين ص ٢٨.

﴿ مَسَجِدَ ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف معرفا<sup>(٢)</sup> أو منكرا<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿ فَأَيَّنَمَا تُولُؤْا ﴾<sup>(٤)</sup> متصل<sup>(٥)</sup>، وهو ثلاثة مواضع<sup>(٦)</sup>، وقيل أربعة، وسنين  
 المختلف فيه<sup>(٧)</sup> في سُورِهِ.  
 ﴿ وَلَا تَسْأَلُ ﴾<sup>(٨)</sup> بغير صورة الهمزة<sup>(٩)</sup>، وكذلك الأمر منه حيث  
 وقعا<sup>(١٠)</sup> [نحو]<sup>(١١)</sup> ﴿ تَسْأَلُوا ﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿ فَسْأَلُوا ﴾<sup>(١٣)</sup>.  
 ﴿ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ﴾<sup>(١٤)</sup> بغير ألف في جميع القرآن، واختلف  
 في حذف ياء ﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾ في هذه السورة خاصة<sup>(١٥)</sup>.

- (١) منها آية ١١٤ سورة البقرة.  
 (٢) مثال المعرف قوله تعالى: ﴿ عَنكِفُونَ فِي الْمَسَجِدِ ﴾ آية ١٨٧ سورة البقرة.  
 (٣) انظر: المنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢ / ١٩٩.  
 (٤) آية ١١٥ سورة البقرة.  
 (٥) أي: رُسِمَ (فأين) متصلا بـ (ما)، انظر: البديع لابن معاذ ص ٢١، المنع ص ٧٧، مختصر التبيين  
 ٢ / ١٩٩.  
 (٦) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها.  
 (٧) في (د): سقطت (فيه).  
 (٨) آية ١١٩ سورة البقرة.  
 (٩) وقد اختلفت القراءة في هذه الكلمة فقراها نافع ويعقوب بفتح التاء وجزم اللام على النهي (ولا تَسْأَلُ)، وقرأ  
 الباوقن بضم التاء والرفع على الخبر (ولا تَسْأَلُ)، انظر: النشر ٢ / ٢٢١، إنحاف فضلاء البشر ١ / ٤١٤.  
 (١٠) سبق ذكر ذلك في فصل في أول الكتاب في باب الكُلِّي، انظر ص ٦٧.  
 (١١) ما بين المعكوفتين سقط من (أ).  
 (١٢) منها آية ١٠٨ سورة البقرة.  
 (١٣) آية ٤٣ سورة النحل.  
 (١٤) آية ١٣٣ سورة البقرة.  
 (١٥) قال الإمام الداني: ((وبغير ياء وجدت أنا ذلك في مصاحف أهل العراق في البقرة خاصة، وكذلك  
 رسم في مصاحف أهل الشام، وقال معلى بن عيسى الوراق عن عاصم الجحدري  
 ﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾ في البقرة بغير ياء كذلك وجد في الإمام)) المنع ص ٩٦.  
 وقال الإمام أبو داود: ((واختلفت المصاحف في حذف الياء بعد الهاء وفي إثباتها في هذه السورة  
 خاصة، وجملة الوارد من هذا الاسم في هذه السورة خمسة عشر موضعا، فكتبوا في بعضها:

﴿إِلَهًا﴾<sup>(١)</sup> ونحوه من لفظ: ﴿إِلَهًا﴾<sup>(٢)</sup> محذوف الألف<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿الصَّفَا﴾<sup>(٤)</sup> بالألف<sup>(٥)</sup>، وكذلك كل ما كان من الأسماء والأفعال أيضا  
 ألفه منقلبة عن الواو<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿أَلِيلٍ﴾<sup>(٧)</sup> بلام واحدة في جميع القرآن<sup>(٨)</sup>.

﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ بغير ألف ولا ياء، وفي بعضها: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ بإثبات الياء وحذف الألف)) انظر: مختصر التبيين ٢ / ٢٠٦. والعمل اليوم على حذف الياء في سورة البقرة، وإثباتها في باقي القرآن. وقد اختلف القراء في هذه الكلمة في ثلاثة وثلاثين موضعا في القرآن، منها خمسة عشر موضعا في سورة البقرة، والبقية في مواضع متفرقة في سور معينة، قال الإمام ابن الجزري: ((فروى هشام من جميع طرقه (إبراهيم) بألف في جميع المواضع، واختلف عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الأخفش عنه بالياء كالجماعة (إبراهيم) وروى الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان بالألف فيها كهشام، وكذلك روى أكثر العراقيين عن غير النقاش عن الأخفش، وفصل بعضهم عنه فروى الألف في البقرة خاصة والياء في غيرها وهي رواية المغاربة قاطبة وبعض المشاركة عن ابن الأخرم وهو الذي لم يذكر الأستاذ أبو العباس المهدي في هدايته غيره، ووجه خصوصية هذه المواضع أنها كتبت في المصاحف الشامية بحذف الياء منها خاصة، وكذلك رأيتها في المصحف المدني، وكتبت في بعضها في سورة البقرة خاصة)) انظر: النشر ٢ / ٢٢١، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤١٦.

(١) آية ١٣٣ سورة البقرة.

(٢) آية ١٣٣ سورة البقرة.

(٣) هذا الموضع من المواضع التي ذكرها المؤلف في أول الكتاب في (آيات تجمع ما أجمع على حذف ألفه) وانظر: المقنع ص ٢٥.

(٤) آية ١٥٨ سورة البقرة.

(٥) انظر: مختصر التبيين ٢ / ١٦٦ و ٢٣١.

(٦) مثاله من الأسماء ﴿الصَّفَا﴾ و ﴿شَفَا﴾ و ﴿سَنَا﴾، ومثاله من الأفعال ﴿حَلَا﴾ و ﴿دَعَا﴾ و ﴿دَنَا﴾، انظر: مختصر التبيين ٢ / ١٦٥ - ١٦٦.

(٧) منها آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٨) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي ص ٦٤، وانظر: مختصر التبيين ٢ / ٢٣٤.

﴿ فَأَحْيَا ﴾<sup>(١)</sup> بالألف وقد تقدمت علتها<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ أَلَلْعِينُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> بلامين على الأصل<sup>(٤)</sup>، وهو محذوف الألف على  
 عقده<sup>(٥)</sup>.

﴿ أَلرَّيْحِ ﴾<sup>(٦)</sup> محذوف الألف<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ حَتَّى يُقْتَلُواكُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿ فَإِنْ قَتَلْتُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup>  
 ﴿ وَقَتَلْتُمُوهُمْ ﴾<sup>(١١)</sup> بغير ألف في هذه الأربعة<sup>(١٢)</sup>.

(١) آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٢) في (ج): (عليه) وهو تصحيف، وعلته التي تقدمت: كراهة اجتماع ياءين، وقد ذكرت في أول الكتاب، انظر ص ٥٤.

(٣) آية ١٥٩ سورة البقرة.

(٤) انظر: المقنع ص ٧٣، ومختصر التبيين ٢ / ٢٣٢.

(٥) لأنه من جمع المذكر السالم وقد سبق ذكره في أول سورة الفاتحة انظر ص ٧٣.

(٦) آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٧) هذا الموضوع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠، وانظر: مختصر التبيين ٢ / ٢٣٤.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقراها حمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿ أَلرَّيْحِ ﴾ بالإنفراد، وقرأها الباقر ﴿ أَلرَّيْحِ ﴾ بالجمع، انظر: النشر ٢ / ٢٢٣، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٢٤.

(٨) آية ١٩١ سورة البقرة.

(٩) آية ١٩١ سورة البقرة.

(١٠) آية ١٩١ سورة البقرة.

وقد اختلف القراء في ﴿ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ ﴾ حتى يُقَاتَلُواكُمْ، فإن قَاتَلُواكُمْ ﴿ فقرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ ﴾ حتى يَقْتُلُواكُمْ، فإن قَتَلُواكُمْ ﴿ بحذف الألف فيهن وقرأ الباقر بإثباتها. انظر: النشر ٢ / ٢٢٧، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٣٣.

(١١) آية ١٩٣ سورة البقرة.

وهذا الموضوع سقط من (ب) و(هـ) و(ز)، وكتب في (د) في الهامش وبجانبه كلمة (صح).

(١٢) انظر: مختصر التبيين ٢ / ٢٥٢.

في (ب) و(هـ) و(ز): الثلاثة.

﴿يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> مجرورة التاء<sup>(٢)</sup>، وهي سبعة مواضع<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿فَاءُ و﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف بعد الواو<sup>(٥)</sup>.  
 ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ﴾<sup>(٦)</sup> وما كان من العدد نحو: ﴿ثَمَنِيَّةٌ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿ثَلَاثِينَ﴾<sup>(٨)</sup>  
 و﴿ثَمَنِي حَجَجٍ﴾<sup>(٩)</sup> بإسقاط الألف من جميعه في جميع القرآن<sup>(١٠)</sup>.  
 ﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾<sup>(١١)</sup> بتاء مجرورة وهو أحد عشر موضعاً<sup>(١٢)</sup>.  
 ﴿أَوْ يَعْفُوا﴾<sup>(١٣)</sup> بإثبات ألف بعد الواو وكذلك جميع ما جاء من نوعه كان  
 قبله ناصب أو لم يكن نحو: ﴿لَا تَسْأَلُوا﴾<sup>(١٤)</sup> و﴿لَنْ نَدْعُوا﴾<sup>(١٥)</sup> تشبيهاً بواو

(١) آية ٢١٨ سورة البقرة.

(٢) يعني أن كلمة (رحمت) هنا رسمت بالتاء المفتوحة، فهو يُعَبَّرُ عنها بالتاء المجرورة، وهذا مُصْطَلِحُهُ فيها في جميع الكتاب.

(٣) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها. انظر: المقنع ص ٨٢، البديع ص ٣١، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٦، مختصر التبيين ٢ / ٢٦٨.

(٤) آية ٢٢٦ سورة البقرة.

(٥) انظر: مختصر التبيين ٢ / ٢٨٥.

(٦) آية ٢٢٨ سورة البقرة.

(٧) آية ١٤٣ سورة الأنعام.

(٨) آية ١٤٢ سورة الأعراف.

(٩) آية ٢٧ سورة القصص.

(١٠) انظر: المقنع ص ٢٧.

(١١) آية ٢٣١ سورة البقرة.

(١٢) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها. وقد ذكرها ابن الأنباري في كتابه

إيضاح الوقف والابتداء، تحقيق محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٠ هـ،

١ / ٢٤٨، ورواها عنه أبو عمرو الداني في المقنع ص ٨٢، وتابعه الشاطبي في العقيلة ص ٢٧،

وأبو داود سليمان بن نجاح في مختصر التبيين ٢ / ٢٧٠، وابن معاذ الجهني في البديع ص ٣١،

والمهدوي في كتاب هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٦، وغيرهم بالإجماع، ولم ينقل فيها اختلاف.

(١٣) آية ٢٣٧ سورة البقرة.

(١٤) آية ١٠١ سورة المائدة.

(١٥) آية ١٤ سورة الكهف.

﴿ءَامَنُوا﴾ و﴿عَمِلُوا﴾ في وقوعها طرفاً إلا موضعاً في النساء<sup>(١)</sup>.  
 ﴿فِي مَا فَعَلْنَ﴾<sup>(٢)</sup> منفصل<sup>(٣)</sup>، بعده ﴿فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ﴾،  
 وهو أحد عشر موضعاً<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿وَيَبْصُطُ﴾<sup>(٥)</sup> بالصاد<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿بَسْطَةَ﴾<sup>(٧)</sup> بالسين<sup>(٨)</sup>.  
 ﴿فِيضَعِفُهُ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿يُضَعِفُ﴾<sup>(١٠)</sup> اختلف في حذف ألف هذا الفعل

(١) سيأتي في سورة النساء آية ٩٩.

(٢) آية ٢٤٠ سورة البقرة.

(٣) أي أن هذا الموضع رسمت فيه هذه الكلمة بفصل (في) عن (ما).

(٤) هذا هو الموضع الأول، وستأتي بقية المواضع في سورها، انظر: البديع ص ٢٣، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٥، المقنع ص ٧٧.

(٥) آية ٢٤٥ سورة البقرة.

(٦) قوله: ﴿وَيَبْصُطُ﴾ بالصاد سقط من (د).

وقد ذكره الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٨٨، وقال الإمام أبو داود: ﴿وَيَبْصُطُ﴾ بالصاد في جميع المصاحف، ليس في القرآن غيره، وسائرهما ﴿يَبْسُطُ﴾ بالسين على الأصل)) مختصر التبيين ٢ / ٢٩٤.

وقد اختلف القراء في ﴿وَيَبْصُطُ﴾ هنا و﴿بَصْطَةَ﴾ في سورة الأعراف، فقرأ خلف لنفسه وعن حمزة والدوري عن أبي عمرو وهشام ورويس بالسين في الحرفين. واختلف عن قنبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاّد فروي لهم الوجهين، والباقون بالصاد، انظر: النشر ٢ / ٢٢٨، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٤٣. (٧) آية ٢٤٧ سورة البقرة.

(٨) ذكره الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٨٨، وقال الإمام أبو داود: ﴿بَسْطَةَ﴾ هنا بالسين، وفي سورة الأعراف بالصاد بإجماع من المصاحف في ذلك، واختلف القراء في ذلك)) مختصر التبيين ٢ / ٢٩٦.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع، فقرأه قنبل بخلف عنه بالصاد، وقرأه الباقر بالسين، وهو الوجه الثاني لقنبل، انظر: النشر ٢ / ٢٣٠، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٤٤.

(٩) آية ٢٤٥ سورة البقرة.

(١٠) آية ٢٦١ سورة البقرة.



كيف جاء في القرآن<sup>(١)</sup>، ﴿مُضْعَفَةً﴾<sup>(٢)</sup> بغير ألف<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿طَالُوتَ﴾<sup>(٤)</sup> بإثبات الألف، وكذلك ﴿دَاوُدُ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿جَالُوتَ﴾<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿هَرُونَ﴾<sup>(٧)</sup> محذوف الألف في جميع القرآن<sup>(٨)</sup>.  
 ﴿دَفَعُ اللَّهِ﴾<sup>(٩)</sup> بغير ألف<sup>(١٠)</sup>.

(١) ذكر الداني هذه الكلمة في موضعين في المقنع، الأول: رواه بسنده عن قالون عن نافع بالحذف فقط بدون خلاف، والثاني: رواه بسنده عن محمد بن عيسى عن نصير في (باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف الأمصار بالإثبات والحذف) وذكر فيه الخلاف بين الإثبات والحذف في موضع البقرة وموضعي الحديد، وأطلق الشاطبي الخلاف في الجميع، وذكر أبو داود أنها كتبت في جميع المصاحف بحذف الألف بين الضاد والعين حيث ما وقع، ولم يذكر خلافا في ذلك، والعمل على الحذف. انظر: المقنع ص ٩٦ و٢٠ و١٠٢، عقيلة أنراب القصائد ص ٦، الوسيلة ص ١١٠، مختصر التبيين ٢ / ٢٩٣، سمير الطالبين ص ٣٩.

وقد اختلف القراء في ﴿فِيضْعَفُهُ﴾ هنا وفي سورة الحديد فقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيها (فيضاعفهُ) وقرأ الباقر بالرفع فيها (فيضاعفهُ)، واختلفوا كذلك في حذف الألف وتشديد العين من (يضاعف) و(مضاعفة) وسائر الباب، فقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بالتشديد مع حذف الألف في جميع القرآن، وقرأ الباقر بالإثبات والتخفيف. انظر: النشر ٢ / ٢٢٨، وإتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٤٢ - ٤٤٣.

(٢) آية ١٣٠ سورة آل عمران.

(٣) بدون خلاف في هذا الموضع، انظر: المقنع ص ٢٠، ومختصر التبيين ٢ / ٣٦٦.

(٤) آية ٢٤٧ سورة البقرة.

(٥) منها آية ٢٥١ سورة البقرة.

(٦) آية ٢٥١ سورة البقرة.

(٧) آية ٢٤٨ سورة البقرة.

(٨) في (ج): سقطت (في جميع القرآن). وفي (د) سقط من قول المؤلف: ﴿مُضْعَفَةً﴾ بغير ألف

إلى (في جميع القرآن)، وفي (هـ): سقطت (الألف).

(٩) آية ٢٥١ سورة البقرة.

(١٠) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر ويعقوب (دفاع) بكسر الدال وألف بعد

الفاء، وقرأه الباقر (دفع) بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف، وقول المؤلف هنا (بغير

ألف) يعني على قراءة نافع ومن معه. انظر: النشر لابن الجزري ٢ / ٢٣٠، إتحاف فضلاء البشر

١ / ٤٤٦.

﴿ مِائَةٌ عَامٍ ﴾<sup>(١)</sup> بزيادة ألف في: ﴿ مِائَةٌ ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ مِائَتَيْنِ ﴾<sup>(٣)</sup> في جميع القرآن<sup>(٤)</sup>.

﴿ سَيِّئَاتِكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف صورة الهمزة، فأما حذف الألف فقد سبق عقدها<sup>(٦)</sup>، وأما ﴿ سَيِّئَةٌ ﴾<sup>(٧)</sup> حيث جاء فصورة الهمزة فيه ثابتة<sup>(٨)</sup>.

﴿ الرِّبَا ﴾<sup>(٩)</sup> بواو وألف بعدها في جميع القرآن إلا موضعاً في الروم ﴿ وَمَا آتَيْتُم مِّن رِّبَا ﴾<sup>(١٠)</sup> ففيه اختلاف بين المصاحف<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ٢٥٩ سورة البقرة.

(٢) آية ٢٥٩ سورة البقرة وغيرها.

(٣) آية ٦٥ سورة الأنفال.

(٤) المقنع ص ٤٨، مختصر التبيين ٢ / ٣٠٢.

(٥) آية ٢٧١ سورة البقرة.

(٦) وقد سبق في أول سورة الفاتحة ص ٧٣-٧٤، ونبه هنا على أن مذهب الداني هو حذف الألف لأنه من جمع المؤنث السالم، وأما أبو داود فقد ذكر هذه الكلمة ولكنه لم يشر إلى إثبات الألف أو حذفها، ونص الخراز عن جميع أهل الرسم على إثباتها، قال في مورد الظمان:

وللجميع السيات جاء بألف إذ سلبوه الياء

والعمل عندنا على إثبات الألف هكذا ﴿ سَيِّئَاتِكُمْ ﴾ على ما ذكره الخراز، انظر: المقنع ص ٣١،

مختصر التبيين ٢ / ١٦٩ - ١٧٠، مورد الظمان ص ١٠، دليل الحيران ص ٣٨، سمير الطالبين ص ٢٧.

(٧) آية ٨١ سورة البقرة.

(٨) في (د): فصورة الهمزة فيه ثابتة بياءين في المقنع ﴿ سَيِّئَاتِكُمْ ﴾ و ﴿ سَيِّئَتِهِمْ ﴾ و ﴿ سَيِّئَةٌ ﴾ جميعاً بياء واحدة في جميع القرآن وهي المشددة، كأنهم كرهوا الجمع بين ياءين وألف مع ثقل الجمع.

(٩) آية ٢٧٥ سورة البقرة.

(١٠) آية ٣٩ سورة الروم.

(١١) سيأتي في موضعه في سورة الروم.

﴿ تَسْأَلُوا ﴾<sup>(١)</sup> من عقد<sup>(٢)</sup> ﴿ تَسْأَلُوا ﴾<sup>(٣)</sup> وقد سبق<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ فَرَهَنْ ﴾<sup>(٥)</sup> بغير ألف<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿ وَكُتِبَهِ ﴾<sup>(٧)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٨)</sup>.  
 وفيها محذوف<sup>(٩)</sup> ﴿ فَآرَهَبُونَ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ فَآتَقُونَ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ وَلَا تَكْفُرُونَ ﴾<sup>(١٢)</sup>

(١) آية ٢٨٢ سورة البقرة.

(٢) أي من باب.

(٣) آية ١٠٨ سورة البقرة.

(٤) انظر: ص ٦٧.

(٥) آية ٢٨٣ سورة البقرة.

(٦) وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأ ابن كثير وأبو عمرو (فَرُهَنْ) بضم الراء والهاء من غير ألف وقرأ الباقون بكسر الراء وفتحها وألف بعدها (فِرْهَان)، انظر: النشر ٢/ ٢٣٧، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٦٠.

(٧) آية ٢٨٥ سورة البقرة.

(٨) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي وخلف بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد (وكتابه)، وقرأه الباقون بضم الكاف والتاء على الجمع ﴿ وَكُتِبَهِ ﴾. انظر: النشر ٢/ ٢٣٧، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٦٢.

وقول المؤلف هنا: (اختلف في حذف ألفه) يعني على قراءة حمزة والكسائي وخلف.

وقد ذكر هذا الخلاف الإمام الداني والشاطبي وأبو داود وغيرهم. انظر: المقنع ص ٩٦، عقيلة أتراب القصاصد ص ٦، مختصر التبيين ٢/ ٣٢٢، الوسيلة ص ١١٢.

(٩) هذا منهج سار عليه المؤلف في نهاية كل سورة، يقول: (وفيها محذوف) أي أنه ورد في هذه السورة كلمات رسمت بحذف الياء، ثم يذكرها، ثم يقول: (وفيها ثابت) أي أنه ورد في هذه السورة كلمات رسمت بإثبات الياء، ثم يذكرها.

(١٠) آية ٤٠ سورة البقرة.

(١١) آية ٤١ سورة البقرة.

(١٢) آية ١٥٢ سورة البقرة.

﴿الِدَاعِ﴾<sup>(١)</sup> ﴿دَعَانِ﴾<sup>(٢)</sup> [﴿وَأَتَّقُونَ﴾<sup>(٣)</sup>] <sup>(٤)</sup>.

وفيها ثابت: ﴿وَأَخْشَوْنِي وَلَا تُؤْمِنُوا﴾<sup>(٥)</sup> و﴿فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ﴾<sup>(٦)</sup>  
﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ١٨٦ سورة البقرة.

(٢) آية ١٨٦ سورة البقرة.

(٣) آية ١٩٧ سورة البقرة.

(٤) في (أ) و(ج): (فأتقون) وهو تكرار، والصحيح ما أثبتته من بقية النسخ.

(٥) آية ١٥٠ سورة البقرة. في (ج): (فاخشوني ولأتم) وهو خطأ.

(٦) آية ٢٥٨ سورة البقرة.

(٧) آية ٢٦٩ سورة البقرة.

## سورة آل عمران

- ﴿التَّوْرَةَ﴾<sup>(١)</sup> بالياء حيث وقع.
- ﴿أُولُوا﴾<sup>(٢)</sup> بزيادة واو في جميع القرآن<sup>(٣)</sup>.
- ﴿أُوْنِبْتُكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> بتصوير همزة الثانية واوا<sup>(٥)</sup> ولا ثاني له.
- ﴿الْأُمِّيْنَ﴾<sup>(٦)</sup> بياء واحدة، وقد تقدم عقده<sup>(٧)</sup>.
- ﴿يُقْتَلُونَ﴾<sup>(٨)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٩)</sup>.
- ﴿الْبَلْغُ﴾<sup>(١٠)</sup> محذوف الألف مُعَرَّفًا أو مُنْكَرًا.
- ﴿مَلِكِ الْمَلِكِ﴾<sup>(١١)</sup> بغير ألف.
- ﴿تَقْلَةً﴾<sup>(١٢)</sup> بالياء<sup>(١٣)</sup>.

(١) منها آية ٣ سورة آل عمران.

(٢) منها آية ٧ سورة آل عمران.

(٣) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي ص ٦٤.

(٤) آية ١٥ سورة آل عمران.

(٥) في (ب) سقطت جملة: (واو في جميع القرآن. ﴿أُوْنِبْتُكُمْ﴾ بتصوير همزة الثانية واوا).

(٦) آية ٢٠ سورة آل عمران.

(٧) تقدم عند قوله ﴿الْنَبِيْنَ﴾ آية ٦١ سورة البقرة. انظر ص ٨٥.

(٨) آية ٢١ سورة آل عمران. في (ج): (تقاتلون) بالياء وهو خطأ.

(٩) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة ﴿وَيُقْتَلُونَ﴾ بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء وقرأه الباقون ﴿وَيُقْتَلُونَ﴾ بفتح الياء وإسكان القاف وحذف الألف وضم التاء، انظر: التيسير ص ٨٧، النشر ٢ / ٢٣٨، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٧٣.

وقول المؤلف هنا: (اختلف في حذف ألفه) يعني على قراءة حمزة.

(١٠) آية ٢٠ سورة آل عمران.

(١١) آية ٢٦ سورة آل عمران.

(١٢) آية ٢٨ سورة آل عمران.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة، قال الإمام ابن الجزري: ((قرأ يعقوب (تَقِيَّة) بفتح الياء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة بعديها، وعلى هذه الصورة رسمت في جميع المصاحف، وقرأ الباقون بضم التاء وألف بعد القاف في اللفظ ﴿تقنة﴾))، انظر: النشر ٢ / ٢٣٩، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٧٤.

(١٣) انظر: المقنع ص ٢٠.

- ﴿ أَمْرَاتُ ﴾<sup>(١)</sup> بتاء مجرورة وهو سبعة مواضع<sup>(٢)</sup>.
- ﴿ عِمْرَانَ ﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف.
- ﴿ لَعْنَتَ اللَّهِ ﴾<sup>(٤)</sup> بتاء مجرورة، وموضع آخر في النور<sup>(٥)</sup>.
- ﴿ طَبِيرًا ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.
- ﴿ يَلُودْنَ ﴾<sup>(٨)</sup> بواو واحدة<sup>(٩)</sup> وكذلك كل ما في لفظه واوان.
- ﴿ مِلَّةُ الْأَرْضِ ﴾<sup>(١٠)</sup> بغير صورة الهمزة لتطرفها وسكون ما قبلها.
- ﴿ تُقَاتِيَهُ ﴾<sup>(١١)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(١٢)</sup>.
- ﴿ نِعْمَتَ اللَّهِ ﴾<sup>(١٣)</sup> مجرورة التاء<sup>(١٤)</sup> بعده ﴿ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً ﴾.

(١) آية ٣٥ سورة آل عمران.

(٢) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها. انظر: البديع ص ٣٢، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٧، المنع ص ٨٣.

سقط هذا الموضع من (د).

(٣) آية ٣٥ سورة آل عمران.

(٤) آية ٦١.

(٥) آية ٧، ولا ثالث لهما. انظر: البديع ص ٣٣، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٧، المنع ص ٨٥.

(٦) آية ٤٩ سورة آل عمران.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المنع ص ٢٠. وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر ويعقوب ﴿ طَبِيرًا ﴾ بألف بعد الطاء

وهمزة مكسورة بعده، وقرأه الباقر ﴿ طَبِيرًا ﴾ بغير ألف وبياء ساكنة مكان الهمزة، انظر: النشر ٢/ ٢٤٠ إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٧٩. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة نافع ومن معه.

(٨) آية ٧٨ سورة آل عمران.

(٩) رجح الداني وأبو داود أن تكون المحذوفة هي الثانية، المنع ص ٤٤، مختصر التبيين ٢/ ٢٩٩، سمير الطالبين ص ٥٠.

(١٠) آية ٩١ سورة آل عمران.

(١١) آية ١٠٢ سورة آل عمران.

(١٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اتفق على رسمه مصاحف أهل العراق فقال: ((ورأيت الألف في بعض مصاحفهم مثبتة وفي بعضها محذوفة)) المنع ص ١٠٣، وقال الإمام

أبو داود بعد ذكر هذا الاختلاف: ((والكاتب مخير في أن يكتب كيف شاء)) مختصر التبيين ٢/ ٣٦١.

(١٣) آية ١٠٣ سورة آل عمران.

(١٤) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة.

- ﴿ أَفَإِنْ مَاتَ ﴾<sup>(١)</sup> بزيادة ياء.
- ﴿ لِكَيْلَا تَحْزَنُوا ﴾<sup>(٢)</sup> متصل، وهو أربعة مواضع<sup>(٣)</sup>.
- ﴿ وَكَأَيِّنْ ﴾<sup>(٤)</sup> بتصوير التنوين نوناً حيث وقع<sup>(٥)</sup>.
- ﴿ لِإِلَى اللَّهِ ﴾<sup>(٦)</sup> اختلف في زيادته ألفاً<sup>(٧)</sup>.
- ﴿ وَقَتَلُوا ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف<sup>(٩)</sup>، بعده ﴿ وَقَتَلُوا ﴾.
- وفيها محذوف: ﴿ وَمَنْ أَتَّبَعِنِ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ وَأَطِيعُونَ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ وَخَافُونَ ﴾<sup>(١٢)</sup>.
- وفيها ثابت: ﴿ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾<sup>(١٣)</sup>.

(١) آية ١٤٤ سورة آل عمران.

(٢) آية ١٥٣ سورة آل عمران.

(٣) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها، انظر: البديع ص ٢٦، المقنع ص ٧٩.

(٤) آية ١٤٦ سورة آل عمران.

(٥) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي ص ٦٣.

(٦) آية ١٥٨ سورة آل عمران.

(٧) في (ب) و(ج): ((اختلف في زيادة ألف)) وفي (هـ) و(ز): (اختلفوا في زيادة ألف).

وقد اختار الإمام أبو داود كتابتها بغير ألف لمجيئها في أكثر المصاحف كذلك وموافقة لسائر ما جاء في القرآن من ذلك على اللفظ، وهو الذي عليه العمل، مختصر التبيين ٢ / ٣٨١.

(٨) آية ١٩٥ سورة آل عمران.

(٩) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠.

(١٠) آية ٢٠ سورة آل عمران.

(١١) آية ٥٠ سورة آل عمران.

(١٢) آية ١٧٥ سورة آل عمران.

(١٣) آية ٣١ سورة آل عمران.

## سورة النساء

- ﴿ وَثَلَّثَ وَرُبِعَ ﴾ <sup>(١)</sup> بغير ألف فيها <sup>(٢)</sup>.
- ﴿ ضِعْفًا ﴾ <sup>(٣)</sup> و﴿ كَلَلَةً ﴾ <sup>(٤)</sup> بحذف الألف فيها <sup>(٥)</sup>.
- ﴿ وَالَّتِي يَأْتِينَ ﴾ <sup>(٦)</sup> بلام واحدة وحذف الألف حيث وقع <sup>(٧)</sup>.
- ﴿ فَمِنْ مَا مَلَكَتْ ﴾ <sup>(٨)</sup> منفصل <sup>(٩)</sup>، وهو ثلاثة مواضع <sup>(١٠)</sup>.
- ﴿ عَقَدَتْ أَيَّمَانُكُمْ ﴾ <sup>(١١)</sup> بغير ألف <sup>(١٢)</sup>.
- ﴿ أَوْ لَمَسْتُمْ ﴾ <sup>(١٣)</sup> بغير ألف <sup>(١٤)</sup>.

(١) آية ٣.

(٢) هاتين الكلمتين من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، انظر: المقنع ص ٢٠.

(٣) آية ٩.

(٤) آية ١٢.

(٥) انظر: المقنع ص ٢٠ و ٢٦.

(٦) (ج) و(هـ): سقطت (فيهما). وفي (ز): (بحذف الألف منها).

(٦) آية ١٥.

(٧) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي ص ٦٤.

(٨) آية ٢٥.

(٩) أي أن هذا الموضع رسمت فيه هذه الكلمة بفصل (من) عن (ما).

(١٠) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها، انظر: البديع ص ٢١، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٢، المقنع ص ٧٤.

(١١) آية ٣٣.

(١٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف ﴿ عَقَدَتْ ﴾ بغير ألف بعد العين، وقرأه الباقر ﴿ عَقَدَتْ ﴾ بإثبات الألف. انظر: النشر ٢ / ٢٤٩، إتخاف فضلاء البشر ١ / ٥١٠. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة إثبات الألف.

(١٣) آية ٤٣.

(١٤) اختلف القراء في هذا الموضع هنا وفي سورة المائدة آية ٦ فقرأه حمزة والكسائي وخلف ﴿ لَمَسْتُمْ ﴾ بغير ألف، وقرأه الباقر بالألف ﴿ لَمَسْتُمْ ﴾ بالألف. انظر: النشر ٢ / ٢٥٠، إتخاف فضلاء البشر ١ / ٥١٣. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة إثبات الألف.



﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ﴾<sup>(١)</sup> منفصل<sup>(٢)</sup>، وقيل متصل، والأول أشهر<sup>(٣)</sup>.

﴿فَمَالٍ هَتَوُلَاءِ﴾<sup>(٤)</sup> مفصولة اللام<sup>(٥)</sup>، وهي أربعة مواضع<sup>(٦)</sup>.  
﴿فَلَقَتَلُوكُمْ﴾<sup>(٧)</sup> بحذف الألف، وكذلك: ﴿السَّلَامِ﴾<sup>(٨)</sup> في الحرفين<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ٧٨.

(٢) أي أن هذا الموضع رسم في المصحف بفصل (أين) عن (ما).

(٣) ورد عن الداني الخلاف بين المصاحف في هذا الموضع، انظر: المقنع ص ٧٦، ولم يذكر أبو داود إلا الوصل، انظر: مختصر التبيين ٢ / ١٩٩ و ٤٠٦، والعمل اليوم على ما اختاره أبو داود. انظر: سمير الطالبين ص ٦٨، البديع ص ٢١، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٤، الوجيز في رسم كتاب الله العزيز ص ٢٢٣.

(٤) آية ٧٨.

(٥) أي أن هذا الموضع رسم في المصحف بفصل ﴿فَمَالٍ﴾ عن ﴿هَتَوُلَاءِ﴾.

(٦) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها، قال الإمام أبو داود بعد ذكره لهذه المواضع الأربعة: ((وكتبوا سائر ما يرد عن مثلها على الاتصال ليروا جواز الوجهين عندهم، واستعمال المذهبين في عصرهم ذلك)) مختصر التبيين ٢ / ٤٠٧.

(٧) آية ٩٠.

(٨) آية ٩٤ سورة النساء.


وقد اختلف القراء فقرأ نافع وابن عامر حمزة وأبو جعفر وخلف (السَّلَام) بحذف الألف، وقرأ الباقر بإثباتها (السلام)، انظر: النشر ٢ / ٢٥١، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٥١٨.

(٩) كلمة (السلام) محذوفة الألف حيث وردت في القرآن، ذكر ذلك المؤلف في الباب الكلي في أبيات تجمع ما أجمع على حذف ألفه، انظر ص ٧١، ونصّ على ذلك الشاطبي في العقيلة في باب الحذف في كلمات تحمل عليها أشباهها ص ١٣، والسخاوي في الوسيلة ص ١٢٣ و ٢٦٦، وغيرهما، وقول المصنف هنا: (في الحرفين) لم يجدد المؤلف هنا المراد بالحرفين، ولعله تابع الإمام الداني على تخصيص

﴿كُلَّ مَا رُدُّوْا﴾<sup>(١)</sup> الأشهر فصله<sup>(٢)</sup>، وحرف في سورة إبراهيم<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿أَنْ يَعْفَوْ عَنْهُمْ﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف بعد الواو، وقد تقدم أن ما عدا هذا الموضع  
 مما آخره واو من المستقبل فبعدها ألف كان قبله ناصب أو لم يكن<sup>(٥)</sup>.

﴿مُرَاعِمًا﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.

﴿إِلَّا إِنْشَاءً﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف<sup>(٩)</sup>.

موضعين بالذكر دون غيرهما وهما: الأول في سورة المائدة آية ١٦ في قوله تعالى: ﴿سُبُلَ السَّلَامِ﴾  
 والثاني في سورة الأنعام آية ١٢٧ في قوله تعالى: ﴿ذَارُ السَّلَامِ﴾، انظر: المقنع ص ٢٠-٢١، وتابع  
 الإمام الداني على ذلك الإمام الشاطبي في قوله: (حرفا السلام) في باب الإثبات والحذف وغيرهما  
 مرتباً على السور في العقيلة ص ٦، قال الإمام السخاوي: ((وإنما خص هذين الحرفين بالذكر لأنها مما  
 ذكره نافع ولم يذكر غيرهما، والسلام كله محذوف الألف بلا خلاف)) الوسيلة ص ١٢٢-١٢٣.  
 قلت: ومما يؤخذ على المؤلف  هنا أنه لم يحدد الحرفين اللذين أشار إليهما.

(١) آية ٩١.

(٢) قوله: (الأشهر فصله) إشارة إلى أنه ورد خلاف في هذا الموضع خاصة، أورده الإمام الداني  
 فقال: ((ومنهم من يصل التي في النساء)) المقنع ص ٧٩.

والمراد بالفصل هنا، أنها ترسم بفصل (كل) عن (ما).

(٣) آية ٣٤. انظر: البديع ص ٢٢، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٤، المقنع ص ٧٩.

(٤) آية ٩٠.

(٥) في سورة البقرة آية ٢٣٧، انظر ص ٩٣.

(٦) آية ١٠٠.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع  
 ص ٢٠.

(٨) آية ١١٧.

(٩) حيث وقع في جميع القرآن، انظر: مختصر التبيين ٢/ ٤١٩، سمير الطالبين ص ٤٥.

- ﴿ أُمَّ مِّن يَّكُونُ ﴾<sup>(١)</sup> منفصل<sup>(٢)</sup>، وهو أربعة مواضع<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿ تَتَّخِذُونَ اللَّهَ ﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف.  
 ﴿ إِنَّ أُمَّرَأَةً هَلَكَتْ ﴾<sup>(٥)</sup> بواو وألف بعدها ولا ثاني له.  
 وفيها محذوف: ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) آية ١٠٩.

(٢) أي أن هذا الموضع رسم في المصحف بفصل (أم) عن (من).

(٣) هذا هو الموضع الأول وستأتي البقية في مواضعها. انظر: المصاحف لابن أبي داود ٤٢٩/١، والمقنع ص ٧٦، البديع ص ٢٧، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٣، مختصر التبيين ٤١٧/٢.

(٤) آية ١٤٢.

(٥) آية ١٧٦.

(٦) آية ١٤٦.

## سورة المائدة

- ﴿ أَوْ لَمَسْتُمُ ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف<sup>(٢)</sup>.
- ﴿ نِعَمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ ﴾<sup>(٣)</sup> بتاء مجرورة<sup>(٤)</sup>.
- ﴿ قَسِيَّةً ﴾<sup>(٥)</sup> بغير ألف.
- ﴿ أَبْتَنُوا اللَّهَ ﴾<sup>(٦)</sup> اختلف في تصوير همزته واواً وليس بمشهورٍ تصويرها<sup>(٧)</sup>.
- ﴿ تَبَوَّأَ ﴾<sup>(٨)</sup> بألف بعد الواو وصورة للهمزة، وحرف من نوعه في القصص
- ﴿ لَتَنُوءًا ﴾<sup>(٩)</sup>، ولا ثالث لهما<sup>(١٠)</sup>.
- ﴿ جَزَأُوا الظَّالِمِينَ ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿ إِنَّمَا جَزَأُوا الَّذِينَ ﴾<sup>(١٢)</sup> بتصوير الهمزة واواً

(١) آية ٦.

(٢) تقدم مثله في سورة النساء آية ٤٣ انظر ص ١٠٢.

(٣) آية ١١ سورة المائدة.

(٤) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران.

(٥) آية ١٣ سورة المائدة.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأ حمزة والكسائي بتشديد الياء من غير ألف ﴿ قَسِيَّةً ﴾ وقرأ الباقون بالألف وتخفيف الياء ﴿ قَسِيَّةً ﴾، انظر: النشر ٢ / ٢٥٤، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٥٣١.

(٦) آية ١٨ سورة المائدة.

(٧) في (ج): (تصورها) ولعله تصحيف وفي (هـ) و (ز): سقطت كلمة (تصويرها).

وقد ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف، المقنع ص ٩٧، وذكره أبو داود، واختار وجه تصويرها واواً هكذا ﴿ أَبْتَنُوا ﴾ وعليه العمل، مختصر التبيين ٣ / ٤٣٦.

(٨) آية ٢٩ سورة المائدة.

(٩) آية ٧٦ سورة القصص.

(١٠) المقنع ص ٤٩، مختصر التبيين ٣ / ٤٤٠ و ٤ / ٩٧٢.

(١١) آية ٢٩ سورة المائدة.

(١٢) آية ٣٣ سورة المائدة.

وزيادة ألف بعدها، وهي أربعة<sup>(١)</sup> مواضع مجمع عليها<sup>(٢)</sup>، ومواضع مختلف فيها تأتي مفصلة إن شاء الله تعالى.

﴿ أَكَلُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> بحذف الألف<sup>(٤)</sup>.

﴿ فِي مَاءِ آتَنكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> منفصل<sup>(٦)</sup> بعده ﴿ فَاسْتَبِقُوا ﴾.

﴿ يَقُولُونَ نَحْشِي ﴾<sup>(٧)</sup> اختلف في كتبه بالألف هاهنا<sup>(٨)</sup>.

﴿ رَسَالَتُهُ ﴾<sup>(٩)</sup> بغير ألف<sup>(١٠)</sup>.

﴿ بَلِّغِ الْكَعْبَةَ ﴾<sup>(١١)</sup> بحذف الألف<sup>(١٢)</sup>.

(١) ذكر الداني وأبو داود أنها خمسة مواضع وقالوا: ((ومن زعم أنها أربعة ألغى التي في الزمر)) المنقح ص ٦٣، مختصر التبيين ٣ / ٤٤٠.

(٢) هذان الموضعان هما الأول والثاني، ستأتي بقية المواضع في سورها.

(٣) آية ٤٢.

(٤) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المنقح ص ٢١.

(٥) آية ٤٨.

(٦) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي رسمت بفصل (في) عن (ما)، وتقدم الأول في البقرة.

(٧) آية ٥٢ سورة المائدة.

(٨) ذكرها أبو عمرو الداني في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المنقح ص ٩٧، وذكرها أبو داود وبعد ذكره للاختلاف قال: ((وكلاهما حسن، واختياري أن يكتب بالياء على الأصل))

وعليه العمل، مختصر التبيين ٣ / ٤٤٧.

(٩) آية ٦٧ سورة المائدة.

(١٠) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المنقح ص ٢٠.

وقد اختلفت القراءة في هذا الموضع فقراه نافع وأبو جعفر وابن عامر وشعبة ويعقوب بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء وقراه الباكون بحذف الألف ونصب التاء. انظر: النشر ٢ / ٢٥٥، إتخاف فضلاء البشر ١ / ٥٤٠. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة نافع ومن معه.

(١١) آية ٩٥ سورة المائدة.

(١٢) (بحذف الألف) سقطت من (ج)، وفي (ز): (بغير ألف).

وهو من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المنقح ص ٢٠.

- ﴿ مَسْكِينٍ ﴾<sup>(١)</sup> اختلف في حذف ألف هذا الموضع<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ قَيْلَمًا ﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ الْأَوْلِيَيْنِ ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف ألف التثنية<sup>(٦)</sup> وقد تقدم عقده<sup>(٧)</sup>.  
 [﴿ فَتَكُونُ طَيْرًا ﴾]<sup>(٨)</sup> بغير ألف<sup>(٩)</sup>.  
 ﴿ إِلَّا سِحْرٌ ﴾<sup>(١٠)</sup> بغير ألف وقيل بالألف<sup>(١١)</sup>.  
 وفيها محذوف: ﴿ وَأَخْشَوْنَ الْيَوْمَ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا ﴾<sup>(١٣)</sup>.  
 وفيها ثابت: ﴿ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ ﴾<sup>(١٤)</sup>.

- (١) آية ٩٥ سورة المائدة.  
 (٢) والعمل على الحذف، انظر: المقنع ص ٩٧، ومختصر التبيين ٣ / ٤٦٠.  
 (٣) آية ٩٧ سورة المائدة.  
 (٤) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠.  
 (٥) آية ١٠٧ سورة المائدة.  
 (٦) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١.  
 (٧) انظر ص ٨٩.  
 (٨) آية ١١٠ سورة المائدة. مابين المعكوفتين كتبت في جميع النسخ (فيكون طيرا) والصحيح ما أثبتناه لأن (فيكون) بالياء في سورة آل عمران، أما هذا الموضع فهو بالتاء باتفاق جميع القراء.  
 (٩) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١.  
 (١٠) آية ١١٠ سورة المائدة.  
 (١١) ذكر هذا الاختلاف أبو عمرو الداني في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٧، وأبو داود في مختصر التبيين، قال محقق كتاب مختصر التبيين الدكتور أحمد شرشال: ((ويظهر من كلام المؤلف في بعض مواضعه أن الراجح فيه الحذف، بل صرح في موضع هود باستحباب الحذف، واقتصر عليه في موضع طه، وبه جرى العمل)) مختصر التبيين ٣ / ٤٦٤.  
 وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي وخلف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء، وقرأه الباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء، انظر: النشر ٢ / ٢٥٦، إتخاف فضلاء البشر ١ / ٥٤٥.  
 (١٢) آية ٣ سورة المائدة.  
 (١٣) آية ٤٤ سورة المائدة.  
 (١٤) آية ٥٤ سورة المائدة.

## سورة الأنعام

﴿أَنْبِئُوا مَا كَانُوا﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها، ومثله في الشعراء، ولا ثالث لهما.

﴿أَيُّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾<sup>(٢)</sup> بتصوير الهمزة الثانية ياءً، وهو أربعة مواضع<sup>(٣)</sup>.

﴿مِنْ نَّبَأِ الْمُرْسَلِينَ﴾<sup>(٤)</sup> بياء بعد الهمزة.

﴿طَطِيرٍ يَطِيرُ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف الألف<sup>(٦)</sup>.

﴿أَرَأَيْتُمْ﴾<sup>(٧)</sup> ونحوه من الرؤية إذا تقدمه همزة استفهام اختلف في حذف ألفه في جميع القرآن<sup>(٨)</sup>.

﴿بِالْعَدْوَةِ وَالْعَشِيِّ﴾<sup>(٩)</sup> بواو موضع الألف، ومثله في الكهف<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٥.

(٢) آية ١٩.

(٣) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها، انظر: المنع ص ٥٧، ومختصر التبيين ٤٧٣ / ٣.

(٤) آية ٣٤.

(٥) آية ٣٨.

(٦) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المنع ص ٢١.

(٧) آية ٤٠.

(٨) ذكر هذا الاختلاف أبو داود، وقال: ((وأنا أستحب كتب ذلك لمذهب أهل المدينة بغير ألف)) مختصر التبيين ٤٨٣ / ٣، وقال السخاوي: ((ورأيت في المصحف الشامي الجميع بغير ألف)) الوسيلة ص ٢٤٧، وهو الذي عليه العمل.

(٩) آية ٥٢.

(١٠) آية ٢٨.

وقد اختلف القراء في كلمة ﴿بِالْعَدْوَةِ﴾ هنا وفي سورة الكهف آية ٢٨، فقرأ ابن عامر فيها (بالْعُدْوَةِ) بضم الغين وإسكان الدال وواو بعدها، وقرأ الباقون ﴿بِالْعَدْوَةِ﴾ بفتح الغين والدال وألف بعدها في الموضعين، انظر: النشر ٢ / ٢٥٨، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٢.

- ﴿رَاءَ كَوْكَبًا﴾<sup>(١)</sup> وكتب بالألف بعد الراء، وجُعِلت الهمزة بينهما كما ترى، سواءً جاء بعده ساكن أو متحرك، إلا موضعين في النجم<sup>(٢)</sup>.
- ﴿فِيكُمْ شُرُكُؤًا﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة واوًا، وزيادة ألف بعدها ومثله في الشورى<sup>(٤)</sup>.
- ﴿فَالِقُ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿جَاعِلٌ﴾<sup>(٦)</sup> اختلف في حذف الألف منها<sup>(٧)</sup>.
- ﴿وَتَعَلَى﴾<sup>(٨)</sup> بحذف الألف في جميع القرآن.
- ﴿كَلِمَتِ رَبِّكَ صِدْقًا﴾<sup>(٩)</sup> بتاء مجرورة.
- ﴿أَكْبَرَ مُجْرِمِيهَا﴾<sup>(١٠)</sup> بحذف الألف<sup>(١١)</sup>.
- ﴿تَجْعَلُ رِسَالَتِهِ﴾<sup>(١٢)</sup> بغير ألف<sup>(١٣)</sup>.

(١) آية ٧٦.

(٢) في (ب) و(ج) و(د) و(ز) و(هـ): (إلا موضعين في سورة والنجم).

وهما في آية ١١ و ١٨ في سورة النجم.

(٣) آية ٩٤.

(٤) آية ٢١ في سورة الشورى.

(٥) آية ٩٥ سورة الأنعام.

(٦) آية ٩٦ سورة الأنعام.

(٧) ذكر هذا الاختلاف أبو عمرو الداني في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٧، وذكره أبو داود وقال: ((والوجهان صحيحان)) مختصر التبيين ٣ / ٥٠٥.

وقد اختلف القراء في قوله (جاعل) فقرأه عاصم وحمة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير ألف بينهما، وقرأه الباقون بألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام. انظر: النشر ٢ / ٢٦٠، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٣. وقول المؤلف هنا: (اختلف في حذف الألف) يعني على القراءة بالألف.

(٨) آية ١٠٠ سورة الأنعام.

(٩) آية ١١٥ سورة الأنعام.

(١٠) آية ١٢٣ سورة الأنعام.

(١١) هذا الموضوع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١.

(١٢) آية ١٢٤ سورة الأنعام.

(١٣) هذا الموضوع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١. وقد اختلف القراء في هذا الموضوع فقرأه حفص وابن كثير بغير ألف بعد اللام ونصب التاء، والباقيون بإثبات الألف وكسر التاء. انظر: النشر ٢ / ٢٦٢، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٩. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة من أثبت الألف.



﴿ءَ الذِّكْرَيْنِ﴾<sup>(١)</sup> في الموضعين بألف واحدة إجماعاً، وعليها علامة التسهيل، وقبلها همزة كما ترى، أو تجعل الهمزة على الألف وبعدها مدة كما ترى (أ~ذكرين)<sup>(٢)</sup>.

﴿أَمَّا أَشْتَمَلَتْ﴾<sup>(٣)</sup> موصول.

﴿فِي مَا أَوْحَىٰ إِلَيَّ﴾<sup>(٤)</sup> مقطوع<sup>(٥)</sup>. وكذلك ﴿فِي مَا ءَاتَاكُمْ﴾<sup>(٦)</sup>.

﴿إِنَّ مَا تُوْعَدُونَ﴾<sup>(٧)</sup> مقطوع<sup>(٨)</sup>، وليس في القرآن غيره<sup>(٩)</sup>.

﴿وَذُرِّيَّتِهِمْ﴾<sup>(١٠)</sup> بغير ألف، وقد سبق عقده<sup>(١١)</sup>.

﴿فَرَقُوا دِينَهُمْ﴾<sup>(١٢)</sup> بغير ألف<sup>(١٣)</sup>، وكذلك ﴿خَلَّتِيفَ﴾<sup>(١٤)</sup> حيث وقع.

(١) آية ١٤٣ سورة الأنعام.

(٢) في (د): بألف واحدة ونقطة كما ترى، أو الذكرين بجعل علامة التسهيل على الألف أو تبديلها مدة. وفي (ز): سقطت (أو تجعل الهمزة على الألف وبعدها مدة كما ترى (أ~ذكرين)

(٣) آية ١٤٣.

(٤) آية ١٤٥.

(٥) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي رسمت بفصل (في) عن (ما)، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة.

(٦) آية ١٦٥.

وهذا هو الموضع الرابع من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث في هذه السورة آية ١٤٥.

(٧) آية ١٣٤.

(٨) أي أن هذا الموضع رسم بفصل (إن) عن (ما).

(٩) المقنع ص ٧٨.

(١٠) آية ٨٧.

(١١) انظر ص ٧٣.

(١٢) آية ١٥٩.

(١٣) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي بألف بعد الفاء وتخفيف الراء، وقرأه الباقر بغير ألف وتشديد الراء، انظر: التيسير ص ١٠٨، النشر ٢/ ٢١٦، إتحاف فضلاء البشر

٣٩ / ٢

(١٤) آية ١٦٥ سورة الأنعام.

وفيها محذوف ﴿يَقْضِ الْحَقَّ﴾<sup>(١)</sup>، وجميع ما جاء من الياءات مما لقيته ساكنٌ فهو محذوف إلا مواضع تذكر<sup>(٢)</sup> في سورها، ﴿وَقَدْ هَدَانِي﴾<sup>(٣)</sup>.  
 وفيها ثابت: ﴿لِيَنْ لَمْ يَهْدِنِي﴾<sup>(٤)</sup> و﴿أَتَحْجُونِي﴾<sup>(٥)</sup> و﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ﴾<sup>(٦)</sup>  
 و﴿هَدَانِي رَبِّي﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ٥٧ سورة الأنعام.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع وابن كثير وعاصم وأبو جعفر ﴿يَقْضِ الْحَقَّ﴾ بضم القاف وبعدها صاد مهملة مضمومة مشددة، وقرأها الباقر ﴿يَقْضِ الْحَقَّ﴾ بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة. انظر: النشر ٢ / ٢٥٨، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٤.  
 وذكر المؤلف لهذا الموضع في المواضع المحذوف فيها الياء فهو على القراءة بالضاد.  
 (٢) في (ب) و(ز) و(هـ): نذكرها.

(٣) آية ٨٠ سورة الأنعام.

(٤) آية ٧٧ سورة الأنعام.

(٥) آية ٨٠ سورة الأنعام.

(٦) آية ١٥٨ سورة الأنعام.

(٧) آية ١٦١ سورة الأنعام.

## سورة الأعراف

﴿ أَلَّا تَسْجُدَ ﴾<sup>(١)</sup> متصل<sup>(٢)</sup>.﴿ لَا مَلَكَنَ ﴾<sup>(٣)</sup> بحذف صورة الهمزة في جميع القرآن<sup>(٤)</sup>.﴿ مَا وَدِرِيَ ﴾<sup>(٥)</sup> بواو واحدة وقد تقدم<sup>(٦)</sup>.﴿ كُلَّمَا دَخَلَتْ ﴾<sup>(٧)</sup> اختلف في وصله<sup>(٨)</sup>.﴿ تَبَرَّكَ اللَّهُ ﴾<sup>(٩)</sup> بغير ألف حيث وقع<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ١٢.

(٢) أي أن (أن) هنا رسمت متصلة بـ (لا).

(٣) آية ١٨.

(٤) قال الإمام الداني: ((ورأيت أكثر مصاحف أهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة في أصل مطرد وهو قوله: ﴿ لَا مَلَأَنَّ ﴾ حيث وقع)) ثم قال: ((ورأيت في بعضها الألف في ذلك مثبتة، وهو القياس)) المقنع ص ٣٣، وقال الإمام أبو داود: ((وكتبوا ﴿ لَا مَلَأَنَّ ﴾ في بعض المصاحف بألف مظفيرة مع اللام بين الميم والنون صورة للهمزة المفتوحة حيث ما وقع، وكتبوا في بعضها ﴿ لَا مَلَكَنَ ﴾ بهمزة في السطر، لاصورة لها، والأول أختار)) مختصر التبيين ٣ / ٥٣٥، وعلى ما اختاره أبو داود جرى العمل.

(٥) آية ٢٠.

(٦) في فصل في أول الكتاب ص ٦٥.

(٧) آية ٣٨.

(٨) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، ولم يرجح شيئاً، وتبعه المؤلف على ذلك، انظر: المقنع ص ٩٧، واختار الإمام أبو داود في هذا الموضع الوصل، وعليه العمل، مختصر التبيين ٣ / ٥٤٠، سمير الطالبين ص ٦٨.

(٩) آية ٥٤.

(١٠) اختار المؤلف في هذه المسألة ما ذهب إليه الإمام الداني، فقد ذكر الإمام الداني هذه الكلمة في فصل ما أجمع كتاب المصاحف على حذف ألفه فقال: ((وكذلك حذفوها بعد الباء في قوله: ﴿ تَبَرَّكَ ﴾ حيث وقع)) انظر: المقنع ص ٢٦، وهو بذلك مخالف لمذهب الإمام أبي داود، فمذهبه إثبات الألف في هذه الكلمة في جميع القرآن إلا في موضعين في سورة الرحمن آية ٧٨ وفي سورة الملك آية ١، انظر: مختصر التبيين ٤ / ١١٧٤، وسمير الطالبين ص ٣١.

- ﴿ رَحِمْتَ اللَّهُ ﴾<sup>(١)</sup> مجرورة التاء<sup>(٢)</sup>.
- ﴿ بَصِطَةً ﴾<sup>(٣)</sup> بالصاد<sup>(٤)</sup>.
- ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾<sup>(٥)</sup> بغير صورة الهمزة الثانية<sup>(٦)</sup>.
- ﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ ﴾<sup>(٧)</sup> منفصل، وفيها: ﴿ أَنْ لَا يَقُولُوا ﴾<sup>(٨)</sup> وهو عشرة مواضع<sup>(٩)</sup>.
- ﴿ صَلِحُ ﴾<sup>(١٠)</sup> بغير ألف حيث وقع<sup>(١١)</sup>.
- ﴿ بِأَسْنَا ضُحَىٰ ﴾<sup>(١٢)</sup> بالياء، وهو مما جاء من ذوات الواو بالياء.

(١) آية ٥٦.

(٢) هذا هو الموضع الثاني من المواضع السبعة لكلمة (رحمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في سورة البقرة آية ٢١٨.

(٣) آية ٦٩.

(٤) المقنع ص ٨٩، مختصر التبيين ٣ / ٥٤٦، وقد سبق ذكر القراءات الواردة في هذا الموضع في سورة البقرة آية ٢٤٥.

(٥) آية ٨١.

(٦) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وحفص وأبو جعفر بهمزة واحدة مكسورة على الخبر، وقرأه الباقر بزيادة همزة مفتوحة قبل الهمزة المكسورة على الاستفهام، وكل حسب مذهبه في الهمزة الثانية من تحقيق وتسهيل وإدخال وتركه، النشر ١ / ٣٧١، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٤

وقول المؤلف هنا: (بغير صورة للهمزة الثانية) يعني على القراءة بالاستفهام.

(٧) آية ١٠٥.

(٨) آية ١٦٩.

(٩) كل ما في كتاب الله من ذكر (ألاً) فهو بغير نون إلا في عشرة مواضع، هذا هو الأول والثاني منها، والبقية تأتي في سورها. انظر: البديع ص ٢٨، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨١، المقنع ص ٧٣.

مختصر التبيين ٣ / ٥٥٤.

(١٠) منها آية ٧٧ سورة الأعراف.

(١١) مختصر التبيين ٣ / ٥٤٩.

(١٢) آية ٩٨.

﴿بِكُلِّ سَجْرٍ عَلِيمٍ﴾<sup>(١)</sup> بإسقاط الألف حيث وقع<sup>(٢)</sup>، إلا الثاني من والذاريات<sup>(٣)</sup>، وقال نافع<sup>(٤)</sup> وهو أحد من اعتمد عليه في نقل الرسم: ((كل ما في كتاب الله من لفظ ساحر فهو بالألف)).

﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾<sup>(٥)</sup> على صورة الخبر<sup>(٦)</sup>.  
﴿ءَأَمْنَم بِهِ﴾<sup>(٧)</sup> بألف<sup>(٨)</sup> واحدة، وكذلك كل ما في أوله ثلاث ألفات، وهو أربعة مواضع، هذا أحدها، ومثله في طه<sup>(٩)</sup> والشعراء<sup>(١٠)</sup> و﴿ءَأَلِهْتُنَا خَيْرٌ﴾ في

(١) آية ١١٢.

(٢) وقد اختلف القراء في كلمة ﴿سَجْرٍ﴾ هنا وفي سورة يونس آية ٧٩، فقرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿سَحَّارٍ﴾ على وزن فعال بتشديد الحاء وألف بعدها، وقرأ الباقون ﴿سَجْرٍ﴾ على وزن فاعل انظر: النشر: ٢ / ٢٧٠، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٧.

(٣) آية ٥٢.

(٤) هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، مولاهم المدني، أحد القراء السبعة، ثقة صالح، قرأ على سبعين من التابعين، وأقرأ الناس دهرا في مسجد رسول الله ﷺ، وله عناية كبيرة برسم المصاحف، واختلف في سنة وفاته، فقبل ١٧٠ هـ وقيل أقل من ذلك.

انظر: معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق د/ طيار آتي قولاج، دار عالم الكتب - الرياض ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، ١ / ٢٤١، وغاية النهاية لابن الجزري ٢ / ٣٣٠.

(٥) آية ١١٣.

(٦) وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأ نافع وابن كثير وحفص وأبو جعفر ﴿إِنَّ لَنَا﴾ على الخبر، وقرأ الباقون ﴿إِنَّ﴾ على الاستفهام، وكل على أصله في الهمزتين من كلمة، فأبو عمرو بتسهيل الثانية مع الإدخال، ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال، وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه، والباقون بالتحقيق مع الإدخال. انظر: النشر ١ / ٣٧٢، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٨.

(٧) آية ١٢٣.

(٨) في (أ): (بالألف) وهو خطأ.

(٩) آية ٧١.

(١٠) آية ٤٩.

الزخرف<sup>(١)</sup>، ثم تجعل قبل الألف الهمزة وحركتها وتجعل على الألف همزة لمن حَقَّق<sup>(٢)</sup>، أو علامة التسهيل لمن سَهَّل، وتزيد ألفاً حمراء<sup>(٣)</sup> أو مطة لمن مَدَّ بعد التحقيق، ولقنبل<sup>(٤)</sup> واو أبداً<sup>(٥)</sup> الهمزة، وهذه صورة ذلك: (ءأمتم)، (ءأمنتم)، (ءأمتم)، (ءأمتم).

﴿ طَبِّرْهُمْ ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿ وَبَطِّلْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف.  
 ﴿ وَوَعَدْنَا ﴾<sup>(٩)</sup> بغير ألف.  
 ﴿ سَأُورِيكُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup> بزيادة واو<sup>(١١)</sup>.  
 ﴿ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي ﴾<sup>(١٢)</sup> متصل وهو تمام ثلاثة مواضع<sup>(١٣)</sup>.

(١) آية ٥٨.

(٢) في (أ): (تحقق) وهو خطأ.

(٣) كان علماء الضبط قديماً يضبطون الكلمات بألوان مختلفة، ومن ضمن اصطلاحاتهم السابقة في ذلك أنهم كانوا يرسمون بالخط الأحمر الحروف المتروكة في المصاحف العثمانية مع وجوب النطق بها، ولكن تَعَسَّرَ ذلك في المطابع الحديثة في أول أمرها، فاكتفى بتصغير الحرف بدل كتابته بالأحمر، انظر: رسم المصحف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة، للدكتور: شعبان محمد إسماعيل، ط: ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، ص ٩٧.

(٤) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد، أبو عمر المخزومي، مولاها المكي، الملقب بقنبل، ولد سنة ١٩٥ هـ وتوفي سنة ٢٩١ هـ، روى القراءة عن البري كما روى القراءة عن ابن كثير، وروى عنه جمع كبير، وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالحجاز.

انظر: معرفة القراء ١ / ٤٥٢، وغاية النهاية ٢ / ١٦٥.

(٥) في النسخ الأخرى: (بعد).

(٦) آية ١٣١.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١.

(٨) آية ١٣٩.

(٩) آية ١٤٢. وقد سبق ذكر القراءات الواردة هنا في سورة البقرة آية ٥١.

(١٠) آية ١٤٥.

(١١) مختصر التبيين ٢ / ٧٥ و ٣ / ٥٧٢.

(١٢) آية ١٥٠.

(١٣) الأول والثاني في البقرة آية ٩١ و ٩٣، انظر: البديع ص ٢٢، هجاء مصاحف الأمصار

ص ٨٣، المقنع ص ٧٩.

﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ﴾<sup>(١)</sup> مجرورة التاء، ونقل الغازي ابن قيس<sup>(٢)</sup> أنه

بالهاء، والأول أشهر<sup>(٣)</sup>.

﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ﴾<sup>(٤)</sup> مقطوعة.

﴿الْخَبِيثَ﴾<sup>(٥)</sup> محذوفة الألف في الموضعين<sup>(٦)</sup>.

﴿حَطَّيْتُمْ﴾<sup>(٧)</sup> بحرفين<sup>(٨)</sup> بين الطاء والكاف من غير ألف<sup>(٩)</sup>.

﴿ذُرِّيَّتِهِمْ﴾<sup>(١٠)</sup> بغير ألف<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ١٣٧.

(٢) هو غازي بن قيس أبو محمد الأندلسي إمام جليل وثقة ضابط، كان مؤدباً بقرطبة، ثم رحل فحج وأخذ القراءة عرضاً وسامعاً عن نافع وضبط عنه اختياره والموطأ عن الإمام مالك، وهو أول من أدخل قراءة نافع وموطأ مالك إلى الأندلس، فيقال: إنه كان يحفظه بحيث لا يسقط منه ياء ولا واو، وصحح مصحفه على مصحف نافع ثلاث عشرة مرة، مات سنة تسع وتسعين ومائة. انظر: غاية النهاية ٢/٢.

(٣) المقنع ص ٨٣.

(٤) آية ١٥٠.

(٥) آية ١٥٧.

(٦) الموضع الثاني في سورة الأنبياء آية ٧٤، انظر: المقنع ص ٢١، مختصر التبيين ٣/ ٥٧٧.

(٧) آية ١٦١.

(٨) في (د): بحذفين.

(٩) اختلف القراء في هذا الموضع، فقرأه نافع وأبو جعفر ويعقوب (خطيئانكم) وقرأه ابن عامر (خطيئتكم) وقرأه أبو عمرو (خطاياكم) وقرأه الباقر (خطيئانكم). انظر: النشر ٢/ ٢٧٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٦٥.

(١٠) آية ١٧٢.

(١١) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر بإثبات الألف بعد الياء مع كسر التاء، وقرأه الباقر بحذف الألف ونصب التاء، انظر: النشر ٢/ ٢٧٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٦٨.

وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة من أثبت الألف.

﴿عَنْ مَا نُهَوُا عَنْهُ﴾<sup>(١)</sup> منفصل ولا ثاني له<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿وَلَيْئَ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> بياء واحدة<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿طَيْفٌ﴾<sup>(٥)</sup> اختلف في المصاحف في حذف ألفه<sup>(٦)</sup>.  
 وفيها محذوف: ﴿ثُمَّ كِيدُونَ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿فَلَا تُنظِرُونَ﴾<sup>(٨)</sup>.  
 وفيها ثابت: ﴿يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿لَنْ تَرِنِّي﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿فَسَوْفَ تَرِنِّي﴾<sup>(١١)</sup>  
 و﴿أَسْتَضْعَفُونِي﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿يَقْتُلُونَنِي﴾<sup>(١٣)</sup> و﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾<sup>(١٤)</sup> ولم يجيء  
 من لفظ: ﴿الْمُهْتَدِي﴾ بالياء غير هذا الحرف.

(١) آية ١٦٦.

(٢) انظر: البديع ص ٢١، هجاء مصاحف الأمصار ٨٢، المقنع ص ٧٤، مختصر التبيين ٣ / ٥٨١.

(٣) آية ١٩٦.

(٤) اختلف عن أبي عمرو في ﴿وَلَيْئَ اللَّهِ﴾ فروى ابن حبش عن السوسي حذف الياء وإثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة، وروى الشنبوذي عن ابن جمهور عن السوسي كسر الياء المشددة بعد الحذف، وهي قراءة عاصم الجحدري وغيره، وقرأ الباقر بياءين الأولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة، وهو وجه ثالث عن السوسي وهو الأشهر عنه، انظر: النشر ٢ / ٢٧٤، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٧٢.

(٥) آية ٢٠١.

(٦) قال الإمام أبو داود بعد أن ذكر هذا الاختلاف: ((وأنا أستحب كتبه بغير ألف... ولا أمنع من إثبات الألف للغير)) مختصر التبيين ٣ / ٥٩٢.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب ﴿طَيْفٌ﴾ بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير همزة ولا ألف، وقرأ الباقر ﴿طَيْفٌ﴾ بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها، انظر: النشر ٢ / ٢٧٥، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٧٣.

(٧) آية ١٩٥.

(٨) آية ١٩٥.

(٩) آية ٥٣.

(١٠) آية ١٤٣.

(١١) آية ١٤٣، وكتبت في جميع النسخ: (وسوف تراني) وهو خطأ.

(١٢) آية ١٥٠.

(١٣) آية ١٥٠.

(١٤) آية ١٧٨.



## سورة الأنفال

﴿ وَتَحُونُوا أَمْنَتِكُمْ ﴾<sup>(١)</sup> بحذف الألفين<sup>(٢)</sup>.

﴿ وَمَأْوِلُهُ ﴾<sup>(٣)</sup> بقلب الألف ياءً وكذلك كل ما أضيف من ذوات الياء إلى

مضمرة أو مخاطب نحو: ﴿ بِسِيمَاهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿ نَجُونَكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> وقد سبق عقده<sup>(٦)</sup>.

﴿ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾<sup>(٧)</sup> بتاء مجرورة، وهو خمسة مواضع<sup>(٨)</sup>.

﴿ أَنْمَا غَنِمْتُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> متصل، وقيل: منفصل، وليس بشيء<sup>(١٠)</sup>.

﴿ فِي الْمِيعَدِ ﴾<sup>(١١)</sup> بحذف الألف ولا ثاني له<sup>(١٢)</sup>.

(١) آية ٢٧.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١.

(٣) آية ١٦.

(٤) آية ٢٧٣ سورة البقرة.

(٥) آية ١٢ سورة المجادلة.

(٦) في الباب الكلي في أول الكتاب ص ٦٩.

(٧) آية ٣٨.

(٨) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها، انظر: البديع ص ٣٢، هجاء مصاحف

الأمصار ص ٧٧، المقنع ص ٨٣، مختصر التبيين ٣ / ٦٠٠.

(٩) آية ٤١.

(١٠) قال الإمام الداني: ((فأما قوله في الأنفال ﴿ أَنْمَا غَنِمْتُمْ ﴾ وفي النحل ﴿ إِنْمَا عِنْدَ اللَّهِ ﴾

فهما في مصاحف أهل العراق موصولان وفي مصاحفنا القديمة مقطوعان، والأول أثبت وهو

الأكثر، وكذلك رسمها الغازي بن قيس في كتابه موصولين)) المقنع ص ٧٨-٧٩، وذكر الإمام

أبو داود الوصل فقط ولم يذكر فيه خلافاً، مختصر التبيين ٣ / ٦٠٠.

(١١) آية ٤٢.

(١٢) مختصر التبيين ٣ / ٦٠١.



## سورة التوبة

- ﴿أَيِّمَةً﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة المكسورة ياء في جميع القرآن.
- ﴿وَلَا وُضِعُوا﴾<sup>(٢)</sup> اختلف في زيادة ألف قبل الواو<sup>(٣)</sup>.
- ﴿خَلَفَ رَسُولِ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف.
- ﴿عَلِمِ الْغَيْبِ﴾<sup>(٥)</sup> محذوف الألف.
- ﴿وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ﴾<sup>(٦)</sup> لا خلاف في إثبات الواو فيه وفي: ﴿إِنَّ صَلَوَاتِكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾<sup>(٧)</sup> وإنما اختلف في حذف الألف<sup>(٨)</sup>، ومثله في هود<sup>(٩)</sup>

(١) آية ١٢.

(٢) آية ٤٧.

(٣) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف، المقنع ص ٩٨، وذكره أيضا الإمام أبو داود واختار كتبها بغير ألف، وهو الذي عليه العمل، مختصر التبيين ٣ / ٦٢٥.

(٤) آية ٨١.

(٥) آية ٩٤.

(٦) آية ٩٩.

(٧) آية ١٠٣.

وقد اختلف القراء هنا وفي هود آية ٨٧، فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص (صلواتك) على التوحيد وفتح التاء وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء (صلواتك)، انظر: النشر ٢ / ٢٨١، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٩٧.

(٨) والذي عليه العمل حذف الألف، انظر: المقنع ص ٦٠، مختصر التبيين ٣ / ٦٣٨.

(٩) آية ٨٧.

والمؤمنين<sup>(١)</sup> وسنذكرها.

﴿أَمْ مِّنْ أَسْسٍ﴾<sup>(٢)</sup> مقطوع<sup>(٣)</sup>، وكذلك: ﴿أَنْ لَّا مَلْجَأُ﴾<sup>(٤)</sup>.  
﴿وَأَخْرَسَيْنَاهَا﴾<sup>(٥)</sup> بيايين<sup>(٦)</sup>.

(١) آية ٩.

(٢) آية ١٠٩.

(٣) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة من كلمة (أم من) التي جاءت في الرسم مقطوعة، وقد تقدم الأول في النساء آية ١٠٩.

(٤) آية ١١٨. وهذا هو الموضع الثالث من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف.

(٥) آية ١٠٢.

(٦) (بيايين) سقطت من (ج).

## سورة يونس

- ﴿ لَسَحِرٌ مُّبِينٌ ﴾<sup>(١)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ يَبْدُوْا أَلْحَقَ ﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة واوا وزيادة ألف بعدها<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ وَأَطْمَعْنُوْا ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف صورة الهمزة<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿ سَلَّمَ ﴾<sup>(٧)</sup> بغير ألف، وقد سبق<sup>(٨)</sup>.

(١) آية ٢.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٨، وقال الإمام أبو داود: ((كتبوه في بعض المصاحف بغير ألف وكتبوه في بعضها (لساحر) بألف، وأنا أستحب كتب هذه الكلمة لأهل المدينة بغير ألف لقراءتهم إياها كذلك.. مع موافقة لبعض المصاحف كما ذكرنا، وأستحب أيضا كتابتها لأهل الكوفة والحجاز - أعني مكة خاصة - بألف بين السين والحاء موافقة لقراءتهم ذلك كذلك، ولكونه أيضا في بعض المصاحف مرسوما كذلك بألف)) مختصر التبيين ٣ / ٦٤٤.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي وخلف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء، وقرأه الباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء.  
 انظر: النشر ٢ / ٢٥٦، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٥٤٥.

(٣) آية ٤.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ما رسمت فيه صورة للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل، المقنع ص ٦١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩٥٥.

(٥) آية ٧.

(٦) ذكر أبو عمرو أنه رآها في أكثر مصاحف المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الألف التي هي صورة للهمزة، ورأى في بعضها الألف ثابتة ثم قال: ((وهو القياس))، المقنع ص ٣٤، واختار الإمام أبو داود كتابتها بألف صورة للهمزة، وهو الذي عليه العمل، مختصر التبيين ٣ / ٦٤٦.

(٧) آية ١٠.

(٨) سبق ذكره في أول الكتاب في: (أبيات تجمع ما أجمع على حذفه) ص ٧١.

﴿ حَلَّتِيفَ ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> وقع في المصاحف بنون واحدة<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ وَإِذَا تُلَّتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا ﴾<sup>(٥)</sup> بإثبات<sup>(٦)</sup> الألف، وفيها: ﴿ إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ  
 فِي آيَاتِنَا ﴾<sup>(٧)</sup> وما عداها فبغير ألف لأنه من باب المؤنث المجموع بالألف  
 والتاء.

﴿ مِنْ تَلْقَائِي نَفْسِي ﴾<sup>(٨)</sup> بزيادة ياء بعد الهمزة أو صورة لها<sup>(٩)</sup>.  
 ﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾<sup>(١٠)</sup> بتاء مجرورة من غير ألف جمع<sup>(١١)</sup>.  
 ﴿ آءِ الْكُنَّ ﴾<sup>(١٢)</sup> بألف واحدة تجعل عليها علامة التسهيل وقبلها همزة كما

(١) آية ١٤.

(٢) بغير ألف) سقطت من (ج) و(ز).

(٣) آية ١٤.

(٤) ذكر الإمام الداني روايتان على كتابتها بنون واحدة وعقب عليها بقوله: ((ولم نجد ذلك كذلك في شيء من المصاحف، وقال محمد بن عيسى: هو في الجدد والعتق بنونين)) المقنع ص ٩٤ وانظر: مختصر التبيين ٣ / ٦٤٨.

(٥) آية ١٥.

(٦) بإثبات) سقطت من (ج).

(٧) آية ٢١.

(٨) آية ١٥.

(٩) في (د): ولا صورة لها.

(١٠) آية ٣٣.

(١١) وقد اختلف القراء في هذه الكلمة هنا وفي آية ٩٦ فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بغير ألف ﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾، وقرأ الباقون بالجمع ﴿ كَلِمَتُ ﴾ انظر: النشر ٢ / ٢٦٢، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٠٩.


(١٢) آية ٥١ و ٩١.

ترى أو (ألسن) والوجهان المذكوران تفعلهما في (أله أذن لكم)<sup>(١)</sup>.  
﴿ حَلَلًا ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ الْقَيْمَةَ ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ سَلِحِرٍ عَلِيمٍ ﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف فيهن وقد  
سبقت عقودهن<sup>(٥)</sup>.

﴿ تَبَوَّأَ ﴾<sup>(٦)</sup> بألف واحدة.

﴿ بَنُو إِسْرَائِيلَ ﴾<sup>(٧)</sup> بألف بعد الواو.

﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾<sup>(٨)</sup> اختلف في كتبه بالتاء المجرورة، قال

أبو عمرو <sup>(٩)</sup>: ((تأملت هذا الحرف في مصاحف أهل العراق فوجدته بالهاء))<sup>(١٠)</sup>.  
وفيها محذوف: ﴿ وَلَا تُنظِرُونَ ﴾<sup>(١١)</sup> و ﴿ نُجِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(١٢)</sup>.

(١) آية ٥٩.

(٢) آية ٥٩.

(٣) آية ٦٠ و ٩٣ في هذه السورة، وهناك مواضع كثيرة في غيرها.

(٤) آية ٧٩.

وقد سبق ذكر القراءات الواردة في هذه الآية في سورة الأعراف آية ١١٢.

(٥) في الأبيات التي في أول الكتاب، انظر ص ٧١-٧٢.

(٦) آية ٨٧.

(٧) آية ٩٠.

(٨) آية ٩٦.

(٩) هو أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد الداني، الإمام الحافظ الأموي مولاهم القرطبي، شيخ مشايخ المقرئين وصاحب التصانيف البديعة في علوم القرآن والقراءات، قال الإمام الذهبي: ((بلغني أن تصانيفه مائة وعشرون)) ولد سنة ٣٧١هـ وتوفي سنة ٤٤٤هـ. انظر معرفة القراء الكبار ٢/ ٧٧٣، غاية النهاية ١/ ٥٠٣.

(١٠) المقنع ص ٨٤.

(١١) آية ٧١.

(١٢) آية ١٠٣.

### سورة هود العليّة

- ﴿إِلَّا سَجِرٌ مُّبِينٌ﴾<sup>(١)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٢)</sup> خَطًّا كما اختلف قراءة<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿فَالْمَرِيَّتَجِيْبُوا﴾<sup>(٤)</sup> موصول.  
 ﴿وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾<sup>(٥)</sup> مقطوع.  
 ﴿وَنَبْطِلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿مُلْتَقُوا رَبَّهُمْ﴾<sup>(٨)</sup> محذوف الألف.  
 ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾<sup>(٩)</sup> منفصل، وهو الثاني<sup>(١٠)</sup>.  
 ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَبُهَا﴾<sup>(١١)</sup> بحذف ألف الوصل<sup>(١٢)</sup>، وقد تقدم<sup>(١٣)</sup>.

(١) آية ٧.

(٢) ذكره أبو عمرو الداني في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المنع ص ٩٨ وذكره الإمام أبو داود وقال: ((وأنا أستحب كتب هذه الكلمة بغير ألف))، مختصر التبيين ٣ / ٦٧٥.  
 (٣) وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقراه حمزة والكسائي وخلف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء، وقراه الباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء، انظر: النشر ٢ / ٢٥٦، إتخاف فضلاء البشر ١ / ٥٤٥.

(٤) آية ١٤.

(٥) آية ١٤. وهذا هو الموضع الرابع من المواضع العشرة لكلمة (إلا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة.

(٦) آية ١٦.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المنع ص ٢١.

(٨) آية ٢٩.

(٩) آية ١٤.

(١٠) يعني الموضع الثاني في هذه السورة. وهو الموضع الخامس من المواضع العشرة لكلمة (إلا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة.

(١١) آية ٤١.

(١٢) يعني من لفظ (بسم).

(١٣) في أول سورة الفاتحة.



- ﴿وَالْأَتَغْفِرَ﴾<sup>(١)</sup> موصول، وكذلك جميع ما إن فيه شرط في جميع القرآن.
- ﴿يَنوِيلَتِي﴾<sup>(٢)</sup> بالياء في جميع القرآن، وقد تقدم القول في حذف ألف النداء.<sup>(٣)</sup>
- ﴿رَحِمْتُ اللهُ﴾<sup>(٤)</sup> مجرورة التاء.<sup>(٥)</sup>
- ﴿بَقِيَّتُ اللهُ﴾<sup>(٦)</sup> بتاء مجرورة أيضا.<sup>(٧)</sup>
- ﴿أَصْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ﴾<sup>(٨)</sup> بالواو إجماعاً، واختلف في الألف بعدها.<sup>(٩)</sup>
- ﴿فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشْتَوُا﴾<sup>(١٠)</sup> بتصوير الهمزة واوا وزيادة ألف بعدها.<sup>(١١)</sup> ولا ثاني

(١) آية ٤٧.

(٢) آية ٧٢ من هذه السورة، وفي المائة آية ٣١ وفي الفرقان آية ٢٨. وليس في القرآن غيرها، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٩٣٥.

وكان الأولى أن يذكرها المؤلف في أول مواضعها من سورة المائة.

(٣) في سورة البقرة، انظر ص ٧٩ من هذا الكتاب.

(٤) آية ٧٣.

(٥) هذا هو الموضع الثالث من المواضع السبعة لكلمة (رحمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في البقرة، والثاني في الأعراف.

(٦) آية ٨٦.

(٧) وليس في القرآن موضع غيره كتب بتاء مجرورة، انظر: البديع ص ٣٤، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٨، المقنع ص ٨٥، مختصر التبيين ٢/ ٢٧٨ و ٣/ ٦٩٦.

(٨) آية ٨٧.

سبق ذكر القراءات الواردة هنا في سورة التوبة آية ١٠٣.

(٩) وقد تقدمت الإشارة إلى هذا الموضع في سورة التوبة آية ٩٩ و ١٠٣.

(١٠) آية ٨٧.

(١١) في (ب): بتصوير واو وزيادة ألف بعدها، وفي (د): بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها.

له من لفظه<sup>(١)</sup>.

﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾<sup>(٢)</sup> بغير صورة الهمزة، وقد سبق<sup>(٣)</sup>.

وفيها محذوف: ﴿فَلَا تَسْأَلِنِ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ثُمَّ لَا تَنْظُرُونَ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿وَلَا تَحْزُونَ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ﴾<sup>(٧)</sup>.

وفيها ثابت: ﴿فَكِيدُونِي جَمِيعًا﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) مختصر التبيين ٣ / ٦٩٧.

(٢) آية ١١٩.

(٣) آية ١٨ سورة الأعراف.

(٤) آية ٤٦.

(٥) آية ٥٥.

(٦) آية ٧٨.

(٧) آية ١٠٥.

(٨) آية ٥٥.

## سورة يوسف عليه السلام

﴿يَتَأْتٍ﴾<sup>(١)</sup> بتاء مجرورة في جميع القرآن<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ءَايَاتٍ لِّلسَّالِينَ﴾<sup>(٣)</sup> اختلف في حذف ألف (آيات)<sup>(٤)</sup>، ونقل عن نافع  
 ﷺ أنه بالهاء<sup>(٥)</sup>.  
 ﴿قُرْءَانًا عَرَبِيًّا﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف، ومثله في الزخرف<sup>(٧)</sup>، قال أبو عمرو ﷺ:

(١) منها آية ٤ سورة يوسف.

وهذه الكلمة وقف عليها بالهاء خلافاً للرسم: ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب، ووقف  
 الباقر بالتاء على الرسم، انظر: النشر ١٣١ / ٢.

(٢) انظر: البديع ص ٣٥، المقنع ص ٨٦.

(٣) آية ٧.

(٤) في (ج): اختلف في حذف ألفه.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه ابن كثير بحذف الألف بعد الياء على الأفراد ووقف  
 عليها بالهاء على أصل مذهبه، وقرأه الباقر بإثبات الألف على الجمع ووقفوا بالتاء. انظر: التيسير  
 ص ١٢٧، النشر ٢ / ٢٩٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٤٠.

وقول المؤلف هنا: (اختلف في حذف ألف آيات) يعني على قراءة الجمع.

(٥) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، وذكر في  
 موضع آخر أنها ترسم بالتاء، انظر: المقنع ص ٢١ و ٨٦.

وقال الإمام أبو داود: ((ءَايَاتٍ لِّلسَّالِينَ﴾ كتبوه بالتاء وبغير ألف بينها وبين الياء إجماع  
 من المصاحف)) انظر: مختصر التبيين ٣ / ٧٠٧، والعمل على ما اختاره أبو داود.

(٦) آية ٢.

(٧) آية ٣.

- ((وقد أثبت فيها أهل العراق ألفاً غيرهما<sup>(١)</sup>))<sup>(٢)</sup>.
- ﴿رُءْيَاكَ﴾<sup>(٣)</sup> بغير صورة للهمزة وحيث وقعت<sup>(٤)</sup>.
- ﴿غَيْبَتِ﴾<sup>(٥)</sup> بتاء مجرورة وحذف الألف في الموضعين<sup>(٦)</sup>، ونقل عن نافع
- ﴿أُنْهَى بِالْهَاءِ﴾<sup>(٧)</sup>.
- ﴿وَجَاءَ وَ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف بعد الواو في جميع القرآن.
- ﴿لَدَا الْبَابِ﴾<sup>(٩)</sup> بألف<sup>(١٠)</sup>، واختلف في حرف غافر ﴿لَدَى الْحَنَاجِرِ﴾<sup>(١١)</sup>.
- ﴿حَسَّ لِلَّهِ﴾<sup>(١٢)</sup> بغير ألف<sup>(١٣)</sup> بعد الشين في الموضعين<sup>(١٤)</sup>.

- (١) في نسخة المقنع التي عندي بتحقيق الشيخ محمد الصادق القمحاوي: ((في مصاحف أهل العراق وغيرها بالألف)).
- (٢) ذكر هذا بعد أن قال إنها تكتب بالحذف، المقنع ص ٢٨، وانظر: مختصر التبيين ٣ / ٧٠٥.
- (٣) آية ٥.
- (٤) المقنع ص ٤٣.
- (٥) آية ١٠ و ١٥.
- (٦) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر بألف بعد الباء على الجمع ووقفا بالتاء، وقرأه الباكون بحذفها على الأفراد، ووقف بالهاء ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والكسائي والباكون بالتاء. انظر: النشر ٢ / ٢٩٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٤١.
- (٧) المقنع ص ٢١ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٩، مختصر التبيين ٣ / ٧٠٧.
- (٨) آية ١٦ و ١٨ هنا، وورد في غير هذه السورة في مواضع كثيرة.
- (٩) آية ٢٥.
- (١٠) انظر: المقنع ص ٧١.
- في (ج): بالألف.
- (١١) آية ١٨. وسيأتي في موضعه.
- لدى الحناجر) سقطت من جميع النسخ، وهي مثبتة في (أ).
- (١٢) آية ٣١ و ٥١.
- (١٣) في (ب) و (ج) و (ز) و (هـ): (بغير حرف).
- (١٤) انظر: مختصر التبيين ٣ / ٧١٤، وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه أبو عمرو البصري بألف بعد الشين وصلًا، والباكون بالحذف، ولا خلاف بين العشرة في حذف الألف وقفاً إتباعاً لرسم المصحف. انظر: التيسير ص ١٢٨، النشر ٢ / ٢٩٥، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٤٦.

﴿وَلْيَكُونَا﴾<sup>(١)</sup> بالالف تشبيهاً للنون الخفيفة بالتنون<sup>(٢)</sup>، ومثله: ﴿لَنْسَفَعَا﴾<sup>(٣)</sup> ولا ثالث لهما<sup>(٤)</sup>.

﴿أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ﴾<sup>(٥)</sup> بتاء مجرورة في الموضعين<sup>(٦)</sup>.

﴿لِفِتْيَانِهِ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿خَيْرٌ حَفِظًا﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف فيهما.

﴿تَفْتُوْا﴾<sup>(٩)</sup> بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها.

﴿وَلَا تَأْيَسُوا﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿إِنَّهُ لَا يَأْسُ﴾<sup>(١١)</sup> بزيادة ألف قبل الياء التي قبل الهمزة في الكلمتين<sup>(١٢)</sup>.

- (١) آية ٣٢.
- (٢) في (ب): (تشبيهاً بالنون الخفيفة بالتنون)، وفي (ج): (تشبيهاً بالنون الخفيفة للتونين) وفي (ز) و(هـ): (بالف).
- (٣) آية ١٥ سورة العلق.
- (٤) المقنع ص ٥٠، مختصر التبيين ٣ / ٧١٥.
- (٥) آية ٣٠ و ٥١.
- (٦) هذان الموضعان هما الثاني والثالث من المواضع السبعة لكلمة (امرات) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في آل عمران.
- (٧) آية ٦٢.
- وقد اختلف القراء فقرا حمزة والكسائي وخلف وحفص (لفتيانه) بألف بعد الياء ونون مكسورة بعدها وقرأ الباقون بتاء مكسورة بعد الياء من غير ألف (لفتيته)، انظر: النشر ٢ / ٢٩٥، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٥٠.
- (٨) آية ٦٤.
- وقد اختلف القراء فقرا حمزة والكسائي وخلف وحفص (حافظاً) بألف بعد الحاء وكسر الفاء وقرأ الباقون بكسر الحاء وإسكان الفاء من غير ألف (حفظاً)، انظر: النشر ٢ / ٢٩٥ - ٢٩٦، إتحاف فضلاء البشر ١ / ١٥٠.
- (٩) آية ٨٥.
- (١٠) آية ٨٧.
- (١١) آية ٨٧.
- (١٢) قرأ البري بخلف عنه في هذه الآية وفي آية ٨٠ و ١١٠، كلمة ﴿وَلَا تَأْيَسُوا﴾ و﴿إِنَّهُ لَا يَأْسُ﴾ و﴿أَسْتَيْسَسَ﴾ و﴿أَسْتَيْسَسُوا﴾ و﴿يَأْسُ الَّذِينَ﴾ في سورة الرعد آية ٣١، بتقديم الهمزة إلى موضع الياء، وتأخير الياء إلى موضع الهمزة، ثم يبدل الهمزة ألفاً. انظر: النشر ٢ / ٢٩٦، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٥١.

﴿يَتَأَسَفَا﴾<sup>(١)</sup> بالياء.

﴿مُزَجَلَةٍ﴾<sup>(٢)</sup> بياء موضع الألف عند أهل العراق خاصة.

﴿أَأَيْنَكَ لِأَنْتَ يُوسُفُ﴾<sup>(٣)</sup> بغير صورة للهمزة الثانية.

﴿فَنَجِي مَن نَّشَاءُ﴾<sup>(٤)</sup> بنون واحدة<sup>(٥)</sup>.

﴿أَسْتَيْسَسَ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿أَسْتَيْسُؤَا﴾<sup>(٧)</sup> الأشهر حذف الألف منهما.

وفيها محذوف: ﴿فَارْسُلُونِ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿وَلَا تَقْرُبُونِ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿حَتَّى تَوْتُونِ﴾<sup>(١٠)</sup>

﴿لَوْلَا أَنْ تَفْنِدُونِ﴾<sup>(١١)</sup>.

وفيها ثابت: ﴿مَا نَبَغِي﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿وَمَنْ أَتَّبَعِنِي﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿أَنْتِ أَوْفَى الْكَيْلِ﴾<sup>(١٤)</sup>.

(١) آية ٨٤.

(٢) آية ٨٨.

(٣) آية ٩٠.

(٤) آية ١١٠.

(٥) وقد اختلف القراء فقراً ابن عامر وعاصم ويعقوب بنون واحدة على تشديد الجيم وفتح الياء

(فَنَجِي) وقرأ الباقون بنونين الثانية ساكنة مخفأة عند الجيم وتخفيف الجيم وإسكان الياء (فَنَجِي

من نشاء) انظر: النشر ٢/٢٩٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/١٥٧.

(٦) آية ١١٠.

(٧) آية ٨٠.

(٨) آية ٤٥.

(٩) آية ٦٠.

(١٠) آية ٦٦.

(١١) آية ٩٤.

(١٢) آية ٦٥.

(١٣) آية ١٠٨.

(١٤) آية ٥٩.

## سورة الرعد

- ﴿ تَرْبَاً ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف، وهي ثلاثة مواضع<sup>(٢)</sup>.
- ﴿ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴾<sup>(٣)</sup> بالألف، وهو أربعة مواضع<sup>(٤)</sup>.
- ﴿ يَا أَيُّسَ الَّذِينَ ﴾<sup>(٥)</sup> بزيادة ألف<sup>(٦)</sup>.
- ﴿ وَإِنْ مَا تُرِينَاكَ ﴾<sup>(٧)</sup> مقطوع، ولا ثاني له من لفظه<sup>(٨)</sup>.
- [﴿ يَمْحُوا اللَّهَ ﴾<sup>(٩)</sup> بإثبات واو وألف بعدها]<sup>(١٠)</sup>.
- ﴿ وَسَيَعْلَمُ الْكٰفِرُ ﴾<sup>(١١)</sup> بغير ألف<sup>(١٢)</sup>.

(١) آية ٥.

(٢) هذا أولها، والثاني في النمل آية ٦٧، والثالث في النبأ، انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٧٣٦.

(٣) آية ٦٢.

(٤) سبق في أول سورة البقرة أن لفظ (الكتاب) رسم بغير ألف في جميع القرآن إلا في أربعة مواضع هذا أولها، وستأتي بقية المواضع في سورها.

(٥) آية ٣١.

(٦) كتاب المصاحف لابن أبي داود ٤٣٦ / ١.

(٧) آية ٤٠.

(٨) كتاب المصاحف لابن أبي داود ٤٣٦ / ١، البديع ص ٢٧، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٣، المقنع ٧٥، مختصر التبيين ٧٤٣ / ٢.

(٩) آية ٣٩.

(١٠) ما بين المعكوفتين غير مثبتة في (أ) ولا في (ج)، وهي مثبتة في (ب) و(د) و(هـ)، أما في (ز): (يمحو الله بالواو وألف بعدها).

(١١) آية ٤٢.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقراه نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (الكافر) بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الأفراد، والباقون ﴿ الكفّر ﴾ بضم الكاف وفتح الفاء وتشديدها وألف بعدها على الجمع. انظر: النشر ٢ / ٢٩٨، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٦٣.

(١٢) وهذا الموضع من المواضع التي رواها أبو عمرو الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١ قال الإمام أبو داود: ((ولم يرسمه أحد من الصحابة بألف قبل الفاء ولا بعدها))

مختصر التبيين ٣ / ٧٤٣ - ٧٤٤.

وفيها محذوف: ﴿الْمُتَعَالِ﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَالِيهِ مَتَابٍ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَالِيهِ مَعَابٍ﴾<sup>(٣)</sup>  
﴿فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) آية ٩.

(٢) آية ٣٠.

(٣) آية ٣٦.

(٤) آية ٣٢.

في (د) زيادة في الهامش قال فيها (وفيها ثابت ﴿أَنَا نَأْتِي الْأَرْضَ﴾).



## سورة ابراهيم عليه السلام

﴿ وَذَكَرَهُمْ بِأَيِّمِ اللَّهِ ﴾<sup>(١)</sup> بزيادة ياء وإسقاط الألف<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ نَبُؤُا الَّذِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها، وكذلك جميع ما جاء من لفظه مرفوعاً<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ أَلَّا نَتَوَكَّلَ ﴾<sup>(٥)</sup> موصول.  
 ﴿ بِهِ الرِّسْمُ ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿ وَلَا خِلَلٌ ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف، وقد سبق<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ٥.

(٢) قال الإمام أبو داود: ((كتبه في بعض المصاحف بياءين على الأصل، من غير ألف بعدها، اكتفاء بفتحة الياء قبلها على الاختصار والحذف، وفي بعضها بياء واحدة وألف بعدها على اللفظ، والأول أختار، وكلاهما حسن))، مختصر التبيين ٣ / ٧٤٦.

(٣) آية ٩.

(٤) في (ب) و(ز) و(هـ) زيادة: (وهو أربعة مواضع).  
 قال الإمام أبو داود: ((وجملتها أربعة مواضع هذا أولها)) مختصر التبيين ٣ / ٧٤٧. قلت: ذكر المؤلف هذه المواضع الأربعة مفرقة في السور، وسأشير إلى كل موضع عند وروده.

(٥) آية ١٢.

(٦) آية ١٨.

(٧) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر (الرياح) بفتح الياء وألف بعدها على الجمع، والباقون (الريح) بإسكان الياء وحذف الألف على الأفراد. انظر: النشر ٢ / ٢٩٨، إنحاف فضلاء البشر ٢ / ١٦٧، وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة نافع وأبو جعفر.

(٨) آية ٣١.

(٩) هذا الموضع ذكر في (أ) و(ج) و(د) في سورة الحجر، والصحيح أنه في سورة ابراهيم، وقد أثبتته من (ب) و(ز) و(هـ).

وقد سبق ذكر هذه الكلمة في أول الكتاب في: (آيات تجمع ما أجمع على حذفه) ص ٧١.

﴿ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ﴾<sup>(١)</sup> مقطوع، وهما موضعان تقدم أحدهما في النساء<sup>(٢)</sup> ولا ثالث لهما.

﴿ فَقَالَ الضُّعْفُوثُ ﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها<sup>(٤)</sup>، وكذلك جميع ما جاء من لفظه مرفوعاً<sup>(٥)</sup>.

﴿ بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ ﴾<sup>(٧)</sup> بناءً مجرورة فيها<sup>(٨)</sup>.

﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾<sup>(٩)</sup> بالألف على الأصل<sup>(١٠)</sup>.  
 ﴿ مَسَكِينِ الَّذِينَ ﴾<sup>(١١)</sup> بغير ألف، وكذلك حيث وقع.  
 وفيها محذوف: ﴿ وَعِيدِ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ أَشْرَكْتُمُونِ ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ دُعَاءِ ﴾<sup>(١٤)</sup>.  
 وفيها ثابت: ﴿ فَمَنْ تَبِعَنِي ﴾<sup>(١٥)</sup>.

(١) آية ٣٤.

(٢) آية ٩١.

(٣) آية ٢١.

(٤) مختصر التبيين ٣ / ٧٤٩.

(٥) ما بين المعكوفتين غير مثبتة إلا في (ج).

(٦) آية ٢٨.

(٧) آية ٣٤.

(٨) وهذان هما الموضعان الرابع والخامس من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت ببناء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران، والثالث في المائدة.

(٩) آية ٣٦.

(١٠) الصحيح أن يقال: (على خلاف الأصل) لأن هذه الكلمة أصلها ياء، وقد رسمت بالألف على مراد التفخيم، كما ذكر ذلك الإمام السدائي وأبو داود وغيرهما، انظر: المقنع ص ٦٨ وما بعدها، ومختصر التبيين ٢ / ٦٩، والوسيلة ص ٣٩٨.

(١١) آية ٤٥.

(١٢) آية ١٤.

(١٣) آية ٢٢.

(١٤) آية ٤٠.

(١٥) آية ٣٦. ما بين المعكوفتين كتب في (أ) و (هـ) و (ب): (ومن اتبعني)، وهذا الموضع ليس في هذه السورة، والذي أثبتته من نسخة (ج) و (د) و (ز). هو الصحيح.

## سورة الحجر

- ﴿ كِتَابٌ مَّعْلُومٌ ﴾<sup>(١)</sup> بالالف<sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيِّحَ ﴾<sup>(٣)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٤)</sup> .  
 وفيها محذوف: ﴿ فَلَا تَفْضَحُونِ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ وَلَا تَخْزُونِ ﴾<sup>(٦)</sup> .  
 وفيها ثابت: ﴿ أَبَشَّرْتُمُونِي ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ مِّنَ الْمَثَانِي ﴾<sup>(٨)</sup> .

(١) آية ٤ .

(٢) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة لكلمة (الكتاب) التي رسمت بالالف، وقد سبق الأول في الرعد .

(٣) آية ٢٢ .

(٤) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف، المنقح ص ٩٨، وذكره الإمام أبو داود وقال بعده: ((وأنا أستحب كتاب هذه الكلمة بغير ألف، موافقة لبعض المصاحف، ولقراءة حمزة)) مختصر التبيين ٣ / ٧٥٧ .

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقراه حمزة وخلف العاشر (الرِّيح) بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على التوحيد، والباقون ﴿ الرِّيِّحَ ﴾ بفتح الياء وإثبات الألف بعدها على الجمع، انظر: النشر ٢ / ٣٠١، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٧٥ .

(٥) آية ٦٨ .

(٦) آية ٦٩ .

(٧) آية ٥٤ .

(٨) آية ٨٧ .

## سورة النحل

- ﴿يَتَفَيَّؤُا﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واو أو ألف بعدها<sup>(٢)</sup>.
- ﴿لِكَيْ لَا يَعْلَمَ﴾<sup>(٣)</sup> مقطوع، وقد عدنا الموصول في سوره.
- ﴿وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup> وكذلك ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾<sup>(٥)</sup>
- ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾<sup>(٦)</sup> بقاء مجرورة في الثلاثة<sup>(٧)</sup>.
- ﴿أَيْنَمَا يُوجِّهُهُ﴾<sup>(٨)</sup> موصولة<sup>(٩)</sup>.
- ﴿وَإِنِّي ذِي الْقُرْبَىٰ﴾<sup>(١٠)</sup> بزيادة ياء صورة للهمزة أو بعد الهمزة كما

(١) آية ٤٨.

(٢) ذكر هذا الموضع الإمام الداني في باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورة للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل، المنع ص ٦١، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٣ / ٧٧٢.

(٣) آية ٧٠.

(٤) آية ٧٢.

(٥) آية ٨٣.

(٦) آية ١١٤.

(٧) وهذه المواضع هي السادس والسابع والثامن من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بقاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران، والثالث في المائدة، والرابع والخامس في إبراهيم.

(٨) آية ٧٦.

(٩) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الثلاثة التي وردت فيها كلمة (أينما) متصلة، وقد تقدم الموضع الأول في البقرة.

(١٠) آية ٩٠.

ترى (وإيتاءي) <sup>(١)</sup>.

﴿ إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ ﴾ <sup>(٢)</sup> موصول، ولم يجيء من هذا المثال مفصولا إلا حرف واحد في الأنعام وقد ذكر <sup>(٣)</sup>.

وفيها محذوف: ﴿ فَاتَّقُونَ ﴾ <sup>(٤)</sup> [﴿ فَإِنِّي فَأَرْهَبُونَ ﴾] <sup>(٥)</sup>.

وفيها ثابت: ﴿ يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ ﴾ <sup>(٦)</sup>.

(١) في (د) و (ب) و (ز) و (هـ) سقطت جملة: كما ترى (وإيتاءي).

قال الإمام أبو داود: ((﴿ وَإِيتَايِ ذِي الْقُرْبَىٰ ﴾ بياء بعد الألف صورة للهمزة المكسورة، ورسمه الغازي بن قيس بياء بعد التاء من غير ألف بينها، وبالألف أكتب)). مختصر التبيين ٧٧٨/٣.

(٢) آية ٩٥.

(٣) آية ١٣٤ سورة الأنعام.

(٤) آية ٢.

(٥) آية ٥١، ما بين المعكوفتين كتب في (أ) و (ب) و (ج) و (ز) و (هـ): (وايأي فارهبون) بالواو في

(وايأي) وهو خطأ، وفي (د): (فارهبون) فقط بدون إضافة (فإيأي).

(٦) آية ١١١.

سورة الإسراء<sup>(١)</sup>﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾<sup>(٢)</sup> بالألف<sup>(٣)</sup>.﴿بَرَكْنَا﴾<sup>(٤)</sup> بحذف الألف.﴿أَلَّا تَتَّخِذُوا﴾<sup>(٥)</sup> موصول.﴿لَيْسْتُمْ عَلَيَّ﴾<sup>(٦)</sup> بواو واحدة وألف ثم أوقعوا الهمزة بعد الواو وزادوا بعدها

(١) في (أ) و (ز): سورة سبحان، وفي (د): بني إسرائيل.

وكل ما ذكر صحيح فكلها أسماء لسورة الإسراء، انظر: جمال القراء وكمال الإقراء، لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المعروف بعلم الدين السخاوي، تحقيق: عبد الحق عبد الدايم سيف القاضي، ط: ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ١ / ١٩٩، والإتقان في علوم القرآن، للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق: مركز البحوث والدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز، تحت إشراف أبو عائش عبد المنعم إبراهيم، ط: ٢، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، مكتبة نزار مصطفى الباز - مكة المكرمة، الرياض، ١ / ١٩١.

(٢) آية ١.

(٣) وهذا الموضع من المواضع المستثناة من القاعدة التي ذكرها المؤلف في فصل في أول الكتاب (أن كل ألف كانت منقلبة عن ياء فإنها تصور ياءً إجماعاً في الأسماء والأفعال). وانظر: مختصر التبيين ٦٩ / ٢ و ٧٨٥ / ٣.

(٤) آية ١.

(٥) آية ٢، وقد كتبت في (أ) و (ب): (ألا يتخذوا) بالياء، وفي (ج): (يستخذوا) بدون (ألا)، وفي (د): (ألا تتخذوا) بالتاء، قلت: وكل ما جاء في النسخ فهو صحيح لأنها قرأت بالتاء وقرأت بالياء، فقد قرأها أبو عمرو البصري بياء الغيبة وقرأها الباقون بتاء الخطاب، انظر: التيسير ص ١٣٩، النشر ٢ / ٣٠٦، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٩٣.

(٦) آية ٢.

واوا حمراء<sup>(١)</sup>.

﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ﴾<sup>(١)</sup> بحذف واو الفعل، وهي أربع كلمات نذكر ما بقي منها<sup>(٢)</sup>.

﴿طَيْرَهُ﴾<sup>(٤)</sup> بحذف الألف.

﴿الَّا تَعْبُدُوا﴾<sup>(٥)</sup> موصول.

﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾<sup>(٦)</sup> بالألف، وقيل بغير ألف، وليس بشيء، قال أبو عمرو

﴿: (ومن أسقط الألف لم يعوض ياء))﴾<sup>(٧)</sup>.

﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي﴾<sup>(٨)</sup> اختلف في حذف ألف ﴿سُبْحَانَ رَبِّي﴾ في هذا

(١) في (ج) و(د) و(هـ): واوا أخرى حمراء. وفي (ز): (بواو واحدة وألف ثم أوقعوا واوا أخرى حمراء).

انظر: مختصر التبيين ٣ / ٧٨٦.

(٢) آية ١١.

(٣) هذا هو الموضع الأول، وستأتي بقية المواضع في سورها.

(٤) آية ١٣.

(٥) آية ٢٣.

(٦) آية ٢٣.

(٧) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات

والحذف، وقال: ((في بعض المصاحف ﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾ بغير ألف، وفي بعضها ﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾

بالف، وليس في شيء من المصاحف فيها ياء)) المنع ص ٩٨، وذكره الإمام أبو داود واختار

كتابه بالألف، مختصر التبيين ٣ / ٧٨٨.

(٨) آية ٩٣.

الحرف، والأشهر الإثبات، قال أبو عمرو: ((ورأيت في مصاحف أهل العراق بالألف))<sup>(١)</sup>.

وفيها محذوف: ﴿لَيْنَ أَخْرَتَيْنِ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿أَلْمُهْتَدِ﴾<sup>(٣)</sup>.  
وفيها ثابت: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) ذكر الإمام الداني اختلاف المصاحف فيه ثم قال: ((ورأيت أنا في مصاحف أهل العراق العتق بالألف))، المقنع ص ٢٦ و ٩٨، وذكره أيضا الإمام أبو داود، مختصر التبيين ٣ / ٧٩٦.

(٢) آية ٦٢.

(٣) آية ٩٧.

(٤) آية ٥٣.



## سورة الكهف

﴿ وَهَيْئَ لَنَا ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ وَيُهَيِّئْ لَكُم ﴾ <sup>(٢)</sup> بياءين <sup>(٣)</sup>، وقد تقدم القول بحذف إحدى الياءين متى اجتمعا إلا مواضع هذان منها <sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ لَنْ نَدْعُوًا ﴾ <sup>(٥)</sup> بالألف، وقد سبق عقده <sup>(٦)</sup>.  
 ﴿ فَأَوْدَأُ إِلَى الْكَهْفِ ﴾ <sup>(٧)</sup> بواو واحدة، وقد سبق عقده أيضا <sup>(٨)</sup>.  
 ﴿ تَزَاوَرُ ﴾ <sup>(٩)</sup> بغير ألف.  
 ﴿ تَقُولَنَّ لِشَايٍ ﴾ <sup>(١٠)</sup> بزيادة ألف بين الشين والياء، ولا ثاني له، وقيل كل ما في القرآن من لفظ شيء فهو كذلك، وليس بشيء <sup>(١١)</sup>.  
 ﴿ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ ﴾ <sup>(١٢)</sup> بواو بدل الألف وموضع تقدم في الأنعام <sup>(١٣)</sup>.

(١) آية ١٠.

(٢) آية ١٦.

(٣) سقطت من (ج).

(٤) انظر ص ٦٥ من هذا الكتاب.

(٥) آية ١٤.

(٦) في سورة البقرة، انظر ص ٩٣ من هذا الكتاب.

(٧) آية ١٦.

(٨) انظر ص ٦٥ من هذا الكتاب.

(٩) آية ١٧.

وقد اختلف القراء فقرأ ابن عامر ويعقوب (تزاوَرُ) بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف، وقرأ الكوفيون بفتح الزاي وتخفيفها وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَاوَرُ) وقرأ الباقون كذلك إلا أنهم شددوا الزاي (تَزَاوَرُ)، انظر: النشر ٣١٠ / ٢، إنحاف فضلاء البشر ٢ / ٢١١.

(١٠) آية ٢٣.

(١١) مختصر التبيين ٣ / ٨٠٥.

(١٢) آية ٢٨.

(١٣) آية ٥٢.

﴿ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ ﴾<sup>(١)</sup> بِالْأَلْفِ<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ﴾<sup>(٣)</sup> بِالْأَلْفِ، وَلَا خِلَافَ فِي إِثْبَاتِ الْأَلْفِ فِي ﴿ لَيْكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ تَذَرُوهُ الرِّيحُ ﴾<sup>(٥)</sup> بِغَيْرِ أَلْفٍ عَلَى خِلَافٍ فِي ذَلِكَ<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿ أَلَّنْ نَجْعَلَ ﴾<sup>(٧)</sup> مُوَصُولٌ، وَفِي الْقِيَامَةِ ﴿ أَلَّنْ نَجْمَعُ عِظَامَهُ ﴾<sup>(٨)</sup>، وَلَا ثَالِثَ لَهَا<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ٢٧.

(٢) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة لكلمة (الكتاب) التي رسمت بالالف، وقد سبق الأول في الرعد والثاني في الحجر.

(٣) آية ٣٣.

(٤) آية ٣٨.

وقد اختلف القراء في كلمة ﴿ لَيْكِنَّا ﴾ فقرأ أبو جعفر وابن عامر ورويس بإثبات الألف وصلا وقرأ الباقر وغير ألف، ولا خلاف في إثباتها في الوقف إتباعاً للرسم. انظر: النشر ٢ / ٣١١.  
 (٥) آية ٤٥.

(٦) ذكر الإمام الداني هذا الخلاف في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، ورواه بسنده عن قالون عن نافع بال حذف، المقنع ص ٢١ و ٩٩، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٣ / ٨٠٩، والذي عليه العمل الحذف، سمير الطالبين ص ٤٧.

(٧) آية ٤٨.

(٨) آية ٣.

(٩) البديع ص ٢٦ - ٢٧، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٢، المقنع ص ٧٦، مختصر التبيين ٣ / ٨١٠.

﴿ مَالٍ هَذَا أَلْكَتَبِ ﴾<sup>(١)</sup> مفصولة اللام، وهي أربعة مواضع<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ مَوِيلًا ﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة ياء، قال أبو عمرو رضي الله عنه: ((ولا أعلم في  
 المصحف همزة متوسطة قبلها ساكن صورت إلا هذه و﴿ النَّشَاءَ ﴾ في ثلاثة  
 مواضع<sup>(٤)</sup> على قراءة من أسكن الشين<sup>(٥)</sup>)).  
 ﴿ تُصَحِّبِنِي ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ غُلَمًا ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ نَفْسًا زَكِيَّةً ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ لَتَّخَذَتْ ﴾<sup>(٩)</sup>

(١) آية ٤٩.

(٢) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة التي كتبت مفصولة اللام من هذه الكلمة، وقد سبق  
 الموضع الأول في سورة النساء، انظر: مختصر التبيين ٣ / ٨١١.

(٣) آية ٥٨.

(٤) الموضع الأول في العنكبوت آية ٢٠، والثاني في النجم آية ٤٧، والثالث في الواقعة آية ٦٢، انظر:  
 المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٨٧٢.

(٥) وهم جميع القراء إلا ابن كثير وأبو عمرو، أما ابن كثير وأبو عمرو فقد قرءا ﴿ النَّشَاءَ ﴾ بفتح  
 الشين وألف بعدها، انظر: التيسير ص ١٧٣، النشر ٢ / ٣٤٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٤٩.

(٦) آية ٧٦.

(٧) آية ٧٤.

(٨) آية ٧٤.

وقد اختلف القراء في كلمة (زكية) فقرأها ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف  
 العاشر بغير ألف بعد الزاي مع تشديد الياء، والباقون بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء، انظر: النشر  
 ٢ / ٣١٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٢١.

وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة هذه الكلمة بالألف.

(٩) آية ٧٧.

وقد اختلف القراء في كلمة ﴿ لَتَّخَذَتْ ﴾ فقرأها ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ﴿ لَتَّخَذَتْ ﴾  
 بتخفيف التاء وكسر الخاء من غير ألف وصل، وقرأ الباقون ﴿ لَتَّخَذَتْ ﴾ بتشديد التاء وفتح الخاء  
 وألف وصل، انظر: النشر ٢ / ٣١٤، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٢٣.

وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على القراءة بألف الوصل.

بغير ألف فيهن.

﴿ فَلَهُ جَزَاؤُا الْحُسْنَىٰ ﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها، وفي مصاحف أهل المدينة بغير واو<sup>(٢)</sup>.

﴿ رَدْمًا ﴿٣﴾ ءَاتُونِي ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿ قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ ﴾<sup>(٤)</sup> بغير ياء فيهما.

وفيها محذوف: ﴿ أَلْمُهْتَدِ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ أَنْ يَهْدِيَنَّ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ إِنْ تَرَنَّ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ أَنْ يُؤْتَيْنِ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ عَلَيَّ أَنْ تَعْلَمَنَّ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ مَا كُنَّا نَبْغُ ﴾<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٨٨.

وقد اختلف القراء فقرأ حفص وحمة والكسائي ويعقوب وخلف بالنصب والتنوين وكسره للساكنين (جزاء الحسنی)، وقرأ الباقر بالرفع من غير تنوين (جزاء الحسنی)، انظر: النشر ٢/ ٣١٥، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٢٤.

(٢) قال الدكتور/ أحمد شرشال: ((هذا أحد المواضع التي اتفق الشيخان - يعني الداني وأبو داود - على نقل الخلاف فيها، فذكرها أبو عمرو في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، بدون تعيين، وعينها في باب آخر فقال: (كتب في مصاحف أهل العراق بالواو، وفي مصاحف أهل المدينة بغير واو) فحصل في هذا اللفظ خلاف في الرسم وخلاف في القراءة، فقرأه حفص ويعقوب والكوفيون بالنصب مع التنوين فيحسن رسمه لهم بإثبات الألف وحذف صورة الهمزة على القياس، وقرأه الباقر بالرفع من غير تنوين، فيحسن رسمه لهم بالواو على خلاف القياس، ولكن الداني عيّن أنه في مصاحف العراق بالواو، وهم يقرؤون بالنصب، وفي مصاحف المدينة بغير واو، وهم يقرؤون بالرفع، لا يتناسب مع ما قلناه، وفيه نظر، ويحتاج إلى تأمل، والله أعلم)) مختصر التبيين ٣/ ٨١٩.

(٣) آية ٩٥ و ٩٦.

(٤) آية ٩٦.

(٥) آية ١٧.

(٦) آية ٢٤.

(٧) آية ٣٩.

(٨) آية ٤٠.

(٩) آية ٦٦.

(١٠) آية ٦٤.

في (د) زاد: (وفيها ثابت: فإن اتبعني فلا تسألن)

## سورة مريم عليها السلام

﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ ﴾<sup>(١)</sup> بتاء مجرورة<sup>(٢)</sup>.  
 [ ﴿ خَلَقْنَاكَ ﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف]<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ لِأَهَبَ لَكَ ﴾<sup>(٥)</sup> بالألف صورة للهمزة.  
 ﴿ تَسْقِطُ ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف.

- (١) آية ٢.  
 (٢) هذا هو الموضع الرابع من المواضع السبعة لكلمة (رحمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في البقرة، والثاني في الأعراف، والثالث في هود.  
 (٣) آية ٩.  
 (٤) ما بين المعكوفتين سقطت من (أ) و (ب).  
 وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حمزة والكسائي ﴿ خَلَقْنَاكَ ﴾ بالنون والألف على لفظ الجمع، وقرأها الباقون ﴿ خَلَقْتَلْكَ ﴾ بالتاء مضمومة من غير ألف على لفظ التوحيد، انظر: التيسير ١٤٨، النشر ٢ / ٣١٧، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٣٤.  
 وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة حمزة والكسائي.  
 (٥) آية ١٩.  
 وقد اختلف القراء فقرأ قالون بخلف عنه وورش من طريقه وأبو عمرو ويعقوب، بالياء بعد اللام (ليهب لك)، وقرأ الباقون وهو الوجه الثاني لقالون بالهمز (لأهب لك)، انظر: النشر ٣١٧ / ٢، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٣٤.  
 (٦) آية ٢٥.  
 وقد اختلف القراء فقرأ حمزة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين (تَسَاقِطُ)، وقرأ حفص بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين (تُسَاقِطُ)، وقرأ شعبة بخلف عنه ويعقوب بالياء على التذكير وفتحها وتشديد السين وفتح القاف (يَسَاقِطُ)، وقرأ الباقون (تَسَاقِطُ)، وهو الوجه الثاني لشعبة، انظر: النشر ٣١٨ / ٢، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٣٥.  
 وهذه القراءات المتواترة لا تعلق لها بالرسم، ووردت قراءات شاذة لها تعلق بالرسم وهي (تُسَقِطُ) و(يُسَقِطُ) و(تَسْقِطُ) و(يَسْقِطُ)، انظر: الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، ط: ٤، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، دار الكتاب العربي - بيروت ١١ / ٨٩، وإعراب القراءات الشواذ، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، تحقيق: د/ عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، ط: ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، المكتبة الأزهرية للتراث - القاهرة، ٢ / ٨.

﴿أَيْنَ مَا كُنْتُ﴾<sup>(١)</sup> منفصل، وقد عددنا المتصل في سوره وهو ثلاثة مواضع<sup>(٢)</sup>.

﴿إِلَّا أَكُونُ﴾<sup>(٣)</sup> متصل.

﴿وَرِئِيًّا﴾<sup>(٤)</sup> بحذف صورة الهمزة، قال أبو عمرو رضي الله عنه: ((ولا نعلم همزة ساكنة قبلها كسرة حذفت صورتها غيرها))<sup>(٥)</sup>.

وفيها ثابت: ﴿فَاتَّبَعْنِي أَهْدِكَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾<sup>(٧)</sup> و﴿إِلَّا آتَى الرَّحْمَنُ عَبْدًا﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) آية ٣١.

(٢) الأول في البقرة آية ١١٥، والثاني في النحل آية ٧٦، والثالث في الشعراء آية ٩٢.

(٣) آية ٤٨.

(٤) آية ٧٤.

(٥) المقنع ص ٤٣.

(٦) آية ٤٣.

(٧) آية ٧٢.

(٨) آية ٩٣.

## سورة طه

- [﴿طَوَّى﴾<sup>(١)</sup> قيل بالألف، وقيل بالياء، وهو الأشهر<sup>(٢)</sup>] <sup>(٣)</sup>.
- [﴿وَأَنَا أَخْتَرْتُكَ﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف، أعني على كل<sup>(٥)</sup> قراءة<sup>(٦)</sup>.
- [﴿أَتَوَكَّؤُا﴾<sup>(٧)</sup> بتصوير الهمزة واوا وزيادة ألف بعدها<sup>(٨)</sup>.
- (طغا)<sup>(٩)</sup> بالألف، وقياسه الياء<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ١٢.

(٢) قال الإمام الداني: ((وقال أبو حفص الخزاز: (طوا) في طه بالألف ليس في القرآن غيره))، ثم قال: ((وقد تأملت ذلك في مصاحف أهل العراق وغيرها، فلم أجد ذلك فيها إلا بالياء،

كالخرف الذي في والنازعات سواء)) المقنع ص ٧٠، وانظر: مختصر التبيين ٤ / ٨٤١.

(٣) ما بين المعكوفتين سقط من جميع النسخ وهو مثبت في (د) فقط.

(٤) آية ١٣.

(٥) في (ج): سقطت (كل).

(٦) اختلفت القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة بتشديد نون (وأنا) و(اخترتك) بنون بعد الراء وبعد النون ألف هكذا (وأنا اخترتاك)، وقرأ الباقون بتخفيف نون (وأنا) و(اخترتك) بتاء مضمومة في مكان النون من غير ألف هكذا ﴿وَأَنَا أَخْتَرْتُكَ﴾. انظر: التيسير ص ١٥١، النشر

٢ / ٣٢٠، إتخاف فضلاء البشر ٢ / ٢٤٥.

وقد اختلفت النسخ كما ذكرت ففي (ج): (على قراءة) يعني على قراءة حمزة، وفي غيرها: (على كل قراءة)، ولعل الصحيح ما في نسخة (ج) لأن القراءة الأخرى ليست بالألف حتى نقول (بحذف الألف على كل قراءة) والله أعلم.

(٧) آية ١٨.

(٨) المقنع ص ٦١ و ١٠٤، مختصر التبيين ٤ / ٨٤٢.

(٩) آية ٢٤.

(١٠) في (ز) و (هـ): وقياسه بالياء. والصحيح أن هذه الكلمة متفق على رسمها بالياء، وما ذكره المؤلف ﷺ أنها بالألف غير صحيح ولعله سهو منه، فإن الذي رسم بالألف استثناء من القاعدة هو ﴿طَغَا أَلْمَاءُ﴾ آية ١١ سورة الحاقة، وسيذكره المصنف في موضعه.

انظر: المقنع ص ٧٠، مختصر التبيين ٢ / ٦٣ - ٦٩.

- ﴿الْأَرْضَ مَهْدًا﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف<sup>(٢)</sup>.
- ﴿ضَحَى﴾<sup>(٣)</sup> بالياء، وهو مما خرج عن أصله لأنه من ذوات الواو.
- ﴿وَلَا صَلَّبْتَكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> اختلف في زيادة واو بعد الهمزة هنا وفي الشعراء<sup>(٥)</sup>.
- ﴿جَزَأُوا مَن تَزَكَّى﴾<sup>(٦)</sup> بواو وألف في مصاحف أهل العراق خاصة<sup>(٧)</sup>.
- ﴿وَوَاعَدْتَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف.
- ﴿أَلَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾<sup>(٩)</sup> موصولة.

(١) آية ٥٣.

(٢) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه عاصم وحزمة والكسائي وخلف العاشر ﴿مَهْدًا﴾ بفتح الميم وإسكان الهاء، والباقون ﴿مَهْدًا﴾ بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها. انظر: النشر ٢ / ٣٢٠، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٤٧. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة ﴿مَهْدًا﴾.

(٣) آية ٥٩.

(٤) آية ٧١.

(٥) ذكر هذا الخلاف الإمام الداني في باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة، المقنع ص ٥٩، وذكره الإمام أبو داود، واختار أن تكتب بغير الواو في الموضعين، مختصر التبيين ٣ / ٥٦٤ و ٤ / ٨٤٨، ومما يؤيد ما ذهب إليه الإمام أبو داود ما ذكره الإمام السخاوي بقوله: ((وهذا الذي ذكره أبو عمرو من زيادة الواو في ﴿وَلَا صَلَّبْتَكُمْ﴾ بعد الهمزة في الموضعين، لم أره في شيء من المصاحف، وهو في المصحف الشامي ﴿وَلَا صَلَّبْتَكُمْ﴾ فيها بغير واو)) الوسيلة ص ٣٥٩.

(٦) آية ٧٦.

(٧) المقنع ص ٦٣ و ١٠٤، وذكر الإمام أبو داود أنه اختلف في كتابتها بواو وبغير واو ثم قال: ((وكلاهما حسن)) مختصر التبيين ٤ / ٨٤٩، والذي عليه العمل كتابتها بغير واو.

(٨) آية ٨٠.

وقد سبق ذكر القراءات الواردة في هذه الكلمة في سورة البقرة آية ٥١.

(٩) آية ٨٩.



- ﴿يَبْنُومٌ﴾<sup>(١)</sup> بوصل الكلمتين وتصوير الهمزة واواً كما ترى<sup>(٢)</sup>.
- ﴿ءَامَنُتُمْ﴾<sup>(٣)</sup> بألف واحدة، وقد تقدم نَقَطُهُ في الأعراف<sup>(٤)</sup>.
- ﴿هَذَانِ لَسَجِرَانِ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف ألف الثانية، وقد سبق عقده<sup>(٦)</sup>.
- ﴿لَا تَظْمَأُ﴾<sup>(٧)</sup> بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها.
- ﴿لَا تَخْفُ دَرَكًا﴾<sup>(٨)</sup> اختلِف في حذف ألفه خَطًّا كما اختلِف قراءة<sup>(٩)</sup>.
- ﴿وَلَا تَحْيَىٰ﴾<sup>(١٠)</sup> بالياء على الأصل، وبأبه أن يُكتب بالألف كراهة اجتماع ياءين<sup>(١١)</sup>.

ياعين<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ٩٤.

(٢) مختصر التبيين ٤ / ٨٥٢.

(٣) آية ٧١.

(٤) آية ١٢٣.

(٥) آية ٦٣.

(٦) في أبيات في أول الكتاب ص ٧١-٧٢.

(٧) آية ١١٩.

(٨) آية ٧٧.

(٩) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩، وقال الإمام أبو داود: ((كتبه في بعض المصاحف بغير ألف بين الخاء والفاء، وفي بعضها بألف، وحمزة وحده يقرؤه بغير ألف على الأمر، وسائر القراء بألف، فمن كتب مصحفاً، وأراد ضبطه لحمزة، فليكتبه بغير ألف، ومن أراد ضبطه لغيره من القراء، فهو مخير في كتب ذلك بألف على اللفظ، وبغير ألف مثل سائر ما ورد من حذف الألف اختصاراً)) مختصر التبيين ٤ / ٨٥٠، وانظر: التيسير ص ١٥٢، النشر ٢ / ٣٢١، إنحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٥٣.

(١٠) آية ٧٤.

(١١) وقد تقدم في فصل في أول الكتاب، انظر ص ٧٠.

- ﴿ وَمِنْ ءَانَايِ ٱلْيَلِّ ﴾<sup>(١)</sup> بزيادة ياء صورة للهمزة أو بعد الهمزة<sup>(٢)</sup>.  
 وفيها محذوف: ﴿ ٱلَّا تَتَّبِعَنِ ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿ بِٱلْوَءِ ٱلْمُقَدَّسِ ﴾<sup>(٤)</sup>.  
 وفيها ثابت: ﴿ ٱنْ أَسْرِبِعَبَادِي ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿ فَٱتَّبِعُونِي ﴾<sup>(٦)</sup>.

---

(١) آية ١٣٠.

(٢) المقنع ص ٥٣، مختصر التبيين ٤ / ٨٥٥.

(٣) آية ٩٣.

(٤) آية ١٢.

(٥) آية ٧٧.

(٦) آية ٩٠، وفي (أ): (فاتبعني) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته وهو مثبت في النسخ الأخرى.

سورة الأنبياء عليهم السلام<sup>(١)</sup>﴿ وَمَسَكِينِكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> بحذف الألف، وكذلك حيث وقع لفظه<sup>(٣)</sup>.﴿ سَأُورِيكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> بزيادة واو بعد الهمزة<sup>(٥)</sup>.﴿ أَفَأَيْنِ مَتَّ ﴾<sup>(٦)</sup> بزيادة ياء بعد الألف التي هي صورة للهمزة<sup>(٧)</sup>.﴿ جُذَذًا ﴾<sup>(٨)</sup> بحذف الألف.﴿ أَلْحَبْتَيْتَ ﴾<sup>(٩)</sup> بغير ألف.﴿ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ ﴾<sup>(١٠)</sup> مقطوع، وكذلك جميع ما جاء من نوعه سوىموضعين ذكرناهما في الكهف<sup>(١١)</sup> والقيامة<sup>(١٢)</sup>.

(١) في (ب): سورة الأنبياء، وفي (أ) و(هـ) و(ز): سورة الأنبياء عليهم أفضل الصلاة والسلام.

(٢) آية ١٣.

(٣) مختصر التبيين ٤ / ٨٥٩.

(٤) آية ٣٧.

(٥) مختصر التبيين ٣ / ٥٧٢.

(٦) آية ٣٤.

(٧) مختصر التبيين ٤ / ٨٦١.

(٨) آية ٥٨.

(٩) آية ٧٤.

(١٠) آية ٨٧.

(١١) آية ٤٨.

(١٢) آية ٣.

﴿ تُجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(١)</sup> بنون واحدة<sup>(٢)</sup> وموضع تقدم في يوسف<sup>(٣)</sup> ولا ثالث

لهما.

﴿ يُسْرِعُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> محذوف الألف.

﴿ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ﴾<sup>(٥)</sup> اختلف في قطع (أن لا) ووصلها<sup>(٦)</sup>.

﴿ وَحَرَامٌ ﴾<sup>(٧)</sup> بغير ألف.

﴿ فِي مَا أَشْتَهَتْ ﴾<sup>(٨)</sup> مقطوع<sup>(٩)</sup>، على اختلاف فيه<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٨٨.

(٢) وقد اختلف القراء فقرأ ابن عامر وشعبة بنون واحدة وتشديد الجيم (تُجِي المؤمنين)، وقرأ الباقون بنونين الثانية ساكنة مع تخفيف الجيم (ننجي المؤمنين)، انظر: النشر ٣٢٤/٢، إتخاف فضلاء البشر ٢/٢٦٦.

(٣) آية ١١٠.

(٤) آية ٩٠.

(٥) آية ٨٧.

(٦) سبق في سورة الأعراف عند آية ١٠٥ أن كل ما في كتاب الله من ذكر (ألاً) فهو بغير نون إلا في عشرة مواضع، ليس هذا الموضع منها، وإنما ورد فيه الخلاف، وقد ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩، وذكره الإمام أبو داود ثم قال: ((وأنا أستحب كتب الذي في الأنبياء بالنون مثل العشرة المذكورة، لكتاب الصحابة ذلك كذلك، ورسم الغازي وحكم وعطاء لذلك كذلك)) مختصر التبيين ٣/ ٥٥٦.

(٧) آية ٩٥.

وقد اختلف القراء فقرأ شعبة وحمة والكسائي (وحرّم) بكسر الحاء وإسكان الراء من غير ألف والباقيون بفتح الحاء والراء وألف بعدها (وحرّم). انظر: النشر ٣٢٤/٢، إتخاف فضلاء البشر ٢/٢٦٧.

(٨) آية ١٠٢.

(٩) هذا هو الموضع الخامس من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيا) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائة والثالث والرابع في الأنعام.

(١٠) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩.

﴿لَبَلَّغًا﴾<sup>(١)</sup> بحذف الألف، وقد سبق<sup>(٢)</sup>.  
 وفيها محذوف: ﴿فَاعْبُدُونِ﴾<sup>(٣)</sup> [﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾<sup>(٤)</sup>] ﴿وَأَنَا  
 رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾<sup>(٥)</sup> [٦].

(١) آية ١٠٦.

(٢) في أول الكتاب في (أبيات تجمع ما أجمع على حذفه) ص ٧١.

(٣) آية ٢٥.

(٤) آية ٣٧.

(٥) آية ٩٢.

(٦) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ز). وهو مثبت في النسخ الأخرى.

## سورة الحج

﴿ سَكْرَى وَمَا هُمْ بِسَكْرَى ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف فيها.

﴿ أَنَّهُرُ مَنْ تَوَلَّاهُ ﴾<sup>(٢)</sup> بألف وقياسه الياء<sup>(٣)</sup>.

﴿ لِكَيْلَا يَعْلَمَ ﴾<sup>(٤)</sup> متصل<sup>(٥)</sup>.

﴿ وَلَوْلَا ﴾<sup>(٦)</sup> بزيادة ألف في هذه السورة إجماعاً<sup>(٧)</sup>، وسيأتي القول في مثله

في سوره.

﴿ أَنْ لَا تُشْرِكَ ﴾<sup>(٨)</sup> مقطوع<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ٢.

وقد اختلف القراء فقروا حمزة والكسائي وخلف ﴿ سَكْرَى وَمَا هُمْ بِسَكْرَى ﴾ بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف فيهما وقرأ الباقون بضم السين وفتح الكاف وألف بعدها ﴿ سَكْرَى وَمَا هُمْ بِسَكْرَى ﴾ وهم في الإمالة على أصولهم، انظر: النشر ٢/ ٣٢٥، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٧٠.

(٢) آية ٤.

(٣) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، وذكره ضمن الحروف السبعة التي استثنيت من ذوات الياء، المنع ص ٩١، وانظر: مختصر التبيين ٢/ ٦٩ و٤/ ٨٧٠. قلت: وهذا الموضع من المواضع المستثناة من القاعدة التي ذكرها المؤلف في فصل في أول الكتاب (أن كل ألف كانت منقلبة عن ياء فإنها تصور ياء إجماعاً في الأسماء والأفعال).

(٤) آية ٥.

(٥) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة من كلمة (لكيلا) والتي كتبت متصلة، وقد سبق الموضع الأول في آل عمران.

(٦) آية ٢٣.

(٧) مختصر التبيين ٤/ ٨٧٢.

(٨) آية ٢٦.

(٩) وهذا هو الموضع السادس من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة، والرابع والخامس في هود.

﴿يُدْفِعُ﴾<sup>(١)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿دَفَعُ اللَّهُ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿مُعْجِزِينَ﴾<sup>(٥)</sup> في الموضعين  
 كلهن بغير ألف.  
 ﴿وَأَنَّ مَا﴾<sup>(٦)</sup> مقطوعة، ومثله في لقمان<sup>(٧)</sup>.  
 وفيها محذوف: ﴿وَالْبَادِ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾<sup>(٩)</sup>  
 ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادٍ﴾<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٣٨.

وقد اختلف القراء فقراً ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب (يدفع) بفتح الياء والفاء وإسكانها الدال من غير ألف، وقرأ الباقر بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء ﴿يُدْفِعُ﴾، انظر: النشر ٢/٣٢٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/٢٧٦.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المنع ص ٩٩، وذكره الإمام أبو داود كذلك، مختصر التبيين ٤/٨٧٦، والعمل اليوم بالحذف.

(٣) آية ٣٩.

(٤) آية ٤٠.

وقد اختلف القراء فقراً نافع وأبو جعفر ويعقوب بكسر الدال وألف بعد الفاء (دفاع الله) وقرأ الباقر (دفع) بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف، انظر: النشر ٢/٢٢٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/٢٧٦.

(٥) آية ٥١.

وقد اختلف القراء فقراً ابن كثير وأبو عمرو بتشديد الجيم من غير ألف (معجزين) وقرأ الباقر بالتخفيف والألف (معجزين)، انظر: النشر ٢/٣٢٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/٢٧٨.

(٦) آية ٦٢.

(٧) آية ٣٠، ولا ثالث لهما، انظر: المنع ص ٧٨.

(٨) آية ٢٥.

(٩) آية ٤٤.

(١٠) آية ٥٤.

## سورة المؤمنين

لم تختلف مصاحف أهل العراق في إثبات الواو في قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> في هذا الموضع، وإنما اختلفت في الألف بعدها<sup>(٢)</sup>.

﴿سُلَّلَةٍ﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف<sup>(٤)</sup>، وقد سبق.

﴿عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف الألف من الحرفين<sup>(٦)</sup>.

﴿فَقَالَ الْمَلَأُوا﴾<sup>(٧)</sup> بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها، وهي أربعة مواضع

ثلاثة تأتي في النمل.

﴿تَتْرَأُ﴾<sup>(٨)</sup> بالألف<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ٩.

وقد اختلف القراء فقروا حمزة والكسائي وخلف بالتوحيد (صلواتهم) وقرأها الباقون بالجمع (صلواتهم) انظر: النشر ٣٢٨/٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/٢٨٢.

(٢) وقد تقدمت الإشارة إلى هذا الموضع في سورة التوبة آية ٩٩ و١٠٣، وانظر: مختصر التبيين ٤/٨٨٦.

(٣) آية ١٢.

(٤) مختصر التبيين ٤/٩٩٥.

(٥) آية ١٤.

وقد اختلف القراء فقروا ابن عامر وشعبة (عظماً) و(العظم) بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيها، وقرأهما الباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها (عظاماً فكسونا العظام)، انظر: النشر ٣٢٨/٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/٢٨٢.

(٦) مختصر التبيين ٤/٨٨٧.

(٧) آية ٦٢.

(٨) آية ٤٤.

وقد اختلف القراء فقروا ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بالتنوين (تترأ)، وقرأ الباقون بغير تنوين (تترأ) انظر: النشر ٣٢٨/٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/٢٨٤.

(٩) مختصر التبيين ٤/٨٩١.



﴿كُلَّ مَا جَاءَ﴾<sup>(١)</sup> اختلف في وصله<sup>(٢)</sup>.

﴿سَمِرًا﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف<sup>(٤)</sup>.

واختلف في حذف الألف من ﴿خَرَجًا﴾<sup>(٥)</sup>، ولا خلاف في إثبات الألف

في ﴿فَخَرَجُ﴾<sup>(٦)</sup>.

﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾<sup>(٧)</sup> بغير ألف في الحرفين الأخيرين، ولا خلاف في الأول

أنه بغير ألف لفظاً وخطاً<sup>(٨)</sup>، وقيل الآخرا<sup>(٩)</sup> عند أهل البصرة بألف<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٤٤.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩، واختار الإمام أبو داود القطع، مختصر التبيين ٤ / ٨٩٢، والعمل على القطع.

(٣) آية ٦٧.

(٤) المقنع ص ٢٢، مختصر التبيين ٤ / ٨٩٣.

(٥) آية ٧٢. ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩، واختار الإمام أبو داود حذف الألف، مختصر التبيين ٤ / ٨٩٣.

(٦) آية ٧٢. المقنع ص ٩٩، مختصر التبيين ٤ / ٨٩٣.

وقد اختلف القراء في الكلمتين فقرأها ابن عامر ﴿خَرَجًا فَخَرَجُ﴾ بإسكان الراء وحذف الألف فيهما وقرأها حمزة والكسائي وخلف ﴿خَرَجًا فَخَرَجُ﴾ بفتح الراء وإثبات الألف فيهما، وقرأها الباقون ﴿خَرَجًا فَخَرَجُ﴾ في الكلمة الأولى كان عامر، وفي الثانية كحمزة ومن معه.

انظر: النشر ٢ / ٣١٥ إتخاف فضلاء البشر ٢ / ٢٨٦.

(٧) آية ٨٥ و ٨٧ و ٨٩.

(٨) انظر: المقنع ص ١٠٨ في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، ومختصر التبيين ٤ / ٨٩٥.


(٩) في (ج): الأخيرين. وفي (ز): ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ بألف في الحرفين الأخيرين، ولا خلاف في الأول أنه بغير ألف لفظاً وخطاً وقيل الآخرا<sup>(٩)</sup> عند أهل البصرة بلا ألف.

(١٠) في (ب) و (د): بالألف، وفي (ج): سقطت الكلمة.

=

﴿ فَتَعَلَىٰ ﴾ <sup>(١)</sup> محذوف الألف.

وفيها محذوف: ﴿ بِمَا كَذَّبُونِ ﴾ <sup>(٢)</sup> و﴿ بِمَا كَذَّبُونِ ﴾ <sup>(٣)</sup> و﴿ فَاتَّقُونِ ﴾ <sup>(٤)</sup>  
﴿ أَنْ تَحْضُرُونَ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ أَرْجِعُونَ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ وَلَا تَكَلِّمُونَ ﴾ <sup>(٧)</sup>.

وقد اختلف القراء في الموضعين الأخيرين فقرأهما أبو عمرو البصري ويعقوب  
﴿ سَيَقُولُونَ اللَّهُ ﴾ بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمها ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيها،  
قال ابن الجزري: ((وكذا رسماً في المصاحف البصرية))، وقرأها الباقون ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾  
بحذف همزة الوصل وبلام مكسورة ولام مفتوحة مرققة وخفض الهاء من لفظ الجلالة فيها، قال  
ابن الجزري: ((وكذا رسماً في مصاحف الحجاز والشام والعراق))، ولا خلاف بينهم في الأول وهو  
﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾  أنه بلام مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع  
خفض الهاء.

انظر: النشر ٢ / ٣٢٩، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٨٧.

(١) آية ٩٢ و ١١٦ وغيرهما في غير هذه السورة.

(٢) آية ٢٦.

(٣) آية ٣٩.

(٤) آية ٥٢.

(٥) آية ٩٨.

(٦) آية ٩٩.

(٧) آية ١٠٨.

## سورة النور

﴿أَنْ لَعَنَتَ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> بقاء مجرورة، والثاني تقدم في آل عمران<sup>(٢)</sup>، ولا ثالث

لهما.

[﴿وَيَدْرُؤًا﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها<sup>(٤)</sup>]<sup>(٥)</sup>.

﴿فِي مَا أَفْضْتُمْ﴾<sup>(٦)</sup> مقطوع<sup>(٧)</sup>.

﴿مَا زَكَّى﴾<sup>(٨)</sup> بالياء، وقياسه الألف<sup>(٩)</sup>.

﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾<sup>(١٠)</sup> بغير ألف، وهو ثلاثة مواضع<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ٧.

(٢) آية ٦١.

(٣) آية ٨.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ما رسم بالواو على مراد الاتصال أو التسهيل عن محمد بن عيسى الأصبغاني، المنع ص ٦١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٩٠١ / ٤.

(٥) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) وهو مثبت في النسخ الأخرى.

(٦) آية ١٤.

(٧) هذا هو الموضع السادس من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء.

(٨) آية ٢١.

(٩) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المنع ص ٩١، والإمام أبو داود في مختصر التبيين ٩٠٣ / ٤.

(١٠) آية ٣١.

(١١) هذا أولها، والثاني في الزخرف آية ٤٩، والثالث في الرحمن آية ٣١. انظر: البديع ص ٤٩، هجاء مصاحف الأمصار ص ١٠٨، مختصر التبيين ٩٠٤ / ٤.

وكلمة (أيه) وقف عليه بالألف في المواضع الثلاث على الأصل خلافاً للرسم أبو عمرو والكسائي ويعقوب ووقف عليها الباكون بالحذف اتباعاً للرسم إلا أن ابن عامر ضم الهاء على

الإتياع لضم الياء قبلها، انظر: النشر ٣٣٢ / ٢، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٩٦.

﴿ كَمِشْكُوتٍ ﴾<sup>(١)</sup> بالواو بدل الألف<sup>(٢)</sup>.

﴿ وَيَصْرِفُهُ عَن مَّن يَشَاءُ ﴾<sup>(٣)</sup> مقطوع، وفي النجم: ﴿ عَن مَّن تَوَلَّى ﴾<sup>(٤)</sup>

ولا ثالث لهما<sup>(٥)</sup>.

(١) آية ٣٥.

(٢) ذكرها الإمام الداني في باب ما رسمت الألف فيه واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل، وذكرها

في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المنع ص ٦٠ و ٩١، وذكرها الإمام

أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩٠٥.

(٣) آية ٤٣.

(٤) آية ٢٩.

(٥) البديع ص ٢٦، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٢، المنع ص ٧٦.

## سورة الفرقان

﴿ مَالٍ هَذَا الرُّسُولِ ﴾<sup>(١)</sup> مفصولة اللام<sup>(٢)</sup>.﴿ وَعَتَوْ ﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف<sup>(٤)</sup>.﴿ الرِّيحَ ﴾<sup>(٥)</sup> بغير ألف<sup>(٦)</sup>.﴿ لِنُحَيِّي بِهِ ﴾<sup>(٧)</sup> بياء واحدة<sup>(٨)</sup>.

(١) آية ٧.

(٢) في (ب): مقطوع اللام. وفي (ز) و(ه): مفصول اللام.

وهذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة التي كتبت مفصولة اللام من هذه الكلمة، وقد سبق الأول في النساء والثاني في الكهف.

(٣) آية ٢١.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢ / ٨٣ و ٤ / ٩١٣.

(٥) آية ٤٨.

(٦) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩١٥.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأ ابن كثير ﴿ الرِّيحَ ﴾ بالإفراد، وقرأ الباقون ﴿ الرِّيحَ ﴾ بالجمع.

انظر: النشر ٢ / ٣٣٤، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٠٩.

(٧) آية ٤٩.

(٨) قال الإمام أبو داود: ((بياء واحدة وهي المتطرفة))، مختصر التبيين ٤ / ٩١٥.

﴿سِرَاجًا﴾<sup>(١)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿يَعْبُؤُا﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة واو أو ألف بعدها<sup>(٤)</sup>.

(١) آية ٦١.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩، وذكره أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩١٦، والعمل على الحذف، سمير الطالبين ص ٣٥.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حمزة والكسائي وخلف ﴿سُرْجًا﴾ بضم السين والراء من غير ألف على الجمع، وقرأها الباقون ﴿سِرَاجًا﴾ بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها على الأفراد. انظر: النشر ٢ / ٣٣٤، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣١٠.

(٣) آية ٧٧.

(٤) مختصر التبيين ٤ / ٩١٩.

## سورة الشعراء

﴿أَنْبَتُوا﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها<sup>(٢)</sup>.

﴿أَيْنَ لَنَا لَأَجْرًا﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة المكسورة ياء، ولا ثاني له من لفظه<sup>(٤)</sup>.

﴿ءَأَمْتُمْ لَهُر﴾<sup>(٥)</sup> بألف واحدة، وهو تمام ثلاثة مواضع<sup>(٦)</sup>.

﴿وَلَأَصْلَبَنَّكُمْ﴾<sup>(٧)</sup> اختلف في زيادة واو فيه بعد الهمزة كما اختلف في

سورة طه<sup>(٨)</sup>.

﴿تَرَاءَا﴾<sup>(٩)</sup> بألف واحدة ثم زادوا ألفاً حمراء بعد الراء وجعلوا بعدها الهمزة كما

تري<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٦.

(٢) ذكره الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق، المقنع ص ١٠٤، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩٢١.

(٣) آية ٤١.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩٢٣.

(٥) آية ٤٩.

(٦) تقدم الأول في الأعراف والثاني في طه.

(٧) آية ٤٩.

(٨) آية ٧١، وقد ذكرت الخلاف هناك في سورة طه.

(٩) آية ٦١.

(١٠) مختصر التبيين ٤ / ٩٢٦.

﴿أَيْنَمَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾<sup>(١)</sup> متصل<sup>(٢)</sup>.  
 واختلف في وصل<sup>(٣)</sup> ﴿فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿أَصْحَابُ لَيْكَةِ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف الألفين، فتصير اللام متصلة بالياء كما  
 ترى<sup>(٦)</sup>، ومثله في ص ولا ثالث لهما<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ٩٢.

(٢) هذا هو الموضوع الأخير من المواضع الثلاثة التي وردت فيها كلمة (أينما) متصلة، وقد تقدم  
 الموضوع الأول في البقرة آية ١١٥ والثاني في النحل آية ٧٦.

ولم يذكر المصنف الخلاف الوارد في هذا الموضوع، ولعله اقتصر على ما اختاره، وقد ذكر الإمام  
 أبو داود الخلاف في هذا الموضوع وأنها جاءت في بعض المصاحف متصلة، وفي بعضها منفصلة،  
 واختار رسم هذا الموضوع بالفصل، وهو الذي عليه العمل، مختصر التبيين ٢ / ٢٠٠ و ٤ / ٩٣٠.

(٣) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، وذكره  
 قبل هذا الموضوع في كلامه على المواضع التي وردت فيها كلمة (فيما) منفصلة، المقنع ص ٧٧  
 و ص ١٠٠، ولم يذكر الإمام أبو داود خلافا في هذا الموضوع وإنما قال: ((كتبوه في جميع المصاحف  
 منفصلا))، مختصر التبيين ٤ / ٩٣٤.

(٤) آية ١٤٦، وهذا هو الموضوع السابع من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت  
 مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء  
 والسادس في النور.

(٥) آية ١٧٦.

(٦) مختصر التبيين ٤ / ٩٣٧. وقد اختلف القراء في هذه الكلمة في هذه السورة وفي سورة ص  
 فقرأها نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ﴿لَيْكَةَ﴾ بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا  
 بعدها ونصب التاء، وقرأها الباقون ﴿لَيْكَةِ﴾ بإسكان اللام وهمزة وصل قبلها وهمزة قطع  
 مفتوحة بعدها وجر التاء. انظر: النشر ٢ / ٣٣٦، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣١٩.

(٧) المقنع ص ٢٩، مختصر التبيين ٣ / ٧٦٤ و ٤ / ٩٣٧.



﴿عَلِمْتُمْ أُنْبِيَّ إِسْرَائِيلَ﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها<sup>(٢)</sup>.  
 وفيها محذوف: ﴿أَنْ يُكْذِبُونَ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿بِمَا كَذَبُونَ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿أَنْ يَقْتُلُونَ﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿فَهُوَ يَهْدِينِ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿وَدَسِّقِينَ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿يَشْفِينِ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ثُمَّ تَحْيِينِ﴾<sup>(٩)</sup>  
 ﴿وَأَطِيعُونَ﴾ في ثمانية مواضع<sup>(١٠)</sup>، و﴿إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونِ﴾<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ١٩٧.

(٢) ذكره الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق، المقنع ص ١٠٤، وذكره  
 الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩٣٩.

(٣) آية ١٢.

(٤) كتبت كذلك في جميع النسخ. وفي (ز): ﴿وبما تكذبون﴾، وليس في هذه السورة موضع ﴿بما  
 كذبون﴾ وإنما ورد في سورة المؤمنون آيتي ٢٦ و ٣٩، فإيراده في هذه السورة خطأ، وقد وردت  
 كلمة ﴿كذبون﴾ في هذه السورة في موضع واحد في آية ١١٧ وليس قبلها ﴿بما﴾، وليس في القرآن  
 غير هذه المواضع الثلاثة، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٧٦٢.

(٥) آية ١٤.

(٦) آية ٧٨.

(٧) آية ٧٩.

(٨) آية ٨٠، وقد سقطت هذه الكلمة من (ج).

(٩) آية ٨١.

(١٠) الموضع الأول آية ١٠٨، والثاني آية ١١٠، والثالث آية ١٢٦، والرابع آية ١٣١، والخامس آية

١٤٤، والسادس آية ١٥٠، والسابع آية ١٦٣، والثامن آية ١٧٩.

(١١) آية ١١٧.

## سورة النمل

﴿ءَايَاتِ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ﴾<sup>(١)</sup> بالألف، وهو تمام أربعة مواضع

تقدمت<sup>(٢)</sup>.

﴿أَوْ لَأَذْنَحْنَنَّهُ﴾<sup>(٣)</sup> بزيادة ألف قبل الذال<sup>(٤)</sup>.

﴿الْمَلَأُوا﴾ بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها في ثلاثة مواضع<sup>(٥)</sup> وهي:

﴿الْمَلَأُوا إِنِّي أَنزَلْتُ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿الْمَلَأُوا أَفْتُونِي﴾<sup>(٧)</sup> و﴿الْمَلَأُوا أَيُّكُمْ﴾<sup>(٨)</sup>.

[﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾<sup>(٩)</sup> بحذف ألفه]<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ١.

(٢) الأول في الرعد والثاني في الحجر والثالث في الكهف. انظر: مختصر التبيين ٤ / ٩٤٢.

(٣) آية ٢١.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المنع ص ٩٢،

وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢ / ٣٨٠ و ٤ / ٩٤٤.

(٥) ذكرها الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المنع ص ٩٢،

وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩٤٧.

(٦) آية ٢٩.

(٧) آية ٣٢.

(٨) آية ٣٨.


(٩) آية ٣٠.

(١٠) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ج)، وهو مثبت في (ب) و (د) و (ه).

وقد سبق مثله في أول سورة الفاتحة. وفي (ز): (بسم الله بحذف المقدر).

- ﴿فَنَاظِرَةٌ﴾<sup>(١)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٢)</sup>.
- ﴿فَمَاءَ آتِنِ الْعَيْنِ﴾<sup>(٣)</sup> بالياء بدل الألف<sup>(٤)</sup>، وقد سبق<sup>(٥)</sup>.
- ﴿طَبِيرُكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.
- ﴿أَيْنُكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾<sup>(٨)</sup> بتصوير الثانية ياء<sup>(٩)</sup>.
- ﴿ءَ اللَّهِ حَيْرٌ﴾<sup>(١٠)</sup> بألف واحدة وعليها علامة التسهيل وقبلها همزة كما ترى، وإن شئت (الله).

(١) آية ٣٥.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠٠، وذكره الإمام أبو داود ثم قال: ((والكاتب مخير فيها فليكتب كيف شاء، لمجيء ذلك عن الصحابة  بالوجهين))، مختصر التبيين ٤ / ٩٤٨.

(٣) آية ٣٦.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٢، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩٥٠.

(٥) في الباب الكلي في أول الكتاب، انظر ص ٦٩.

(٦) آية ٤٧.

(٧) هذا الموضوع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩٥٢.

(٨) آية ٥٥.

(٩) هذا هو الموضوع الثاني من المواضع الأربعة من كلمة (أنكم) التي رسمت بتصوير الهمزة الثانية ياء، وتقدم الأول في الأنعام آية ١٩، المقنع ص ٥٧، ومختصر التبيين ٣ / ٤٧٣ و ٤ / ٩٥٣.

(١٠) آية ٥٩.

- ﴿ أءِلَهُ مَعَ آللَّهُ ﴾<sup>(١)</sup> بغير صورة للهمزة الثانية<sup>(٢)</sup>.
- ﴿ أَمَّنْ يَبْدُوْا أَلْحَلْقَ ﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها<sup>(٤)</sup>.
- ﴿ تَرْبَاً ﴾<sup>(٥)</sup> بغير ألف<sup>(٦)</sup>.
- ﴿ أَيْنَا لَمْخَرَجُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> بتصوير الهمزة الثانية ياء، وفي الصفات ﴿ أَيْنَا لَتَارِكُونَ ﴾<sup>(٨)</sup>، ولا ثالث لهما<sup>(٩)</sup>.
- ﴿ بَلِ ادَّارَكَ ﴾<sup>(١٠)</sup> بغير ألف<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤.

(٢) مختصر التبيين ٤ / ٩٥٤.

(٣) آية ٦٤.

(٤) حيث وقع، وهي من الكلمات التي خالف رسمها القياس، وذكرها الإمام الداني في باب ما رسمت فيه صورة للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل، المقنع ص ٦١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩٥٥.

وكان الأولى أن يذكرها المؤلف في أول مواضعها من سورة يونس.

(٥) آية ٦٧.

(٦) في (ج) سقطت جملة: بغير ألف.

وهذا هو الموضع الثاني من المواضع الثلاثة لكلمة (ترابا) التي كتبت بغير ألف، وتقدم الموضع الأول في الرعد آية ٥. انظر: مختصر التبيين ٣ / ٧٣٦ و ٤ / ٩٥٦.

(٧) آية ٦٧.

(٨) آية ٣٦.

(٩) المقنع ص ٥٧، ومختصر التبيين ٤ / ٩٥٦.

(١٠) آية ٦٦.

وقد اختلف القراء فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بقطع الهمزة مفتوحة وإسكان الدال من غير ألف بعدها (بل أدرك) وقرأ الباقر بوصل الهمزة وتشديد الدال مفتوحة وألف بعدها (بل ادارك)، انظر: النشر ٢ / ٣٣٩، إنحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٣٣.

(١١) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ٩٥٥.

﴿بِهَدْيِ الْعُمَى﴾<sup>(١)</sup> اختلف في حذف ألفه، ولم يختلف في ثبوت يائه<sup>(٢)</sup>.  
 وفيها محذوف: ﴿عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿بِالْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿أَتَمِدُّونَنِي﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿فَمَاءَ آتِنَنَّهُ اللَّهُ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿حَتَّىٰ تَشْهَدُونَ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ٨١.

وقد اختلف القراء هنا وفي آية ٥٣ سورة الروم فقرأها حمزة (تهدى) بالتاء وفتحها وإسكان الهاء من غير ألف، (العمى) بالنصب وقرأها الباقون بالباء وكسرها ويفتح الهاء وألف بعدها (العمى) بالخفض في الحرفين، انظر: النشر ٢/٣٣٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/٣٣٤.

(٢) مختصر التبيين ٤/٩٥٧.

(٣) آية ١٨.

(٤) ليس هذا الموضع في سورة النمل، وإنما هو في القصص ﴿الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾ بدون باء، فذكره هنا خطأ.

(٥) آية ٣٦.

(٦) آية ٣٦.

(٧) آية ٣٢.

## سورة القصص

﴿وَهَامَانَ﴾<sup>(١)</sup> بألفين حيث وقع<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿أَمْرَأْتُ فِرْعَوْنَ﴾<sup>(٣)</sup> ببناء مجرورة<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿قَرَّتْ عَيْنٍ﴾<sup>(٥)</sup> ببناء مجرورة، ولا ثاني له<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿فَرَعَا﴾<sup>(٧)</sup> بغير ألف<sup>(٨)</sup>.  
 ﴿مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ﴾<sup>(٩)</sup> بالألف<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٨ وغيرها.

(٢) ذكر الإمام الداني الخلاف بين المصاحف في ذلك ففي بعضها بالألف وفي بعضها بغير ألف، ثم قال: ((والأكثر على إثبات الألف)) المقنع ص ٣٠، وشهر الإمام الشاطبي الإثبات، عقيلة أتراب القصائد ص ١٥، واختار الإمام أبو داود كتابتها بحذف الألفين، مختصر التبيين ١١٥ / ٢، و٩٦٢ / ٤، وذكر الإمام السخاوي أنه رآه في المصحف الشامي بغير ألف، الوسيلة ص ٢٩٢، والذي عليه العمل حذف الألفين، سمير الطالبين ص ٢٩.  
 (٣) آية ٩.

(٤) هذا هو الموضوع الرابع من المواضع السبعة لكلمة (امرات) والتي كتبت ببناء مجرورة، وقد سبق الموضوع الأول في آل عمران، والثاني والثالث في يوسف.  
 (٥) آية ٩.

(٦) البديع ص ٣٤، المقنع ص ٨٧، مختصر التبيين ٩٦٢ / ٤.  
 (٧) آية ١٠.

(٨) هذا الموضوع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٩٦٢ / ٤ - ٩٦٣.  
 (٩) آية ٢٠.

(١٠) وقد سبق ذكر رسم هذه الكلمة في سورة الإسراء، ولو ذكر هناك أنها ترسم بالألف حيث وردت لأغنى عن إعادته هنا وفي سورة يس كما سيأتي. وانظر: مختصر التبيين ٩٦٣ / ٤.

﴿سَحْرَانِ﴾<sup>(١)</sup> محذوف الألف بعد السين، فأما ألف التثنية فمحذوفة<sup>(٢)</sup>، وقد

تقدم<sup>(٣)</sup>.

﴿فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا﴾<sup>(٤)</sup> منفصل، ولا ثاني له<sup>(٥)</sup>.

﴿إِنْ قَارُونَ﴾<sup>(٦)</sup> بالألف حيث وقع<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ٤٨.

(٢) ذكر هذا الموضوع الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، وذكره أيضا فيما رواه بسنده عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢ و ١٠٠، وقال الإمام أبو داود: ((كتبوه في بعض المصاحف بحذف الألفين وفي بعضها بإثباتها، واختياري حذف الألف الأولى، بين السين والحاء، لروايتنا ذلك عن مصاحف المدينة، وبعض مصاحف سائر الأمصار، وإثباتها بين الراء والنون)) مختصر التبيين ٤ / ٩٦٨، والعمل على ما اختاره أبو داود، سمير الطالبين ص ٢٨، وقد سبق اختياره في ألف التثنية أنها ثابتة، انظر: سورة البقرة آية ١٠٢.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها عاصم وحزرة والكسائي وخلف ﴿سَحْرَانِ﴾ بكسر السين وإسكان الحاء، وقرأ الباقون ﴿سَحْرَانِ﴾ بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء، انظر: النشر ٢ / ٣٤١، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٤٤.

(٣) في سورة البقرة آية ١٠٢.

(٤) آية ٥٠.

(٥) المقنع ص ٧٥، مختصر التبيين ٤ / ٩٦٩.

(٦) آية ٧٦.

(٧) اختلفت المصاحف في إثبات الألف وحذفها في هذه الكلمة، ففي بعضها بالألف وفي بعضها بغير ألف، قال الإمام الداني: ((والأكثر على إثبات الألف، وفي كتاب هجاء السنة الذي رواه الغازي بن قيس الأندلسي عن أهل المدينة ﴿هَرُوتَ وَمَرُوتَ﴾ و ﴿قَرُونُ﴾ بغير ألف رسلا لا ترجمة)) المقنع ص ٣٠، وشهر الشاطبي الإثبات، العقيلة ص ١٥، وقال الإمام أبو داود: ((﴿قَرُونُ﴾ كتب في بعض المصاحف بغير ألف على الاختصار، وكذا رسمه الغازي بن قيس في سورة المؤمن وهو الذي أختار، وفي بعضها ﴿قَارُونُ﴾ بألف، وكلاهما حسن، فليكتب الكاتب من ذلك ما أحب)) مختصر التبيين ٤ / ٩٧١ - ٩٧٢.

﴿لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾<sup>(١)</sup> بزيادة ألف بعد الواو وهي صورة<sup>(٢)</sup> للهمزة<sup>(٣)</sup>،  
وقال أبو عمرو رضي الله عنه: ((ولا أعلم همزة متطرفة قبلها ساكن صورت خطأ في  
المصحف غيرها وغير قوله تعالى: ﴿أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي﴾ بالمائدة<sup>(٤)</sup>))<sup>(٥)</sup> وقد تقدم.  
﴿وَيَكْفُرُ بِاللَّهِ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿وَيَكْفُرُ﴾<sup>(٧)</sup> متصلان<sup>(٨)</sup>.  
وفيها محذوف: ﴿أَنْ يَقْتُلُونَ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿أَنْ يُكْذِبُونَ﴾<sup>(١٠)</sup>.  
وفيها ثابت: ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ٧٦.

(٢) في (أ) أثبتت كلمة (هي) في الهامش، وفي (ب): سقطت (وهي)، وفي (ج) و (د) و (ز) و (هـ):  
سقطت (هي).

(٣) المقنع ص ٤٩، مختصر التبيين ٣ / ٤٤٠ و ٤ / ٩٧٢.

(٤) آية ٢٩.

(٥) المقنع ص ٤٩.

(٦) آية ٨٢.

(٧) آية ٨٢.

(٨) مختصر التبيين ٤ / ٩٧٤.

(٩) آية ٣٣.

(١٠) آية ٣٤.

(١١) آية ٢٢.




## سورة العنكبوت

(يبدؤا الله الخلق) <sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها <sup>(٢)</sup>.

﴿النَّشْأَةَ﴾ <sup>(٣)</sup> بألف <sup>(٤)</sup>، فمن قصر كانت عنده صورة للهمزة، ولم يجي غير هذه اللفظة إلا <sup>(٥)</sup> في ثلاثة مواضع <sup>(٦)</sup>، و﴿مَوْبِلًا﴾ في الكهف، ومن مد <sup>(٧)</sup> جعل الهمزة بعد مدّة <sup>(٨)</sup> الألف كسائر الممدود <sup>(٩)</sup>.

(١) آية ١٩.

(٢) الصحيح في رسم هذه الكلمة أنها ترسم هكذا ﴿يُبْدِيُ اللهُ الْخَلْقَ﴾ وليس كما ذكرها المؤلف  في أكثر النسخ، ولعله أراد قوله تعالى: ﴿يَبْدُواْ الْخَلْقَ﴾ وقد سبق في سورة يونس آية ٤، وفي سورة النمل آية ٦٤ وفي غيرهما، ويؤيد هذا ما وجدته في أكثر النسخ ﴿يَبْدُواْ الْخَلْقَ﴾ بدون كتابة لفظ الجلالة (الله) بين الكلمتين، وليس في هذه السورة مثله، ففي هذه السورة ﴿يُبْدِيُ﴾ بضم الياء وكسر الدال، ولا يناسب رسمها بالواو وإنما المناسب هو رسمها بالياء لكسر الدال قبلها، ولا خلاف في ذلك.

(٣) آية ٢٠.

(٤) المقنع ص ٤٩، مختصر التبيين ٤ / ٩٧٨.

(٥) سقطت من (ب) و (ج) و (د) و (ز) و (هـ)، وأثبتت في (أ) فوق السطر، فكأنه استدرأ أو تصحيح من الناسخ.

(٦) هذا هو الموضع الأول، والثاني في النجم آية ٤٧، والثالث في الواقعة آية ٦٢.

(٧) قول المؤلف: (فمن قصر)، وقوله: (ومن مد)، يشير إلى القراءات الواردة في هذه الكلمة، فقد قرأها ابن كثير وأبو عمرو (النَّشْأَةَ) بفتح الشين وألف بعدها، وقرأها الباقر ﴿النَّشْأَةَ﴾ بإسكان الشين وحذف الألف، انظر: التيسير ص ١٧٣، النشر ٢ / ٣٤٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٤٩.

(٨) في (ب) و (ج) و (ز) و (هـ): بعد هذه.

(٩) في (ج): كسائر الألفات.

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ﴾<sup>(١)</sup> بغير صورة للهمزة الثانية<sup>(٢)</sup>.

﴿أَيِّنُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة الثانية ياء<sup>(٤)</sup>.

﴿ءَايَاتٌ مِّن رَّبِّهِ﴾<sup>(٥)</sup> بتاء مجرورة<sup>(٦)</sup>.

وفيهما محذوف: ﴿فَاعْبُدُونِ﴾<sup>(٧)</sup>.

وفيهما ثابت: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(٨)</sup>، وحرف في الزمر:

﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾<sup>(٩)</sup>، ولا ثالث لهما من لفظه.

(١) آية ٢٨.

(٢) المقنع ص ٥٩، مختصر التبيين ٤ / ٩٧٩.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب ﴿إِنَّكُمْ﴾ بالإخبار، والباقون (أنتكم) بالاستفهام، انظر: النشر ١ / ٣٧١، إتحاف فضلاء البشر ٣٥٠ / ٢.

(٣) آية ٢٩.

(٤) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة من كلمة (أنتكم) التي رسمت بتصوير الهمزة الثانية ياء، وتقدم الأول في الأنعام آية ١٩، والثاني في النمل آية ٥٥، المقنع ص ٥٧، ومختصر التبيين ٣ / ٤٧٣ و ٤ / ٩٧٩.

(٥) آية ٥٠.

(٦) قال الإمام الداني: ((وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر (آية) فهو بالهاء إلا حرفاً واحداً في العنكبوت ﴿لَوْلَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهِ ءَايَاتٌ مِّن رَّبِّهِ﴾ وهذا أيضاً يقرأ بالجمع والإفراد)) المقنع ص ٨٦، وانظر: البديع ص ٣٤، مختصر التبيين ٤ / ٩٨٠.

(٧) آية ٥٦.

(٨) آية ٥٦.

(٩) آية ٥٣.

## سورة الروم

﴿السُّوَأَى﴾<sup>(١)</sup> على الأصل كما ترى<sup>(٢)</sup>، ولم يجيء على قياسه سوى موضعين من ﴿رَأَى﴾ نذكرهما في النجم<sup>(٣)</sup>.

﴿بَلِقَايِ رَبِّهِمْ﴾<sup>(٤)</sup> زاد الغازي ابن قيس فيه ياء بعد الهمزة<sup>(٥)</sup>، وليس بمشهور.

﴿يَبْدُوا أَلْخَلْقَ﴾<sup>(٦)</sup> بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها<sup>(٧)</sup>، وكذلك: ﴿شُفَعَتُوا﴾<sup>(٨)</sup> ولا ثاني له<sup>(٩)</sup>.

﴿مِّن مَّا مَلَكَتْ﴾<sup>(١٠)</sup> مقطوع<sup>(١١)</sup>، وكذلك: ﴿فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾<sup>(١٢)</sup>.

(١) آية ١٠.

(٢) مختصر التبيين ٤ / ٩٨٥.

(٣) آية ١١ و ١٨ سورة النجم.

(٤) آية ٨.

(٥) ذكر الإمام أبو داود أنها ترسم بياء بعد الألف، مختصر التبيين ٤ / ٩٨٤، وهو الذي عليه العمل.

(٦) آية ١١ و ٢٧ في هذه السورة، ووردت في غيرها.

(٧) سبق الكلام على رسم هذه الكلمة في سورة يونس آية ٤، وفي سورة النمل آية ٦٤.

(٨) آية ١٣.

(٩) انظر: المقنع ص ٦٤، ومختصر التبيين ٤ / ٩٨٦.

(١٠) آية ٢٨.

(١١) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الثلاثة من كلمة (من ما) التي رسمت مقطوعة، وقد سبق

الأول في سورة النساء آية ٢٥.

(١٢) آية ٢٨، وهذا هو الموضع الثامن من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت

مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء

والسادس في النور والسابع في الشعراء.

﴿ فِطْرَتَ اللَّهِ ﴾<sup>(١)</sup> بقاء مجرورة<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ مِّن رَّبًّا ﴾<sup>(٣)</sup> اختلف في كتابة هذا الحرف بواو وألف بعدها<sup>(٤)</sup>، ولم يختلفوا  
 فيما سواه، وقد تقدم<sup>(٥)</sup>.  
 ﴿ ءَاثِرَ رَحْمَتِ اللَّهِ ﴾<sup>(٦)</sup> بقاء مجرورة<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿ لَمْحَى الْمَوْقَى ﴾<sup>(٨)</sup> بياء واحدة، وقد تكرر شرحه<sup>(٩)</sup>.  
 ﴿ بِهَيْدِ الْعُمَى ﴾<sup>(١٠)</sup> اختلف في حذف ألفه، ولا خلاف في حذف الياء  
 هاهنا<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ٣٠.

(٢) وليس في القرآن غيره، انظر: البديع ص ٣٥، المقنع ص ٨٦، مختصر التبيين ٤ / ٩٨٧.

(٣) آية ٣٩.

(٤) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠٠، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢ / ٣١٤ و ٤ / ٩٨٨. والعمل على كتابتها بالألف من غير واو، سمير الطالبين ص ٦٤.

(٥) في سورة البقرة آية ٢٧٥.

(٦) آية ٥٠.

(٧) هذا هو الموضع الخامس من المواضع السبعة لكلمة (رحمت) والتي كتبت بقاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في البقرة، والثاني في الأعراف، والثالث في هود، والرابع في مريم.

(٨) آية ٥٠.

(٩) في (ج): بياء مجرورة وقد تقدم تكرر شرحه.

(١٠) آية ٥٣.

(١١) مختصر التبيين ٤ / ٩٩٠.

## سورة لقمان

- ﴿ وَفَصَّلَهُ ﴾ <sup>(١)</sup> بحذف الألف <sup>(٢)</sup>.
- ﴿ تُصَعِّرَ ﴾ <sup>(٣)</sup> بغير ألف <sup>(٤)</sup>.
- ﴿ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ ﴾ <sup>(٥)</sup> مقطوع <sup>(٦)</sup>، وقد تقدم مثله في الحج <sup>(٧)</sup>.
- ﴿ بِنِعْمَتِ اللَّهِ ﴾ <sup>(٨)</sup> بتاء مجرورة <sup>(٩)</sup>.

(١) آية ١٤.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٩٩٢/٤.

(٣) آية ١٨.

(٤) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٩٩٢/٤.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع وأبو عمرو وحزرة والكسائي وخلف ﴿ تُصَعِّرَ ﴾ بألف بعد الصاد وتخفيف العين، والباقون ﴿ تُصَعِّرَ ﴾ بحذف الألف وتشديد العين. انظر: النشر ٣٤٦/٢، إتحاف فضلاء البشر ٣٦٢/٢.

وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة نافع ومن معه.

(٥) آية ٣٠.

(٦) في (ب) و (ج) و (هـ): (مقطوعة)، وفي (ز): سقطت ﴿ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ ﴾ مقطوع، وقد تقدم مثله في الحج.

(٧) آية ٦٢.

(٨) آية ٣١.

(٩) وهذا هو الموضع التاسع من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران، والثالث في المائدة، والرابع والخامس في إبراهيم، والسادس والسابع والثامن في النحل.

## [سورة السجدة]

﴿عَلِمُ الْغَيْبِ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف.﴿سُلَّطَ﴾<sup>(٢)</sup> بحذف الألف<sup>(٣)</sup>.﴿أءِذَا ضَلَلْنَا﴾<sup>(٤)</sup> بغير صورة للهمزة الثانية، ومثله: ﴿أءِنَّا لَفِي خَلْقِجَدِيدٍ﴾<sup>(٥)</sup>.﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.﴿أَيَّمَّةً﴾<sup>(٨)</sup> بتصوير الهمزة المكسورة ياء، وقد سبق في براءة<sup>(٩)</sup> [١٠].

(١) آية ٦.

(٢) آية ٨.

(٣) سبق مثله في سورة المؤمنون آية ١٢.

(٤) آية ١٠.

(٥) آية ١٠.

(٦) آية ١٣.

(٧) سبق الكلام عليه في سورة الأعراف آية ١٨.

(٨) آية ٢٤.

(٩) آية ١٢.

(١٠) ما بين المعكوفتين أثبتته من نسخة (ب) و(ز) و(هـ) وهو غير موجود في النسخ الأخرى.

## سورة الأحزاب

﴿ أَلْتَمَى ﴾<sup>(١)</sup> بلام واحدة وإسقاط الألف بعدها.

﴿ تَطْهَرُونَ مِنْهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> بغير ألف.

﴿ الظُّنُونَا ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿ الرَّسُولَا ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿ السَّبِيلَا ﴾<sup>(٥)</sup> بألف فيهن<sup>(٦)</sup>.

واختلف في إثبات الألف في: ﴿ يَسْأَلُونَ ﴾<sup>(٧)</sup>، ولا ثاني له<sup>(٨)</sup>.

(١) آية ٤.

(٢) آية ٤.

(٣) آية ١٠.

(٤) آية ٦٦.

(٥) آية ٦٧.

(٦) قال الإمام الداني: ((ولم تختلف مصاحف أهل الأمصار في إثبات الألف في ﴿ الظُّنُونَا ﴾

و﴿ الرَّسُولَا ﴾ و﴿ السَّبِيلَا ﴾ و﴿ سَلَسِيلَا ﴾)) المقنع ص ٤٦، وانظر: مختصر التبيين

٩٩٩/٤.

وقد اختلف القراء في ﴿ الظُّنُونَا ﴾ و﴿ الرَّسُولَا ﴾ و﴿ السَّبِيلَا ﴾ فقرأ نافع وابن عامر

وشعبة وأبو جعفر بألف في الثلاثة وصلاً ووقفاً، وقرأ أبو عمرو وحمة ويعقوب بغير ألف في الحالين

وقرأ الباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف وحفص بألف في الوقف دون الوصل واتفقت

المصاحف على رسم الألف في الثلاثة دون سائر الفواصل، انظر: النشر ٣٤٧/٢، إتحاف فضلاء

البشر ٣٧١ / ٢.

(٧) آية ٢٠.

(٨) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، ثم رواه بسنده عن

قالون عن نافع: أن ذلك في الكتاب بغير ألف، المقنع ص ١٠٠ - ١٠١، وذكره الإمام أبو داود

واختار كتابتها بغير صورة للهمزة، مختصر التبيين ١٠٠٠ / ٤.

- ﴿ يُضَعَفَ لَهَا أَلْعَذَابُ ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف بخلف فيه وفيما يشبهه<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ لِكَيْلًا ﴾<sup>(٣)</sup> موصول، بعده ﴿ يَكُونُ عَلَيْكَ حَرْجٌ ﴾<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ وَتُؤَيَّيْ ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف صورة الهمزة.  
 ﴿ إِنَّهُ ﴾<sup>(٦)</sup> بالياء عند أهل العراق<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿ أَيِنَّمَا تُقْفُوا ﴾<sup>(٨)</sup> موصول، وقيل مقطوع<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ٣٠.

(٢) سبق الكلام عليه في سورة البقرة آية ٢٤٥ و ٢٦١.

(٣) آية ٥٠.

(٤) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة من كلمة (لكيلا) والتي كتبت متصلة، وقد سبق

الموضع الأول في آل عمران، والثاني في الحج.

(٥) آية ٥١.

(٦) آية ٥٣.

(٧) في (أ) (بألف عند أهل العراق) وهو خطأ، وفي النسخ الأخرى (بالياء).

انظر: مختصر التبيين ٤ / ١٠٠٥.

(٨) آية ٦١.

(٩) ذكر هذا الاختلاف الإمام أبو داود واختار كتابته موصولا، مختصر التبيين ٤ / ١٠٠٦.



## سورة سبأ

﴿عَلِمِ الْغَيْبِ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿مَسْكِنِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿وَهَلْ نُجْزِي﴾<sup>(٥)</sup> و﴿بَعْدَ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف فيهما<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ٣.

(٢) مختصر التبيين ٤ / ١٠٠٨.

وقد اختلف القراء كلمة (عالم) هنا فقرأها نافع وابن عامر وأبو جعفر ورويس ﴿عَلِمُ﴾ بالرفع، وقرأ حمزة والكسائي ﴿عَلَّم﴾ بتشديد اللام، وقرأ الباقون ﴿عَلِمِ﴾ مثل فَعَّال. انظر: النشر ٢ / ٣٤٩.

(٣) آية ١٥.

(٤) مختصر التبيين ٤ / ١٠١١، وقد اختلف القراء في هذه الكلمة، فقرأها حفص وحمزة ﴿مَسْكِنِهِمْ﴾ بإسكان السين وفتح الكاف على الأفراد، وقرأها الكسائي وخلف العاشر ﴿مَسْكِنِهِمْ﴾ بإسكان السين وكسر الكاف، وقرأها الباقون ﴿مَسْكِنِهِمْ﴾ بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع. انظر: النشر ٢ / ٣٥٠، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٨٤. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة الجمع.

(٥) آية ١٧.

(٦) آية ١٩.

وقد اختلف القراء فقرأ يعقوب برفع الباء من (رَبُّنَا) وفتح العين والذال وألف ما قبل العين من (بَاعَدَ) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام بنصب الباء وكسر العين مشددة من غير ألف مع إسكان الذال (رَبُّنَا بَعْدَ) وقرأ الباقون كذلك إلا أنهم بالألف والتخفيف (رَبُّنَا بَاعِدَ) انظر: النشر ٢ / ٣٥٠. (٧) مختصر التبيين ٤ / ١٠١١ - ١٠١٢.

﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف بعد الواو، ولا ثاني له<sup>(٢)</sup>.

﴿فِي الْغُرُفَاتِ﴾<sup>(٣)</sup> بقاء مجرورة<sup>(٤)</sup>.

وفيها محذوف: ﴿كَالْجَوَابِ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿نَكِيرٍ﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) آية ٥.

(٢) مختصر التبيين ٤ / ١٠٠٩.

(٣) آية ٣٧.

(٤) المقنع ص ٨٦، مختصر التبيين ٤ / ١٠١٤.

(٥) آية ١٣.

(٦) آية ٤٥.

## سورة فاطر

﴿الْعَلَمْتُوْا﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> بتاء مجرورة<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿وَلَوْلَوْأ﴾<sup>(٥)</sup> اختلف في إثبات ألف فيه بعد الواو<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿عَلَى بَيِّنَاتٍ﴾<sup>(٧)</sup> بتاء مجرورة، واختلف في حذف<sup>(٨)</sup> ألفه<sup>(٩)</sup>، ونقل عن نافع  
~~أنه~~ أنه بالهاء<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٢٨.

(٢) ذكره الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق، المقنع ص ١٠٤، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١٠١٧ - ١٠١٨.

(٣) آية ٣.

(٤) وهذا هو الموضع العاشر من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران، والثالث في المائدة، والرابع والخامس في إبراهيم، والسادس والسابع والثامن في النحل، والتاسع في لقمان.

(٥) آية ٣٣.

(٦) يعني في هذه السورة خاصة، وقد تقدمت هذه الكلمة في سورة الحج وذكر هناك أنهم لم يختلفوا في إثبات الألف بعد الواو فيها، وقد نقل الخلاف في هذا الموضع الإمامان الداني وأبو داود، المقنع ص، مختصر التبيين ٤ / ٨٧٢.

(٧) آية ٤٠.

(٨) في (ب) و (ج) و (د) و (ز) و (هـ): واختلف في إسقاط.

(٩) المقنع ص ٢٢ و ٨٦، مختصر التبيين ٤ / ١٠١٨.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحزرة وخلف ﴿بَيِّنَاتٍ﴾ بغير ألف بعد النون على التوحيد، والباقون ﴿بَيِّنَاتٍ﴾ بالألف على الجمع، انظر: النشر ٢ / ٣٥٢، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٩٤.

(١٠) في (ب) و (ز) و (هـ): إثباتها.

﴿السِّيءُ﴾<sup>(١)</sup> بياءين في الموضعين<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ﴾ ﴿لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ و﴿لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾  
 بقاء مجرورة في الثلاثة<sup>(٣)</sup>.  
 وفيها محذوف: ﴿نَكِيرٌ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) آية ٤٣.

(٢) المقنع ص ٥٧.

(٣) هذه المواضع الثلاثة في آية واحدة، وهي آية ٤٣، وهذه المواضع هي الثاني والثالث والرابع من المواضع الخمسة من كلمة (سنت) التي كتبت بقاء مجرورة، وقد سبق الأول في الأنفال آية ٣٨.

(٤) آية ٢٦.

## سورة يس (١)

﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ﴾<sup>(٢)</sup> بتصوير الهمزة الثانية ياء عند أهل العراق<sup>(٣)</sup>.

﴿مِنَ أَقْصَا﴾<sup>(٤)</sup> بالألف<sup>(٥)</sup>.

﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا﴾<sup>(٦)</sup> مقطوع<sup>(٧)</sup>.

واختلف في حذف ألف: ﴿فَلِكُفُوهْنَ﴾<sup>(٨)</sup>.

﴿بِقَلْدِرٍ﴾<sup>(٩)</sup> بغير ألف<sup>(١٠)</sup>.

وفيها محذوف: ﴿إِنْ يُرَدَّنْ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿وَلَا يُنْقِذُونَ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿فَأَسْمَعُونَ﴾<sup>(١٣)</sup>.

وفيها ثابت: ﴿وَأَنْ أَعْبُدُونِي﴾<sup>(١٤)</sup>.

(١) في (أ): سورة يس ﷺ، وفي (ز): سورة يس عليه الصلاة والسلام.

(٢) آية ١٩.

(٣) ذكر الإمام الداني أنه وجدها في مصاحف أهل المدينة والعراق الأصلية القديمة بالياء، المقنع ص ٥٨، وانظر: مختصر التبيين ٤ / ١٠٢٢.

(٤) آية ٢٠.

(٥) سبق مثله في الإسراء آية ١، والقصص آية ٢٠، وليس في القرآن غير هذه المواضع الثلاثة، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٦٩٤. وانظر: مختصر التبيين ٤ / ١٠٢٣.

(٦) آية ٦٠.

(٧) وهذا هو الموضع السابع من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة، والرابع والخامس في هود، والسادس في الحج.

(٨) آية ٥٥، وقد ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، ورواها بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ١٠١ و ٢٢، وذكر هذا الاختلاف كذلك

الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١٠٢٧، والعمل على الحذف، سمير الطالبين ص ٤١.

(٩) آية ٨١.

(١٠) مختصر التبيين ٤ / ١٠٣٠.

(١١) آية ٢٣.

(١٢) آية ٢٣.

(١٣) آية ٢٥.

(١٤) آية ٦١.

## سورة والصفات (١)

﴿ أَمْ مِّنْ خَلْقًا ﴾<sup>(٣)</sup> مقطوع<sup>(٣)</sup>.﴿ أَيْنَا لَتَارِكُوا ﴾<sup>(٤)</sup> بتصوير الهمزة الثانية ياء، وموضع في النمل<sup>(٥)</sup>، ولا

ثالث لهما.

﴿ أَيْنَا لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ ﴾<sup>(٦)</sup> بغير صورة للهمزة الثانية<sup>(٧)</sup>.﴿ عَلَى آثَرِهِمْ ﴾<sup>(٨)</sup> بحذف الألف<sup>(٩)</sup>.[﴿ أَيْفَاكَ ﴾<sup>(١٠)</sup> بتصوير الثانية ياء عند أهل العراق<sup>(١١)</sup>.﴿ بِغُلْمٍ ﴾<sup>(١٢)</sup> بحذف الألف<sup>(١٣)</sup>، وقد سبق<sup>(١٤)</sup>.

(١) في (ب): سورة الصفات.

(٢) آية ١١.

(٣) في (ب) و (ج) و (د) و (ز) و (هـ): (مفصول).

وهذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة من كلمة (أم من) التي جاءت في الرسم مقطوعة، وقد تقدم الأول في النساء آية ١٠٩، والثاني في التوبة آية ١٠٩.

(٤) آية ٣٦.

(٥) سبق في سورة النمل آية ٦٧.

(٦) آية ٥٢.

(٧) المقنع ص ٥٨، مختصر التبيين ٤ / ١٠٣٥.

(٨) آية ٧٠.

(٩) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١٠٣٧.

(١٠) آية ٨٦.

(١١) ذكر الإمام الداني أنه وجدها في مصاحف أهل المدينة والعراق الأصلية القديمة بالياء، المقنع ص ٥٨.

(١٢) آية ١٠١.

(١٣) مختصر التبيين ٤ / ١٠٤٠.

(١٤) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ز) و (هـ).

﴿الْبَلْتُؤُا الْمُبِينُ﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها، وموضع في الدخان<sup>(٢)</sup>، ولا ثالث لهما<sup>(٣)</sup>.

﴿عَلَىٰ إِلِ يَاسِينَ﴾<sup>(٤)</sup> مفصول<sup>(٥)</sup>.

﴿مِائَةٌ أَلْفٍ﴾<sup>(٦)</sup> بزيادة الألف المعهود زيادتها<sup>(٧)</sup>.

وفيها محذوف: ﴿لَتُرْدِينَ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿سَيَّهَدِينَ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿صَالِ الْجَحِيمِ﴾<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ١٠٦.

(٢) آية ٣٣.

(٣) المقنع ص ٦٤ - ٦٥، مختصر التبيين ٤ / ١٠٤١.

(٤) آية ١٣٠.

(٥) قال الإمام الداني: ((وكتبوا في جميع المصاحف ﴿عَلَىٰ إِلِ يَاسِينَ﴾ في والصفات بقطع اللام من الياء)) المقنع ص ٨١، وانظر: مختصر التبيين ٤ / ١٠٤٢ - ١٠٤٣.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وابن عامر ويعقوب ﴿عَلَىٰ ءِإِلِ يَاسِينَ﴾ بفتح الهمزة ومدّها وبعدها لام مكسورة مفصولة عن (ياسين)، والباقون ﴿عَلَىٰ إِلِ يَاسِينَ﴾ بكسر الهمزة وإسكان اللام بعدها ووصلها بالياء كلمة واحدة، انظر: النشر ٢ / ٣٦٠، إتخاف فضلاء البشر ٤١٥ / ٢.

(٦) آية ١٤٧.

(٧) سبق ذكره في سورة البقرة آية ٢٥٩.

(٨) آية ٥٦.

(٩) آية ٩٩.

(١٠) آية ١٦٣.

## سورة ص

﴿وَلَاتَ حِينَ﴾<sup>(١)</sup> مقطوع<sup>(٢)</sup>، ونقل عن أبي عبيد<sup>(٣)</sup> **ﷺ** أنه في الإمام موصول وأنكر عليه ذلك<sup>(٤)</sup>.

﴿سَجِرٌ كَذَّابٌ﴾<sup>(٥)</sup> قد تقدم القول في: ﴿سَجِرٌ﴾ مشبعاً<sup>(٦)</sup>.

﴿وَأَصْحَابُ لَعِيكَةٍ﴾<sup>(٧)</sup> بحذف الألفين، وموضع في الشعراء<sup>(٨)</sup> تقدم<sup>(٩)</sup>،

(١) آية ٣.

(٢) المنع ص ٨١، الوسيلة ص ٤٣٧، مختصر التبيين ٤ / ١٠٤٧.

(٣) في (ب) و (ز) و (هـ): (أبو عبيدة) وهو خطأ.

وأبو عبيد هو: القاسم بن سلام الخراساني الأنصاري، مولاهم البغدادي، الإمام الكبير، أحد الأعلام المجتهدين وصاحب التصانيف الجليلة في القراءات والحديث والفقه واللغة والشعر، أخذ القراءة عرضاً وسامعاً عن الكسائي وغيره، توفي بمكة سنة أربع وعشرين ومائتين.

انظر: معرفة القراء الكبار ١ / ٣٦٠، غاية النهاية ٢ / ١٧.

(٤) قال الإمام الداني: ((ولم نجد ذلك في شيء من مصاحف أهل الأمصار، وقد رد ما حكاه أبو

عبيد غير واحد من علمائنا إذ عدموا وجود ذلك كذلك في شيء من المصاحف القديمة وغيرها))

المنع ص ٨١، وقال الإمام الشاطبي: أبو عبيد عَزَا وَلَا تَحِينُ إِلَى الْإِمَامِ وَالْكُلُّ فِيهِ أَعْظَمُ

النُّكْرَا، عقيلة أتراب القصاصد ص ١٦ و ٣٢، الوسيلة ص ٤٣٧، وقال الشيخ الضباع بعد ذكر

رَدِّ كَلَامِ الْإِمَامِ أَبِي عَبِيدٍ مِنَ الدَّانِي: ((وقد تعقبه كثير من العلماء ومنهم ابن الجزري والمقدسي

بأنهم رأوه كذلك - أي بالوصل -)) ثم قال: ((ويمكن حل هذا الإشكال بوجود الرسمين في

المصاحف العثمانية، وكل منهم تمسك بما رآه)) سмир الطالبين ص ٦٩.

(٥) آية ٤.

(٦) من ذلك آية ٢ من سورة يونس.

(٧) آية ١٣.

(٨) آية ١٧٦.

(٩) وقد تقدم الكلام على هذا الموضع في سورة الشعراء، وذكرت اختلاف القراء في ذلك.



ولا ثالث لهما.

﴿ نَبَأُ الْخَصْمِ ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿ نَبَأُ عَظِيمٍ ﴾<sup>(٢)</sup> [بتصوير]<sup>(٣)</sup> الهمزة فيها واوا

وألف بعدها<sup>(٤)</sup>.

وفيهما محذوف: ﴿ عَذَابٍ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ عِقَابٍ ﴾<sup>(٦)</sup>.

وفيهما ثابت: ﴿ الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ٢١.

(٢) آية ٦٧.

(٣) ما بين المعكوفتين سقط من (أ)، وهو مثبت في النسخ الأخرى.

(٤) تقدم مثله في سورة إبراهيم آية ٩، وهو الموضع الأول، وهذان هما الموضعان الثاني والثالث من

أربعة مواضع كتبت بهذه الصورة.

(٥) آية ٨.

(٦) آية ١٤.

(٧) آية ٤٥.

## سورة الزمر

﴿ فِي مَا هُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ﴾<sup>(١)</sup> مقطوع<sup>(٢)</sup>.﴿ مَنْ هُوَ كَذِبٌ ﴾<sup>(٣)</sup> محذوف الألف<sup>(٤)</sup>.﴿ لِلْقَسِيَّةِ ﴾<sup>(٥)</sup> بغير ألف<sup>(٦)</sup>.﴿ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ ﴾<sup>(٧)</sup> اختلف في تصوير همزته واوا وزيادة ألفبعدها<sup>(٨)</sup>.﴿ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾<sup>(٩)</sup> اختلف في حذف الألف بعد الباء<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٣.

(٢) هذا هو الموضع التاسع من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء والسادس في النور والسابع في الشعراء والثامن في الروم.

(٣) آية ٣.

(٤) المقنع ص ٢٢، مختصر التبيين ٤ / ١٠٥٦.

(٥) آية ٢٢.

(٦) تقدم مثله في سورة المائة آية ١٣، وانظر: مختصر التبيين ٤ / ١٠٥٨.

(٧) آية ٣٤.

(٨) ذكر هذا الخلاف الإمام أبو داود ثم قال: ((وكلاهما حسن)) مختصر التبيين ٤ / ١٠٥٩.

(٩) آية ٣٦.

(١٠) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠١، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١٠٥٩.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف ﴿عَبْدَهُ﴾ بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع، وقرأها الباقون ﴿عَبْدَهُ﴾ بفتح العين وإسكان الباء على الأفراد. انظر: النشر ٢ / ٣٦٢، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٢٩.

﴿ أَشْمَعَزَّتْ ﴾<sup>(١)</sup> بحذف صورة الهمزة<sup>(٢)</sup>، وفي نقطه مذهب أن تجعل الهمزة على ألف حمراء تزداد، والثاني أن تجعل الهمزة بين الميم والزاي من غير ألف، وكذلك القول في نحوه.

﴿ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> مقطوع<sup>(٤)</sup>.

﴿ يَحْسَرَتِي ﴾<sup>(٥)</sup> بالياء<sup>(٦)</sup>.

وفيها محذوف: ﴿ يَنْعِبَادِ فَاتَّقُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴾<sup>(٨)</sup>.

وفيها ثابت: ﴿ أَفَمَنْ يَتَّقِي ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ يَنْعِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا ﴾<sup>(١٠)</sup> ومثله في

(١) آية ٤٥.

(٢) قال الإمام الداني: ((ورأيت أكثر مصاحف أهل المدينة والعراق قد انفقت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة في أصل مطرد وهو قوله: ﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ حيث وقع، وفي ثلاثة أحرف وهي قوله في يونس ﴿ وَأَطْمَعْنُو ﴾ وفي الزمر ﴿ أَشْمَعَزَّتْ قُلُوبَ الَّذِينَ ﴾ وفي ق ﴿ هَلْ أَمْتَلَكْتَ ﴾ ورأيت في بعضها الألف في ذلك مثبتة، وهو القياس)) المقنع ص ٣٤، والعمل على إثبات الألف صورة للهمزة، سمي الطالبين ص ٥٩.

(٣) آية ٤٦.

(٤) هذا هو الموضع العاشر من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء والسادس في النور والسابع في الشعراء والثامن في الروم والتاسع في هذه السورة آية ٣.

(٥) آية ٥٦.

(٦) مختصر التبيين ٤ / ١٠٦٢.

(٧) آية ١٦.

(٨) آية ١٧.

(٩) آية ٢٤.

(١٠) آية ٥٣.

العنكبوت: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(١)</sup> ولا ثالث لهما<sup>(٢)</sup>، وما كان من نحوهما مما أوله حرف النداء فهو محذوف الياء، واختلف في حرف الزخرف<sup>(٣)</sup>.  
﴿أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي﴾<sup>(٤)</sup> بياء أيضا.

(١) آية ٥٦.

(٢) تقدم ذكر ذلك في آخر سورة العنكبوت، وكان الأولى أن يكتفي بذكره هناك.

وانظر: مختصر التبيين ٤ / ١٠٦١.

(٣) آية ٦٨، وسيأتي.

(٤) آية ٥٧.

سورة المؤمن<sup>(١)</sup>

﴿كَلِمَاتُ رَبِّكَ﴾<sup>(٢)</sup> بتاء مجرورة، واختلف في حذف الألف<sup>(٣)</sup>، وقيل إنه

بالهاء<sup>(٤)</sup>.

﴿يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ﴾<sup>(٥)</sup> مقطوع، وموضع في الذاريات: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى

النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾<sup>(٦)</sup>، ولا ثالث لهما<sup>(٧)</sup>.

﴿لَدَى الْحَنَاجِرِ﴾<sup>(٨)</sup> اختلف في كتبه بالألف<sup>(٩)</sup>.

﴿إِلَى النَّجْوَةِ﴾<sup>(١٠)</sup> بواو بدل الألف<sup>(١١)</sup>.

(١) وهي سورة غافر، فهي تسمى سورة غافر، وسورة المؤمن، وسورة الطول، انظر: جمال القراء  
/١ / ٢٠٠، والإتقان /١ / ١٩٢.

(٢) آية ٦.

(٣) اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع وابن عامر وأبو جعفر ﴿كَلِمَاتُ﴾ بألف بعد الميم  
على الجمع، والباقون ﴿كَلِمَةٌ﴾ بحذف الألف على الأفراد، انظر: النشر ٢ / ٢٦٢، إتحاف  
فضلاء البشر ٢ / ٤٣٥.

(٤) المقنع ص ٨٣-٨٤ و ١٠١، مختصر التبيين ٣ / ٥١١ و ٤ / ١٠٦٥-١٠٦٦، والعمل على  
كتابة هذا الموضع بالتاء المجرورة، سمير الطالبين ص ٦٥.

(٥) آية ١٦.

(٦) آية ١٣.

(٧) المقنع ص ٨٠، مختصر التبيين ٤ / ١٠٦٧-١٠٦٨.

(٨) آية ١٨.

(٩) المقنع ص ١٠١، وذكر الإمام أبو داود الخلاف واختار كتابة هذا الموضع بالياء، مختصر التبيين  
٣ / ٧١٣ و ٤ / ١٠٦٩، والعمل على ما اختاره أبو داود، سمير الطالبين ص ٦٣.

(١٠) آية ٤١.

(١١) المقنع ص ٦٠، مختصر التبيين ٤ / ١٠٧٥.

﴿الضُّعْفَتُوْا﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها، ﴿وَمَا دُعْتُوْا﴾<sup>(٢)</sup> كذلك أيضاً<sup>(٣)</sup>.

﴿وَالسَّلْسِلُ﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف<sup>(٥)</sup>، وقد تقدم.

﴿سُنَّتَ اللّٰهِ﴾<sup>(٦)</sup> بتاء مجرورة، وهي تمام<sup>(٧)</sup> خمسة مواضع<sup>(٨)</sup>.

وفيها محذوف: ﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿أَتَّبِعُونَ﴾<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ٤٧.

(٢) آية ٥٠.

(٣) المقنع ص ٦٤، مختصر التبيين ٤ / ١٠٧٥.

(٤) آية ٧١.

(٥) المقنع ص ٢٦، مختصر التبيين ٤ / ١٠٧٩.

(٦) آية ٨٥.

(٧) سقطت من (ج).

(٨) هذا هو الموضوع الأخير من المواضع الخمسة من كلمة (سنت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد

سبق الأول في الأنفال آية ٣٨، والثاني والثالث والرابع في فاطر آية ٤٣.

(٩) آية ١٥.

(١٠) آية ٣٢.

(١١) آية ٣٨.

سورة فصلت<sup>(١)</sup>

﴿أَيْنِكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾<sup>(٢)</sup> بتصوير الهمزة الثانية ياء، تمام أربعة مواضع

تقدمت<sup>(٣)</sup>.

﴿وَبَرَكَ فِيهَا﴾<sup>(٤)</sup> محذوف الألف<sup>(٥)</sup>.

﴿مِنْ ثَمَرَاتٍ﴾<sup>(٦)</sup> بناء مجرورة من غير ألف<sup>(٧)</sup>.

﴿سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾<sup>(٨)</sup> بإثبات ألف الجمع، ولا ثاني له<sup>(٩)</sup>.

﴿أَمْ مِّنْ يَأْتِي﴾<sup>(١٠)</sup> مفصول تمام أربعة مواضع<sup>(١١)</sup>.

(١) في (ب) و (ج) و (ز) و (هـ): (حم السجدة)، وفي (د): (السجدة).

وكل ما ذكر صحيح، فكلها أسماء لسورة فصلت، انظر: جمال القراءة ١/ ٢٠٠، والإتقان ١/ ١٩٢.  
(٢) آية ٩٦.

(٣) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة من كلمة (أئنكم) التي رسمت بتصوير الهمزة الثانية ياء، وتقدم الأول في الأنعام آية ١٩، والثاني في النمل آية ٥٥، والثالث في العنكبوت آية ٢٩، المقنع ص ٥٧، ومختصر التبيين ٣/ ٤٧٣ و ٤/ ١٠٨٢.

(٤) آية ١٠.

(٥) مختصر التبيين ٤/ ١٠٨٢.

(٦) آية ٤٧.

(٧) المقنع ص ٢٢، مختصر التبيين ٤/ ١٠٨٧.

(٨) آية ١٢.

(٩) المقنع ص ٢٧، مختصر التبيين ٢/ ١١١ و ٤/ ١٠٨٢.

(١٠) آية ٤٠.

(١١) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة من كلمة (أم من) التي جاءت في الرسم مقطوعة، وقد تقدم الأول في النساء آية ١٠٩، والثاني في التوبة آية ١٠٩، والثالث في الصافات آية ١١.

## سورة الشورى

- ﴿ شُرَكَاتُوا ﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ يَذُرُّكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة واوا.  
 ﴿ وَيَمَحُ اللَّهُ ﴾<sup>(٤)</sup> بحذف واو الفعل<sup>(٥)</sup>.  
 ﴿ أَحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿ يُسْكِنَ الرِّيحَ ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف<sup>(٩)</sup>.  
 ﴿ كَبِيرَ الْإِثْمِ ﴾<sup>(١٠)</sup> بغير ألف<sup>(١١)</sup>، ومثله في والنجم<sup>(١٢)</sup>.

(١) آية ٢١.

(٢) المفتح ٦٣، مختصر التبيين ٤ / ١٠٩٠.

(٣) آية ١١.

(٤) آية ٢٤.

(٥) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة التي حذفت منها واو الفعل، وقد سبق الأول في سورة الإسراء آية ١١، وانظر: مختصر التبيين ٤ / ١٠٩٢.

(٦) آية ٢٤.

(٧) ما بين المعكوفتين سقط من (أ)، وهو مثبت في النسخ الأخرى.

(٨) آية ٣٣.

(٩) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر ﴿الرِّيحَ﴾ بالجمع، وقرأه الباقر ﴿الرِّيحَ﴾ بالإفراد. انظر: النشر: ٢ / ٢٢٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٥٠.  
 وقول المؤلف هنا (بغير ألف): يعني على قراءة الجمع.

(١٠) آية ٣٧.

(١١) مختصر التبيين ٤ / ١٠٩٤.

وقد اختلف القراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف (كبير) بكسر الباء من غير ألف ولا همزة على التوحيد، وقرأ الباقر بفتح الباء وألف وهمزة مكسورة بعدها على الجمع، انظر: النشر ٢ / ٣٦٧، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٠٢.

(١٢) آية ٣٢.



- ﴿وَجَزَّوُا﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها<sup>(٢)</sup>.
- ﴿أَوْ مِنْ وَرَائِي﴾<sup>(٣)</sup> بزيادة ياء بعد الهمزة الواقعة بعد الألف<sup>(٤)</sup>.
- وقال الأصبهاني<sup>(٥)</sup>: ﴿فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾<sup>(٦)</sup> بإثبات الألف فيها<sup>(٧)</sup>.
- وفيهما محذوف: ﴿الْجَوَارِ﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) آية ٤٠.

(٢) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة التي ذكرها المؤلف لكلمة ﴿جَزَّوُا﴾ التي رسمت بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها، وقد سبق الأول والثاني في المائة، انظر: المقنع ص ٦٣، مختصر التبيين ١٠٩٥/٤.

(٣) آية ٥١.

(٤) قال الإمام أبو داود: ﴿﴿مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ﴾﴾ بياء بعد الألف وهي عندي صورة للهمزة المكسورة))، مختصر التبيين ١٠٩٦/٤.

(٥) في (د): (وقال الأصبهاني محمد بن عيسى).

هو محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين أبو عبد الله التيمي الأصبهاني، إمام في القراءات كبير مشهور، له اختيار في القراءة، وصنف كتاب الجامع في القراءات وكتاباً في العدد وكتاباً في الرسم وكان إماماً في النحو أستاذاً في القراءات، مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين وقليل سنة اثنتين وأربعين ومائتين. انظر: معرفة القراء ١/ ٤٤٠، غاية النهاية ٢/ ٢٢٣.

(٦) آية ٢٢.

(٧) ممن روى ذلك عن الأصبهاني الإمام أبو داود وغيره، انظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٩٠، وهو الذي عليه العمل.

(٨) آية ٣٢.

## سورة الزخرف

﴿ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف، وموضع في يوسف<sup>(٢)</sup>، ولا ثالث لهما، وقد قال أبو عمرو الداني: (( رأيت هذين الموضعين في مصاحف أهل العراق بألف كغيرهما<sup>(٣)</sup> ))<sup>(٤)</sup>.

﴿ الْأَرْضَ مَهْدًا ﴾<sup>(٥)</sup> بغير ألف<sup>(٦)</sup>.

﴿ يُنَشِّئُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> بتصوير الهمزة واوياً وألف بعدها<sup>(٨)</sup>.

﴿ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ﴾<sup>(٩)</sup> بغير ألف<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٣.

(٢) آية ٢.

(٣) في نسخة المقنع التي عندي بتحقيق الشيخ محمد الصادق القمحاوي: (( في مصاحف أهل العراق وغيرها بالألف )).

(٤) ذكر هذا بعد أن قال إنها تكتب بالحذف، المقنع ص ٢٨، وانظر: مختصر التبيين ٣/ ٧٠٥.

(٥) آية ١٠.

(٦) اختلف القراء في كلمة ﴿ مَهْدًا ﴾ فقرأها عاصم وحمة والكسائي وخلف ﴿ مَهْدًا ﴾ بفتح الميم وإسكان الهاء، والباقون ﴿ مَهْدًا ﴾ بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها. انظر: النشر ٢/ ٣٢٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٤. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة ﴿ مَهْدًا ﴾. وقد سبق ذكر ذلك في سورة طه.

(٧) آية ١٨.

(٨) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق، المقنع ص ١٠٥، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٩٩.

(٩) آية ١٩.

(١٠) مختصر التبيين ٤/ ١١٠٠.

وقد اختلف القراء فقرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر ويعقوب ﴿ عِنْدَ ﴾ بالنون ساكنة وفتح الدال من غير ألف على أنه ظرف. وقرأ الباقون بالباء وألف بعدها ورفع الدال جمع عبد ﴿ عَبْدٌ ﴾، انظر: النشر ٢/ ٣٦٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٤.

﴿ جَاءَنَا ﴾<sup>(١)</sup> على [صورة]<sup>(٢)</sup> الإفراد<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ﴾ ﴿ وَرَحِمْتَ رَبِّكَ خَيْرٌ ﴾<sup>(٤)</sup> بتاء مجرورة  
 فيها<sup>(٥)</sup>.  
 ﴿ يَتَأْتِيهِ السَّاحِرُ ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف بعد الهاء<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ٣٨.

(٢) ما بين المعكوفتين سقط من (أ)، وهو مثبت في النسخ الأخرى.

(٣) مختصر التبيين ٤ / ١١٠٢، وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ﴿ جَاءَنَا ﴾ بألف بعد الهمزة، والباقون ﴿ جَاءَنَا ﴾ بغير ألف، انظر: النشر ٢ / ٣٦٩، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٥٦.

وقول المؤلف هنا: (على صورة الإفراد) يعني على القراءتين، قال الإمام الداني: ((وأما قوله في الزخرف: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا ﴾ فرسم في جميع المصاحف بألف واحدة، فإن كان مرسوما على قراءة التوحيد والإفراد فذلك حقيقة رسمه، وإن كان مرسوما على قراءة الثنية فقد حذفت منه ألف واحدة)) المحكم في نقط المصاحف ص ١٦٢.

(٤) الأيتان برقم ٣٢.

(٥) هذان الموضعان هما السادس والسابع من المواضع السبعة لكلمة (رحمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في البقرة، والثاني في الأعراف، والثالث في هود، والرابع في مريم، والخامس في الروم.

(٦) آية ٤٩.

(٧) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الثلاثة التي رسمت بغير ألف بعد الهاء، وتقدم الموضع الأول في النور آية ٣١.

﴿أَسْوَرَةٌ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف<sup>(٢)</sup>.

﴿ءَالِهَتُنَا خَيْرٌ﴾<sup>(٣)</sup> بألف واحدة وقبلها الهمزة كما ترى ثم بعدهما ألف حمراء أو مطة<sup>(٤)</sup> هذا عند الكوفيين، والباقون بهمزة قبل الألف ويجعلون على الألف علامة التسهيل كما ترى ﴿ءَالِهَتُنَا﴾<sup>(٥)</sup>.

وفيها محذوف: ﴿سَيِّدِينَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿وَأَتَّبِعُونَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿وَأَطِيعُونَ﴾<sup>(٨)</sup> واختلف في قوله: ﴿يَعْبَادٍ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٩)</sup> فوقع في مصاحف أهل العراق محذوفاً وفي مصاحف أهل المدينة ثابتاً<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٥٣.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقتنع ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١١٠٣، وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حفص ويعقوب ﴿أَسْوَرَةٌ﴾ بسكون السين، وقرأها الباقر ﴿أَسْوَرَةٌ﴾ بفتح السين وألف بعدها. انظر: النشر ٢ / ٣٦٩، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٥٧.

(٣) آية ٥٨.

(٤) في هامش (أ) تعقيب هنا ونصه: ((قوله أو مطة هكذا (ءالهننا) سواء على قراءة التحقيق أو التسهيل غير أنه في الثاني يجعل على الألف السوداء جزمة حمراء مطموسة)).

(٥) مختصر التبيين ٤ / ١١٠٤.

(٦) آية ٢٧.

(٧) آية ٦١.

(٨) آية ٦٣.

(٩) آية ٦٨.

(١٠) مختصر التبيين ٤ / ١١٠٥، وقد اختلف القراء في كلمة ﴿يَعْبَادٍ﴾ في هذا الموضع، فقرأها نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بخلفه بإثبات الياء ساكنة في الحالين، وقرأه شعبة ورويس في وجهه الثاني بإثباتها مفتوحة وصلًا وسكونها وقفاً، والباقون بحذفها في الحالين. انظر: النشر ٢ / ٣٧٠، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٥٨ - ٤٥٩.

## سورة الدخان

﴿وَأَنْ لَا تَعْلُوا﴾<sup>(١)</sup> مقطوع<sup>(٢)</sup>.

﴿بَلَّتُوا مُبِيبٌ﴾<sup>(٣)</sup> بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها، وموضع تقدم في

الصفات<sup>(٤)</sup>، ولا ثالث لهما<sup>(٥)</sup>.

﴿شَجَرَتِ الزُّقُومِ﴾<sup>(٦)</sup> بقاء مجرورة، ولا ثاني له<sup>(٧)</sup>.

﴿فَلِكِهِمْ﴾<sup>(٨)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٩)</sup>.

وفيها محذوف: ﴿أَنْ تَرَجُمُونَ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿فَاعْتَرِلُونِ﴾<sup>(١١)</sup>.

وفيها ثابت: ﴿فَأَسْرِبِعَادِي﴾<sup>(١٢)</sup>.

(١) آية ١٩.

(٢) وهذا هو الموضع الثامن من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة، والرابع والخامس في هود، والسادس في الحج، والسابع في يس.

(٣) آية ٣٣.

(٤) آية ١٠٦.

(٥) مختصر التبيين ٤ / ١١١٠.

(٦) آية ٤٣.

(٧) هكذا في (أ) و (د) و (ز) و (هـ)، أما في (ب) و (ج): (ولا ثاني لها).

(٨) آية ٢٧.

(٩) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المنع ص ١٠١، وذكره الإمام أبو داود واختار الحذف، مختصر التبيين ٤ / ١٠٢٧ و ٤ / ١١١٠، والعمل على الحذف، سمير الطالبين ص ٤١.

(١٠) آية ٢٠.

(١١) آية ٢١.

(١٢) آية ٢٣.

## [ سورة الجاثية ]

﴿ وَأَخْتَلَفَ ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف.﴿ فَأَحْيَا ﴾<sup>(٢)</sup> بالألف.﴿ أَلرَّيْحِ ﴾<sup>(٣)</sup> بحذف الألف<sup>(٤)</sup> [٥].

(١) آية ٥.

(٢) آية ٥.

(٣) آية ٥.

(٤) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي وخلف ﴿ أَلرَّيْحِ ﴾ بالإفراد، وقرأه الباقون

﴿ أَلرَّيْحِ ﴾ بالجمع. انظر: النشر ٢ / ٢٢٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٦٦.

(٥) مابين المعكوفتين أثبتته من نسخة (ب) وهو غير مثبت في النسخ الأخرى.

## سورة الأحقاف

﴿أَوْ أَثَرَةٍ﴾<sup>(١)</sup> بحذف الألف<sup>(٢)</sup>، وكذلك: ﴿بِقَدْرِ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿بَلَّغٌ﴾<sup>(٤)</sup> وقد

تقدم<sup>(٥)</sup>.

(١) آية ٤.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المنع ص

٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١١١٧.

(٣) آية ٣٣. وهو من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المنع

ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١١٢١.

(٤) آية ٣٥. انظر: مختصر التبيين ٤ / ١١٢١.

(٥) قوله تعالى: ﴿بِقَدْرِ﴾ تقدم مثله في سورة يس آية ٨١، وقوله تعالى: ﴿بَلَّغٌ﴾ تقدم مثله في

سورة آل عمران آية ٢٠.

سورة القتال<sup>(١)</sup>﴿وَالَّذِينَ قُتِلُوا﴾<sup>(٢)</sup> بغير ألف<sup>(٣)</sup>.﴿وَيَبْلُؤُوا﴾<sup>(٤)</sup> بالألف<sup>(٥)</sup>، وقد سبق عقده<sup>(٦)</sup>.

(١) في (د): سورة محمد عليه الصلاة والسلام.

وكل ما ذكر صحيح فهي تسمى سورة محمد ﷺ وسورة القتال، انظر: جمال القراء ١ / ٢٠٠، والإتقان ١ / ١٩٣.

(٢) آية ٤.

(٣) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١١٢٢.

وقد اختلف القراء في كلمة ﴿قُتِلُوا﴾ فقرأها أبو عمرو وحفص ويعقوب ﴿قُتِلُوا﴾ بضم

القاف وكسر التاء، وقرأها الباقون ﴿قَتَلُوا﴾ بفتح القاف والتاء وألف بينها. انظر: النشر ٢ / ٣٧٤، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٧٥.

(٤) آية ٣١.

(٥) مختصر التبيين ٤ / ١١٢٢.

(٦) في سورة البقرة آية ٢٣٧، انظر ص ٩٣.



## ومن سورة الفتح إلى سورة الملك

- ﴿بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف<sup>(٢)</sup> .
- ﴿سِيمَاهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> بالألف<sup>(٤)</sup> .
- ﴿لَا يَلْتَكُمُ﴾<sup>(٥)</sup> بغير ألف إجماعاً<sup>(٦)</sup> .
- ﴿هَلْ أَمْتَكْتِ﴾<sup>(٧)</sup> بغير صورة للهمزة عند أكثر أهل العراق<sup>(٨)</sup> .

(١) آية ١٠ سورة الفتح.

(٢) هذا الموضوع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١١٢٨ .

(٣) آية ٢٩ سورة الفتح.

(٤) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٣، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١١٣٠ .

(٥) آية ١٤ سورة الحجرات.

(٦) انظر: مختصر التبيين ٤ / ١١٣٢، وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها أبو عمرو ويعقوب ﴿لَا يَغْلَتِكُمْ﴾ بهمزة ساكنة بعد الياء، ويدها أبو عمرو على أصله في الهمز الساكن، وقرأها الباقون ﴿لَا يَلْتَكُمُ﴾ بكسر اللام من غير همز. انظر: النشر ٢ / ٣٧٦، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٨٧ .

(٧) آية ٣٠ سورة ق.

(٨) قال الإمام الداني: ((ورأيت أكثر مصاحف أهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة في أصل مطرد وهو قوله: ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ حيث وقع، وفي ثلاثة أحرف وهي قوله في يونس: ﴿وَأَطْمَعْنُوْا﴾ وفي الزمر: ﴿أَشْمَعَزَتْ قُلُوبَ الَّذِينَ﴾ وفي ق: ﴿هَلِ أَمْتَكْتِ﴾ ورأيت في بعضها الألف في ذلك مثبتة، وهو القياس)) المقنع ص ٣٤، وخالفه الإمام أبو داود فاختر إثبات الألف صورة للهمزة في جميع هذه الكلمات، وقد سبق ذكرها في مواضعها، مختصر التبيين ٤ / ١١٣٧، والعمل على ما اختاره الإمام أبو داود، سمير الطالبين ص ٥٩ .

وفيها محذوف: ﴿وَعِيدٍ﴾<sup>(١)</sup> و﴿يُنَادِ الْمُنَادِ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿وَعِيدٍ﴾<sup>(٣)</sup>.  
﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ﴾<sup>(٤)</sup> مقطوع، وموضع في المؤمن تقدم<sup>(٥)</sup>، ولا ثالث  
لهما.

﴿بِأَيْدٍ﴾<sup>(٦)</sup> بياءين<sup>(٧)</sup>.  
﴿سَاحِرٌ﴾<sup>(٨)</sup> بالألف<sup>(٩)</sup>، وهو الثاني<sup>(١٠)</sup>.  
وفيها<sup>(١١)</sup> محذوف: ﴿لِيَعْبُدُونَ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿أَنْ يُطْعَمُونَ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿فَلَا  
يَسْتَعْجِلُونَ﴾<sup>(١٤)</sup>.

- 
- (١) آية ١٤ سورة ق.  
(٢) آية ٤١ سورة ق.  
(٣) آية ٤٥ سورة ق.  
(٤) آية ١٣ سورة الذاريات.  
(٥) آية ١٦ سورة غافر.  
(٦) آية ٤٧ سورة الذاريات.  
(٧) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما رسم بآيات الياء زائدة أو لمعنى، المقنع ص ٥٣ - ٥٤،  
وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١١٤٢.  
(٨) آية ٥٢ سورة الذاريات.  
(٩) تقدمت الإشارة إليه في سورة الأعراف آية ١١٢.  
(١٠) أي الموضع الثاني من هذه الكلمة في سورة الذاريات، وليس فيها غيرها.  
(١١) يعني في سورة الذاريات.  
(١٢) آية ٥٦ سورة الذاريات.  
(١٣) آية ٥٧ سورة الذاريات.  
(١٤) آية ٥٩ سورة الذاريات،  
ما بين المعكوفتين في (أ) و (ز) و (هـ): (فلا تستعجلون) وهو خطأ.

﴿بِنِعْمَتِ رَبِّكَ﴾<sup>(١)</sup> بقاء مجرورة، وهو تمام أحد عشر موضعاً<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾<sup>(٣)</sup> بالصاد<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿الْقَوَى﴾<sup>(٥)</sup> بالياء<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿مَا رَأَى﴾<sup>(٧)</sup> ﴿لَقَدْ رَأَى﴾<sup>(٨)</sup> بإثبات ألف وياء على الأصل، ولا ثالث  
 لهما من لفظهما، وما عداهما براء وألف والهمزة بينهما<sup>(٩)</sup>، وقد ذكر في الأنعام<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٢٩ سورة الطور.

(٢) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بقاء مجرورة،  
 وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران، والثالث في المائدة، والرابع والخامس في إبراهيم،  
 والسادس والسابع والثامن في النحل، والتاسع في لقمان، والعاشر في فاطر.

(٣) آية ٣٧ سورة الطور.

(٤) انظر: مختصر التبيين / ٤ / ١١٥٠.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه هشام بالسين، وقرأه خلف عن حمزة بإشمام الصاد  
 صوت الزاي، وقرأه خلاد بالإشمام والصاد، وقرأه قنبل وابن ذكوان وحفص بالسين والصاد، وقرأه  
 الباقر بالصاد. انظر: النشر / ٢ / ٣٧٨، إتحاف فضلاء البشر / ٢ / ٤٩٧.

(٥) آية ٥ سورة النجم.

(٦) مختصر التبيين / ٤ / ١١٥٢.

(٧) آية ١١ سورة النجم.

(٨) آية ١٨ سورة النجم.

(٩) مختصر التبيين / ٤ / ١١٥٣.

(١٠) آية ٧٦.

- ﴿عَنْ مَنْ تَوَلَّى﴾<sup>(١)</sup> مقطوع، وموضع تقدم في النور<sup>(٢)</sup>، ولا ثالث لهما<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿أَلَلَّتْ﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف، وهو بلامين على الأصل، والتاء مجرورة<sup>(٥)</sup>.  
 ﴿وَمَنْوَةٌ﴾<sup>(٦)</sup> بواو موضع الألف<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿كَبَّيْرَ الْإِثْمِ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف<sup>(٩)</sup>.  
 ﴿النَّشْأَةُ﴾<sup>(١٠)</sup> تقدم<sup>(١١)</sup>.  
 ﴿يَوْمَ يَدْعُ﴾<sup>(١٢)</sup> بحذف واو الفعل<sup>(١٣)</sup>.

(١) آية ٢٩ سورة النجم.

(٢) آية ٤٣.

(٣) تقدم ذكر ذلك في سورة النور.

(٤) آية ١٩ سورة النجم.

(٥) مختصر التبيين ٤ / ١١٥٤.

(٦) آية ٢٠ سورة النجم.

(٧) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما رسمت الألف فيه واو اعلى لفظ التفتيح ومراد الأصل، المقنع ص ٦٠، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١١٥٤.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها ابن كثير (مناة) بهمزة بعد الألف فيمد للاتصال، وقرأ الباقون بغير همز، ووقف عليه الجميع بالهاء اتباعاً بالرسم، انظر: النشر ٢ / ٣٧٩، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٠١.

(٨) آية ٣٢ سورة النجم.

(٩) مختصر التبيين ٤ / ١١٥٥، وتقدم مثله في سورة الشورى آية ٣٧.

(١٠) آية ٤٧ سورة النجم.

(١١) في سورة العنكبوت آية ٢٠.

(١٢) آية ٦ سورة القمر.

(١٣) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة التي حذفت منها واو الفعل، وقد سبق الأول في سورة الإسراء آية ١١، والثاني في سورة الشورى آية ٢٤، وانظر: المقنع ص ٤٢، مختصر التبيين ٤ / ١١٥٩.

﴿ خَشِعًا ﴾<sup>(١)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٢)</sup>.  
 وفيها<sup>(٣)</sup> محذوف: ﴿ فَمَا تُغْنِ الْنُّذُرُ ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿ آدَاعِ ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿ إِلَى آدَاعِ ﴾<sup>(٦)</sup>  
 و﴿ وَنُذِرِ ﴾ في ستة مواضع<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿ تُكْذِبَانِ ﴾<sup>(٨)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ٧ سورة القمر.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١١٥٩، والعمل على الحذف، سمير الطالبين ص ٣٤. وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها أبو عمرو وحمة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر ﴿ خَشِعًا ﴾ بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة، وقرأها الباكون ﴿ خُشِعًا ﴾ بضم الخاء وفتح الشين مشددة من غير ألف. انظر: النشر: ٢ / ٣٨٠، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٠٦.

(٣) يعني في سورة القمر.

(٤) آية ٥ سورة القمر.

(٥) آية ٦ سورة القمر.

(٦) آية ٨ سورة القمر.

(٧) أي في ستة مواضع من هذه السورة وهي آية ١٦ و ١٨ و ٢١ و ٣٠ و ٣٧ و ٣٩.

(٨) تكررت في سورة الرحمن، ومنها آية ١٣ وغيرها.

(٩) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠٢، وذكره الإمام أبو داود ثم قال: ((وكلاهما حسن))، مختصر التبيين ٤ / ١١٦٦، وقد تقدم مذهب الإمامين أبو عمرو والداني وأبو داود في التثنية عند الكلام على قوله تعالى: ﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ ﴾ آية ١٠٢ من سورة البقرة، وتقدم أن اختيار الإمام أبي داود هو الإثبات في ألف التثنية في كل القرآن إلا مواضع معينة، وليس هذا منها، فيدخل في اختياره، والله أعلم.

- ﴿الْمُنشَعَتْ﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة ياء وحذف ألفه على الأصل<sup>(٢)</sup>.
- ﴿أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف بعد الهاء، وهو تمام ثلاثة مواضع<sup>(٤)</sup>، وأما حذف ألف التثنية من: ﴿أَيُّهُ الثَّقَلَيْنِ﴾ فقد تكرر القول فيه<sup>(٥)</sup>.
- وفيها محذوف: ﴿الْجَوَارِ﴾<sup>(٦)</sup>.
- ﴿أَيْدَا مِتْنَا﴾<sup>(٧)</sup> بتصوير الهمزة الثانية ياء، ولا ثاني له<sup>(٨)</sup>.
- ﴿وَنُنشِئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(٩)</sup> مقطوع<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٢٤ سورة الرحمن.

(٢) يعني على الأصل في جمع المؤنث السالم، وقد تقدم ذكره عند قوله تعالى: ﴿الْعَلَمِينَ﴾ آية ٢ من سورة الفاتحة، وانظر: مختصر التبيين ٤ / ١١٦٨.

(٣) آية ٣١ سورة الرحمن.

(٤) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الثلاثة التي رسمت بغير ألف بعد الهاء، وتقدم الموضع الأول في النور آية ٣١، والثاني في الزخرف آية ٤٩.

(٥) تقدم مذهب الإمامين أبو عمرو الداني وأبو داود في التثنية عند الكلام على قوله تعالى: ﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ﴾ آية ١٠٢ من سورة البقرة، وتقدم أن اختيار الإمام أبي داود هو الإثبات في ألف التثنية إلا في مواضع معينة من القرآن.

(٦) آية ٢٤ سورة الرحمن.

(٧) آية ٤٧ سورة الواقعة.

(٨) المقنع ص ٥٨، مختصر التبيين ٤ / ١١٧٨.

(٩) آية ٦١ سورة الواقعة.

(١٠) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء والسادس في النور والسابع في الشعراء والثامن في الروم والتاسع والعاشر في الزمر.

واختلف في ألف: ﴿بِمَوْقِعِ النُّجُومِ﴾<sup>(١)</sup> فحذفها قوم<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿وَجَنَّتْ نَعِيمٍ﴾<sup>(٣)</sup> بتاء مجرورة، ولا ثاني له<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾<sup>(٥)</sup> مقطوع<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا﴾<sup>(٧)</sup> موصل، وهو تمام أربعة مواضع<sup>(٨)</sup>.

(١) آية ٧٥ سورة الواقعة.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠٢، ورواه بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤ / ١١٨٢، والعمل على الحذف، سمير الطالبين ص ٤٧.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿بِمَوْقِعِ﴾ بإسكان الواو من غير ألف على التوحيد، وقرأها الباقون ﴿بِمَوْقِعِ﴾ بفتح الواو وألف بعدها على الجمع، انظر: النشر ٢ / ٣٨٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥١٧.

(٣) آية ٨٩ سورة الواقعة.

(٤) البديع ص ٣٤، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٩، المقنع ص ٨٦، مختصر التبيين ٤ / ١١٨٤.

(٥) آية ٤ سورة الحديد.

(٦) تقدم ذكر المواضع الموصولة من هذه الكلمة في القرآن وهي ثلاثة مواضع وقيل أربعة، وذلك عند الكلام على الآية ١١٥ من سورة البقرة، وكل ما عدا هذه المواضع فمقطوع، وانظر: مختصر التبيين ٤ / ١١٨٥.

(٧) آية ٢٣ سورة الحديد.

(٨) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة من كلمة (لكيلا) والتي كتبت متصلة، وقد سبق الموضع الأول في آل عمران، والثاني في الحج، والثالث في الأحزاب.

- ﴿إِلَّا أَلْتَمَى﴾<sup>(١)</sup> بلام واحدة وحذف الألف، وقد تكرر<sup>(٢)</sup>.  
 [﴿يُظَاهِرُونَ﴾]<sup>(٣)</sup> محذوف الألف في الكلمتين<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿وَمَعْصَيْتِ الرَّسُولِ﴾<sup>(٥)</sup> بتاء مجرورة في الموضعين<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿تَبَوَّءُوا الدَّارَ﴾<sup>(٧)</sup> بغير صورة للهمزة وغير ألف بعدها<sup>(٨)</sup>.  
 ﴿جَزَّوْا الظَّالِمِينَ﴾<sup>(٩)</sup> بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٢ سورة المجادلة.

(٢) سبق مثله في سورة الأحزاب آية ٤.

(٣) آية ٢ سورة المجادلة.

ما بين المعكوفتين في (أ) و(ب) و(ج): (تظاهرون) وهو خطأ، والصحيح ما أثبتته من (د) و(ز) و(ه).

(٤) انظر: مختصر التبيين ٤ / ١١٩٠، وقد سبق مثله في سورة الأحزاب آية ٤.

(٥) آية ٨ و ٩ سورة المجادلة.

(٦) البديع ص ٣٤، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٧، المقنع ص ٨٥، مختصر التبيين ٤ / ١١٩٢.

(٧) آية ٩ سورة الحشر.

(٨) المقنع ص ٣٥، مختصر التبيين ٤ / ١١٩٥.

(٩) آية ١٧ سورة الحشر.

(١٠) هذا هو الموضوع الأخير من المواضع الأربعة التي ذكرها المؤلف لكلمة ﴿جَزَّوْا﴾ التي

رسمت بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها، وقد سبق الأول والثاني في المائة، والثالث في

الشورى.

ولم يذكر المؤلف أن هذا الموضوع هو تمام أربعة مواضع، كما يذكر ذلك في كل ما تعددت مواضعه

بعدد معين.



﴿ بُرءَ آوَأُ مِنْكُمْ ﴾<sup>(١)</sup> بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها ثم زادوا الهمزة بعد الراء وألفا حمراء بعدها<sup>(٢)</sup>.

﴿ أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ ﴾<sup>(٣)</sup> مقطوع<sup>(٤)</sup>.

﴿ مَسْكِنَ ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿ جَنَّتٍ ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿ الْأَنْهَارُ ﴾<sup>(٧)</sup> و(الحواريين)<sup>(٨)</sup> تقدمت عقودهن، وكذلك ما في الجمعة نحو: ﴿ مُلْقِيكُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿ عَلِيمِ الْغَيْبِ ﴾<sup>(١٠)</sup> وغيرهما.

(١) آية ٤ سورة الممتحنة.

(٢) مختصر التبيين ٤ / ١١٩٨.

(٣) آية ١٢ سورة الممتحنة.

(٤) وهذا هو الموضع التاسع من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة، والرابع والخامس في هود، والسادس في الحج، والسابع في يس، والثامن في الدخان.

(٥) آية ١٢ سورة الصف.

(٦) آية ١٢ سورة الصف.

(٧) في (د): تقدم ذكره.

(٨) آية ١٤ سورة الصف، وهذه الكلمة بهذا اللفظ الذي ذكره المؤلف ليست في الآية، والذي في

هذه الآية بهذا اللفظ ﴿ لِلْحَوَارِيِّينَ ﴾ و﴿ الْحَوَارِيُونَ ﴾.

(٩) آية ٨.

(١٠) آية ٨.

- ﴿ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ ﴾<sup>(١)</sup> بغير واو إجماعاً<sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ مِن مَّا رَزَقْنَكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> اختلف في وصله<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿ نَبُؤُا الَّذِينَ ﴾<sup>(٥)</sup> بواو وألف بعدها<sup>(٦)</sup> .  
 ﴿ أَلَّتِي ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ وَأُولَاتُ ﴾<sup>(٨)</sup> وما في الطلاق، تقدم كله<sup>(٩)</sup> .  
 ﴿ تَظَهَّرَا ﴾<sup>(١٠)</sup> بغير ألف بعد الظاء<sup>(١١)</sup> .

(١) آية ١٠ سورة المنافقون.

(٢) المقنع ص ٤٣ .

وقد اختلف القراء هنا فقرأ أبو عمرو (وأكون) بالواو ونصب النون، وقرأ الباقر بجزم النون من غير واو، انظر: النشر ٢/ ٣٨٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٤٠ .

(٣) آية ١٠ سورة المنافقون.

(٤) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الثلاثة من كلمة (من ما) التي رسمت مقطوعة، وقد سبق الأول في سورة النساء آية ٢٥، والثاني في سورة الروم آية ٢٨ .

وقد ذكره الإمام الداني ضمن المواضع الثلاثة من كلمة (من ما) التي رسمت مقطوعة ولم يذكر فيه خلافاً، ثم ذكر فيه الخلاف في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٧٤ و١٠٢، وانظر: البديع ص ٢١، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٢، مختصر التبيين ٥/ ١٢٠٦، ولم يذكروا في ذلك خلافاً، وإنا عدّوها ضمن المواضع الثلاثة المقطوعة .

(٥) آية ٥ سورة التغابن.

(٦) هذا هو الموضع الرابع الذي كتب بهذه الصورة، وتقدم الأول في سورة إبراهيم، والثاني والثالث في سورة ص .

(٧) آية ٤ سورة الطلاق.

(٨) آية ٤ و ٦ سورة الطلاق.

(٩) آية ٤ و ٦ سورة الطلاق.

(١٠) آية ٤ سورة التحريم.

(١١) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وانظر: مختصر التبيين ٥/ ١٢١١ .

﴿ وَكُتِبَ ۚ ﴾ <sup>(١)</sup> بغير ألف <sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ أَمْرَاتٍ نُوحٍ وَأَمْرَاتٍ لُوطٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> و﴿ أَمْرَاتٍ فِرْعَوْنَ ﴾ <sup>(٤)</sup> بتاء مجرورة  
 في الثلاثة <sup>(٥)</sup>، وهي تمام سبعة مواضع تقدمت <sup>(٦)</sup>.  
 ﴿ أَبْنَتَ عِمْرَانَ ﴾ <sup>(٧)</sup> بتاء مجرورة، ولا ثاني له <sup>(٨)</sup>.

(١) آية ١٢ سورة التحريم.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وانظر: مختصر التبيين ٥ / ١٢١٣.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقراه أبو عمرو وحفص ويعقوب ﴿ وَكُتِبَ ۚ ﴾ بضم الكاف والتاء من غير ألف على الجمع، وقراه الباقون ﴿ وَكُتِبَ ۚ ﴾ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد. انظر: النشر ٢ / ٣٨٩، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٤٩.

(٣) آية ١٠ سورة التحريم.

(٤) آية ١١ سورة التحريم.

(٥) هذه المواضع هي الخامس والسادس والسابع من المواضع السبعة لكلمة (امرات) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في آل عمران والثاني والثالث في يوسف، والرابع في القصص.

(٦) في (د): سقطت الجملة التالية: (بتاء مجرورة في الثلاثة، وهي تمام سبعة مواضع تقدمت).

(٧) آية ١٢ سورة التحريم.

(٨) البديع ص ٣٥، المقنع ص ٨٦.

## ومن سورة الملك إلى الناس

﴿كُلَّمَا أَلْقَى﴾<sup>(١)</sup> موصول بخلف في ذلك<sup>(٢)</sup>.

﴿نَذِير﴾<sup>(٣)</sup> و﴿نَكِير﴾<sup>(٤)</sup> محذوفان.

﴿بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ﴾<sup>(٥)</sup> بياءين، وقد تقدم من نوعه ﴿بِأَيِّدٍ﴾<sup>(٦)</sup>، ولا

ثالث لهما<sup>(٧)</sup>.

﴿أَنْ لَا يَدَّخُلْنَهَا﴾<sup>(٨)</sup> مقطوع، [وهو]<sup>(٩)</sup> تمام عشرة مواضع<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ٨ سورة الملك.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص

١٠٢، وذكره الإمام أبو داود ثم قال: ((وكلاهما حسن)) واختار الوصل، مختصر التبيين

١٢١٥/٥، والعمل على ما اختاره الإمام أبو داود، سمير الطالبين ص ٦٨.

(٣) آية ١٧ سورة الملك.

(٤) آية ١٧ سورة الملك.

(٥) آية ٦ سورة القلم.

(٦) آية ٤٧ سورة الذاريات.

(٧) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما رسم بإثبات الياء زائدة أو لمعنى، المقنع ص ٥٣ - ٥٤،

وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ١٢١٨/٥.

(٨) آية ٢٤ سورة القلم.

(٩) ما بين المعكوفتين سقط من (أ).

(١٠) هذا هو الموضع الأخير من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة،

وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة، والرابع والخامس في هود، والسادس في

الحج، والسابع في يس، والثامن في الدخان، والتاسع في الممتحنة.

- ﴿ طَغَا الْمَاءُ ﴾<sup>(١)</sup> بالألف، وقياسه الياء<sup>(٢)</sup>.
- ﴿ تَدَارَكُهُ ﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف<sup>(٤)</sup>.
- ﴿ أَلَّتِي تُؤْوِيهِ ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف صورة الهمزة، وحرف في الأحزاب تقدم
- ﴿ وَتُؤْوِي إِلَيْكَ ﴾<sup>(٦)</sup> ولا نعلم همزة ساكنة قبلها ضمة حذفت صورتها سواهما.
- ﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾<sup>(٧)</sup> يفصلون اللام<sup>(٨)</sup>.
- ﴿ بَرَبِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾<sup>(٩)</sup> بحذف الألف فيهما<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ١١ سورة الحاقة.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي خرجت عن القاعدة التي ذكرها في أول الكتاب في فصل في الباب الكلي، انظر: ص ٥١ - ٥٢، والمقنع ص ٧٠، ومختصر التبيين ٢ / ٦٩ و ٥ / ١٢٢٤.

(٣) آية ٤٩ سورة القلم.

(٤) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وانظر: مختصر التبيين ٥ / ١٢٢٢.

(٥) آية ١٣ سورة المعارج.

(٦) آية ٥١ سورة الأحزاب.

(٧) آية ٣٦ سورة المعارج.

(٨) في (ب) و (د) و (ز) و (هـ): مقطوع وهو تمام أربعة مواضع، وفي (ج): (مقطوع اللام).

وهذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة التي كتبت مفصولة اللام من هذه الكلمة، وقد سبق الأول في النساء والثاني في الكهف والثالث في الفرقان.

(٩) آية ٤٠ سورة المعارج.

(١٠) هذان الموضعان من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف،

المقنع ص ٢٣، وانظر: مختصر التبيين ٥ / ١٢٣٠.

﴿ خَطِيئَتُهُمْ ﴾<sup>(١)</sup> قال أبو عمرو **﴿﴾**: ((وهذا الموضع بحرفين بين الطاء والهاء<sup>(٢)</sup>))<sup>(٣)</sup>.

﴿ وَأَطِيعُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> محذوف.

وفيها ثابت: ﴿ دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا ﴾<sup>(٥)</sup>.

﴿ الْآنَ ﴾<sup>(٦)</sup> بإثبات الألف بعد الهمزة ولا ثاني له<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ٢٥ سورة نوح.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها أبو عمرو ﴿ خَطِيئَتُهُمْ ﴾ بفتح الخاء والطاء وألف بعدها وبعد الألف ياء بعدها ألف مع ضم الهاء بوزن (قضاياهم)، وقرأ الباقون ﴿ خَطِيئَتِهِمْ ﴾ بفتح الخاء وكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة مدية، وبعدها همزة مفتوحة ممدودة، وبعدها تاء مكسورة مع كسر الهاء. انظر: النشر: ٢ / ٣٩١، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٦٤.

(٢) وهذان الحرفان هما الياء والتاء، مع حذف الألف وحذف صورة الهمزة.

(٣) ما بين المعكوفتين في (أ): ((وهذا الموضع بحرفين بعد الطاء والهاء)) وهو خطأ، وفي (ب):

((وهذا الموضع بحرفين بين الطاء والطاء)) وهو خطأ، والصحيح ما أثبتته من (ج) و (د) و (ز)

و (ه).

وهذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص

٢٣-٢٤، وانظر: مختصر التبيين ٥ / ١٢٣٣.

(٤) آية ٣ سورة نوح.

(٥) آية ٦ سورة نوح.

(٦) آية ٩ سورة الجن.

(٧) مختصر التبيين ٥ / ١٢٣٤.

﴿ بَلَّغْنَا ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف، وقد تكرر ذلك<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ أَلَّن نَجْمَع ﴾<sup>(٣)</sup> موصول، وقد تقدم في الكهف ﴿ أَلَّن نَجْعَل ﴾<sup>(٤)</sup> ولا  
 ثالث لهما<sup>(٥)</sup>.

واختلف في همزة ﴿ يُنْبِئُوا الْإِنْسَانُ ﴾<sup>(٦)</sup> فمنهم من صورها واوا وزاد ألفا  
 كما ترى، ومنهم من صورها ألفا وهو الأصل<sup>(٧)</sup>.

(١) آية ٢٣ سورة الجن.

(٢) من ذلك آية ٢٠ من سورة آل عمران.

(٣) آية ٣ سورة القيامة.

(٤) آية ٤٨.

(٥) وتقدم ذكره في سورة الكهف.

(٦) آية ١٣ سورة القيامة.

(٧) لم يذكر الإمام الداني خلافا في هذا الموضع، فقد رواه بسنده عن محمد بن عيسى الأصبهاني  
 بالواو والألف، وأكد ذلك بتبعه لمصاحف أهل العراق فرأها لا تختلف في رسم ذلك كذلك،  
 المقنع ص ٦٢، وكذلك لم يذكر الإمام أبو داود خلافا في هذا الموضع، وإنما ذكر أنها ترسم بالواو  
 والألف، مختصر التبيين ٥ / ١٢٤٤ - ١٢٤٣، وأما الإمام الشاطبي فقد ذكر الخلاف في هذا  
 الموضع فقال: ((وفي ينبؤا الانسان الخلاف من ينشؤا وفي مقنع بالواو مستطرا)) عقيلة أتراب  
 القصائد ص ٢٢، وقال الإمام السخاوي في شرحه لهذا البيت: ((وقال محمد بن عيسى في كتابه:  
 ﴿ يُنْبِئُوا الْإِنْسَانُ ﴾ بالواو والألف، الواو قبل الألف لأهل الكوفة، وبإسقاط الواو لأهل  
 المدينة)) ثم قال: ((ورأيت في المصحف الشامي: (ينبأ الإنسان) بغير واو)) الوسيلة ص ٣٨٧،  
 والذي عليه العمل هو كتابتها بالواو والألف، سمير الطالبين ص ٥٩.

﴿تُحْيَى﴾<sup>(١)</sup> بياء واحدة<sup>(٢)</sup>، وقد تقدم.  
 ﴿سَلْسِلًا﴾<sup>(٣)</sup> بالألف التي هي بدل من التنوين<sup>(٤)</sup>، و﴿قَوَارِيرًا﴾<sup>(٥)</sup>  
 الأول كذلك واختلف في ألف ﴿قَوَارِيرًا﴾<sup>(٦)</sup> الثاني<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف<sup>(٩)</sup>.  
 ﴿أُقْتَتَّ﴾<sup>(١٠)</sup> بالألف صورة للهمزة<sup>(١١)</sup>، ولا خلاف فيه خطأ<sup>(١٢)</sup>.

(١) آية ٤٠ سورة القيامة.

(٢) مختصر التبيين ٥ / ١٢٤٦.

(٣) آية ٤ سورة الإنسان.

(٤) مختصر التبيين ٥ / ١٢٤٨.

(٥) آية ١٥ سورة الإنسان.

(٦) آية ١٦ سورة الإنسان.

(٧) مختصر التبيين ٥ / ١٢٥٠ - ١٢٥١.

(٨) آية ٢١ سورة الإنسان.

(٩) مختصر التبيين ٥ / ١٢٥٢.

(١٠) آية ١١ سورة المرسلات.

(١١) مختصر التبيين ٥ / ١٢٥٤.

(١٢) وإنما اختلف فيه قراءة، فقرأه أبو عمرو (وُقْتَّتْ) بواو مضمومة مع تشديد القاف، وقرأه ابن

وردان وابن جهماز من طريق الهاشمي عن إسماعيل (وُقْتَّتْ) بالواو وتخفيف القاف، وروى

الدوري عن إسماعيل عن ابن جهماز ﴿أُقْتَّتَّ﴾ بالهمز والتشديد، وبذلك قرأ الباقر. انظر:

النشر ٢ / ٣٩٦، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٨٠.



- ﴿ جَمَلَتْ ﴾<sup>(١)</sup> بقاء مجرورة<sup>(٢)</sup>، وحذف الألف الثانية، واختلف في الأولى<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿ الْأَرْضَ مَهْدًا ﴾<sup>(٤)</sup> بغير ألف<sup>(٥)</sup>.  
 ﴿ وَلَا كِذْبًا ﴾<sup>(٦)</sup> بحذف الألف<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿ تُرَبًّا ﴾<sup>(٨)</sup> بغير ألف<sup>(٩)</sup>، تمام ثلاثة مواضع<sup>(١٠)</sup>.  
 ﴿ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ ﴾<sup>(١١)</sup> بغير صورة للهمزة الثانية<sup>(١٢)</sup>.

(١) آية ٣٣ سورة المرسلات.

(٢) هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٩، المقنع ص ٨٦، مختصر التبيين ٥ / ١٢٥٦.

(٣) ذكر هذا الاختلاف الإمام أبو داود ثم قال: ((وكلاهما حسن، فليكتب الكاتب ما أحب من ذلك)) مختصر التبيين ٥ / ١٢٥٦.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حفص وحمزة والكسائي وخلف ﴿ جَمَلَتْ ﴾ بغير ألف بعد اللام على التوحيد، وقرأ الباقر ﴿ جَمَلَتْ ﴾ بألف بعد اللام على الجمع، إلا أن رويسا يضم الجيم والباقر يكسرها. انظر: النشر ٢ / ٣٩٧، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٨٢.

(٤) آية ٦ سورة النبأ.

(٥) مختصر التبيين ٥ / ١٢٦٠.

(٦) آية ٣٥ سورة النبأ.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣.

(٨) آية ٤٠ سورة النبأ.

(٩) في (ب) سقطت ﴿ وَلَا كِذْبًا ﴾ بحذف الألف. ﴿ تُرَبًّا ﴾ بغير ألف.

(١٠) هذا هو الموضع الثالث والأخير لكلمة (ترابا) التي كتبت بغير ألف، وتقدم الأول في الرعد، والثاني في النمل.

(١١) آية ١٠ سورة النازعات.

(١٢) المقنع ص ٥٨، مختصر التبيين ٥ / ١٢٦٣ - ١٢٦٤.

﴿ دَحَنَهَا ﴾<sup>(١)</sup> بالياء، وقياسه الألف<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ بِالْوَادِ الْمَقْدَسِ ﴾<sup>(٣)</sup> محذوف الياء.  
 ﴿ الْمَوْءِدَةُ ﴾<sup>(٤)</sup> بواو واحدة ثم زادوا واوا حمراء وأوقعوا الهمزة بينهما كما ترى<sup>(٥)</sup>.

﴿ بَضَيْنِ ﴾<sup>(٦)</sup> بالضاد إجماعاً<sup>(٧)</sup>.  
 ﴿ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ﴾<sup>(٨)</sup> محذوف الياء.  
 ﴿ عَلِيَيْنَ ﴾<sup>(٩)</sup> بياءين على الأصل، ولم يجيء من بابيه غيره<sup>(١٠)</sup>، وقد تقدم أن

(١) آية ٣٠ سورة النازعات.

(٢) لأن أصلها الواو، ومثلها ﴿ ضَحَّهَا ﴾ آية ٢٩، وهما من الكلمات التي استثناها الإمام الداني من ذوات الواو التي رسمت بالياء، المقنع ص ٧٢، وانظر: مختصر التبيين ٥ / ١٢٦٥.

(٣) آية ١٦ سورة النازعات.

(٤) آية ٨ سورة التكوير.

(٥) مختصر التبيين ٥ / ١٢٧٢.

(٦) آية ٢٤ سورة التكوير.

(٧) ذكر هذه الكلمة الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، وذكر فيه روايات تدل على أنها في مصحف عثمان بالضاد، المقنع ص ٩٥، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٥ / ١٢٧٤، وذكر الإجماع على رسمها بالضاد الإمام الشاطبي في العقيلة بقوله: ((والضاد في بضين تجمع البشرا)) عقيلة أتراب القوائد ص ١٢، وذكر الإمام السخاوي أنه رآها في المصحف الشامي بالضاد، الوسيلة ص ٢٤٦، وذكر الإمام ابن الجزري أنها في جميع المصاحف بالضاد، النشر ٢ / ٣٩٩.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس (بظنين) بالطاء، والباقون ﴿ بَضَيْنِ ﴾ بالضاد. انظر: النشر ٢ / ٣٩٩، إنحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٩٢.

(٨) آية ١٦ سورة التكوير.

(٩) آية ١٨ سورة المطففين.

(١٠) ذكر الإمام الداني أن مصاحف أهل الأمصار اجتمعت على رسم الياءين في هذا الموضع على الأصل، وهو الموضع الوحيد الذي خرج من القاعدة التي ذكرها من أن المصاحف اتفقت على حذف إحدى الياءين إذا كانت الثانية علامة للجمع، المقنع ص ٥٥.

- كل ما اجتمع فيه ياء ان كتب بياء واحدة<sup>(١)</sup>.  
﴿خِتْمُهُر﴾<sup>(٢)</sup> بغير ألف<sup>(٣)</sup>.  
﴿فِكْهَيْنَ﴾<sup>(٤)</sup> اختلف في حذف ألفه<sup>(٥)</sup>.  
﴿فَمُلْقِيهِ﴾<sup>(٦)</sup> بغير ألف<sup>(٧)</sup>.

(١) ذكره المؤلف عند كلامه على رسم كلمة (النبيين) آية ٦١ سورة البقرة.

(٢) آية ٢٦ سورة المطففين.

(٣) هذا الموضوع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وقال الإمام أبو داود: ((﴿خِتْمُهُر﴾ بحذف الألف قبل التاء وبعدها)) ثم ذكر القراءات الواردة في هذه الكلمة، مختصر التبيين ١٢٧٩/٥.

وهذه الكلمة اختلف فيها القراء فقرأها الكسائي ﴿خِتْمُهُر﴾ بفتح الخاء وألف بعدها من غير ألف بعد التاء، والباقون ﴿خِتْمُهُر﴾ بكسر الخاء من غير ألف بعدها وبالألف بعد التاء ولا خلاف عنهم في فتح التاء، النشر ٢/ ٣٩٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٩٧.  
(٤) آية ٣١ سورة المطففين.

(٥) تقدم مثله في سورة الدخان آية ٢٧، وانظر: مختصر التبيين ٥/ ١٢٨٠.

وقد اختلف القراء في هذا الموضوع فقرأه ابن عامر بخلف عنه وحفص وأبو جعفر ﴿فِكْهَيْنَ﴾ بدون ألف بعد الفاء، وقرأه الباقر ﴿فِكْهَيْنَ﴾ بالألف. انظر: النشر ٢/ ٣٩٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٩٧.

وقول المؤلف هنا: (اختلف في حذف ألفه) يعني على القراءة بالألف.

(٦) آية ٦ سورة الإنشاق.

(٧) مختصر التبيين ٥/ ١٢٨١.

﴿وَلَا تَحْيَىٰ﴾<sup>(١)</sup> بالياء على الأصل، تمام ثلاثة أحرف<sup>(٢)</sup>، وقد تقدم أن ما جاء في آخره ياءً ان كتب بالألف كراهة اجتماع ياءين<sup>(٣)</sup>.  
﴿بِمُصَيِّرٍ﴾<sup>(٤)</sup> بالصاد إجماعاً<sup>(٥)</sup>.  
(وجيء) <sup>(٦)</sup> بإيقاع<sup>(٧)</sup> الهمزة في بياض السطر بعد الياء، وقيل بزيادة ألف<sup>(٨)</sup>، والأول أشهر وأثر<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ١٣ سورة الأعلى.

(٢) الأول في سورة الأنفال آية ٤٢، والثاني في سورة طه آية ٧٤.

(٣) سبقت الإشارة إليه في سورة الأنفال آية ٤٢.

وقد نص المؤلف في فصل في أول الكتاب على أن هذا الموضع مستثنى من هذه القاعدة فقال:

((وقد خرج من هذا مواضع منها ﴿تَحْيَىٰ﴾ اسماً كان أو فعلاً في جميع القرآن)) انظر ص ٧٠.

(٤) آية ٢٢ سورة الغاشية.

(٥) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المنع ص ٩٥،

وتبعه على ذلك الإمام الشاطبي، عقيلة أتراب القصائد ص ٥، الوسيلة ص ١٠٠ - ١٠١.

(٦) آية ٢٣ سورة الفجر.

(٧) في (ج): (بإقطاء)، وهو خطأ، وفي (د): (بإبقاء).

(٨) في (ب) و (ز) و (هـ): (وقيل بزيادة ألف عند الأندلسيين بعد الجيم).

(٩) قال الإمام أبو داود: ((كتبوا في بعض المصاحف (وجيء) بجيم وياء بعدها من غير ألف بينهما،

ولا صورة للهمزة، لسكون الياء قبلها، وفي بعضها بألف بين الجيم والياء... واختياري حذف

الألف فاعلم ذلك)) مختصر التبيين ٥ / ١٢٩٥، قال محققه د/ أحمد شرشال: ((وَجَرَى الْعَمَلِ

عَلَى رَسْمِهَا بِغَيْرِ أَلْفٍ اتِّبَاعاً لِأَبِي دَاوُدَ، وَمَا جَاءَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِأَلْفٍ، مُخَالَفٌ لِنَصِّ أَبِي

دَاوُدَ)) مختصر التبيين ٥ / ١٢٩٥.



﴿وَالضُّحَىٰ﴾<sup>(١)</sup> و﴿سَجَىٰ﴾<sup>(٢)</sup> بالياء فيهما<sup>(٣)</sup> وإن كانا من ذوات الواو<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾<sup>(٥)</sup> بحذف واو الفعل، تمام ثلاثة مواضع من لفظه<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿لَنَسْفَعًا﴾<sup>(٧)</sup> بالألف، وقياسه النون لأنها المؤكدة وموضع تقدم في  
 يوسف<sup>(٨)</sup> ولا ثالث لهما<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ١ سورة الضحى.

(٢) آية ٢ سورة الضحى.

(٣) في الأصل: (والضحى لفظا وسجى لفظا بالياء فيهما).

(٤) المقنع ص ٧٢.

(٥) آية ١٨ سورة العلق.

(٦) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة التي حذفت منها واو الفعل، وقد سبق الأول في سورة الإسراء آية ١١، والثاني في سورة الشورى آية ٢٤، والثالث في سورة القمر آية ٦. وقول المؤلف هنا: (تمام ثلاثة مواضع من لفظه) يعني من لفظ ﴿يَدْعُ﴾، وقد سبق الأول في الإسراء آية ١١، والثاني في الشورى آية ٢٤، وهذا الثالث.

وفي نسخة (د): (تمام أربعة مواضع من لفظه) وهذا خطأ، فلو كانت العبارة: (تمام أربعة مواضع) فقط، بدون تقييدها بقوله (من لفظه) لكانت صحيحة، ويؤيد هذا ما رواه الإمام الداني بسنده عن ابن الأنباري قال: ((وحذفت الواو من أربعة أفعال أولها في سبحان: ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ﴾ وفي عسق: ﴿وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَطْلَ﴾ وفي القمر: ﴿يَدْعُ الدَّاعِ﴾ وفي العلق: ﴿سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾، ثم قال الإمام الداني: ((ولم تختلف المصاحف في أن الواو من هذه المواضع ساقطة)) انظر: المقنع ص ٤٢.

(٧) آية ١٥ سورة العلق.

(٨) آية ٣٢.

(٩) المقنع ص ٥٠، مختصر التبيين ٣/ ٧١٥.

﴿لَا يَلْفِ﴾<sup>(١)</sup> بحذف الألف قبل الفاء<sup>(٢)</sup>.

﴿إِلَافِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> بحذف الياء والألف أيضا كما ترى<sup>(٤)</sup>.

واختلف في حذف ألف: ﴿أَرَأَيْتَ﴾<sup>(٥)</sup> ونحوه مما تقدمه همزة الاستفهام،

وقد ذكر في الأنعام<sup>(٦)</sup>.

﴿إِلَهِ النَّاسِ﴾<sup>(٧)</sup> بغير ألف<sup>(٨)</sup>، وقد تقدم عقده.

وإنما قصدت أن أختتم بذكر الإله كما افتتحت به، والله يلهمنا ذكره، ويوزعنا

شكره، ويجعلنا ممن عرف قدره، ويسر إلى الخيرات أمره<sup>(٩)</sup>.

(١) آية ١ سورة قريش.

(٢) مختصر التبيين ٥ / ١٣٢١.

(٣) آية ٢ سورة قريش.

(٤) مختصر التبيين ٥ / ١٣٢١.

(٥) منها آية ١ سورة الماعون.

(٦) آية ٤٠.

(٧) آية ٣ سورة الناس.

(٨) مختصر التبيين ٥ / ١٣٣١.

(٩) في (د) زيادة (والله ولي التوفيق).

## باب يختبر به الكتاب

قد قدّمنا في صدر الكتاب ما أجمع عليه ناقلوا هذا الشأن، ونبهنّا على المختلف فيه من ذلك، وبذلنا الجهد في التقريب بحسب الطاقة، وبالجملة فإن لكل قوم شأنًا يسهل<sup>(١)</sup> عليهم المخاطبة فيه، والإشارة إليه، والانتفاع من كل شيء تابع لسبق الأهلية وصدق النية.

والغرض من هذا الباب بيان ما اختصّ به كل مصحف من مصاحف الأمصار ليكمل به الاختصار، يجعل الناسخ مُعوّله عليه، ويرجع في مصطلح قارئ كل<sup>(٢)</sup> قطر إليه.

فمن ذلك في مصاحف أهل الشام<sup>(٣)</sup>:

في البقرة: ﴿ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴾<sup>(٤)</sup> بغير واو<sup>(٥)</sup>، ﴿ وَأَوْصَى ﴾<sup>(٦)</sup>

(١) في (د) و(ج): سهل.

(٢) في (ز): لكل.

(٣) كل ما ذكره المؤلف تحت هذا العنوان فهو في كتاب المنع للإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، ص ١٠٦ وما بعدها، إلا أن المؤلف قال في سورة يونس: ((وفيها ﴿ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ ببناء مجرورة)) وقال الإمام الداني في المنع: ((وفيها ﴿ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ على الجمع)) المنع ص ١١٥.

(٤) آية ١١٦.

(٥) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ٧٦، النشر ٢ / ٢٢٠، إتخاف فضلاء البشر ١ / ٤١٣.

(٦) آية ١٣٢.



بالألف<sup>(١)</sup>.

وفي آل عمران: ﴿سَارِعُونَ﴾<sup>(٢)</sup> بغير واو<sup>(٣)</sup>، وفيها ﴿وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ﴾<sup>(٤)</sup> بزيادة باء في الكلمتين<sup>(٥)</sup>.

وفي النساء: ﴿إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾<sup>(٦)</sup>.

وفي المائدة: ﴿يَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(٧)</sup> بغير واو<sup>(٨)</sup>، وفيها: ﴿يَرْتَدِدْ﴾<sup>(٩)</sup> بدالين<sup>(١٠)</sup>.

(١) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٢٢، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤١٨.

(٢) آية ١٣٣.

(٣) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٤٢، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٨٨.

(٤) آية ١٨٤.

(٥) قرأ (وبالزبر) بالباء ابن عامر، وقرأ (وبالكتاب) بالباء هشام بخلف عنه، انظر: النشر ٢/ ٢٤٥، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٩٧.

(٦) آية ٦٦. قرأ (قليلاً) بالنصب ابن عامر، انظر: النشر ٢/ ٢٥٠، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥١٥.

(٧) آية ٥٣.

(٨) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٥٤، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥٣٧ - ٥٣٨.

(٩) آية ٥٤.

(١٠) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٥٥، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥٣٨.

قال أبو عبيد: ((وكذا رأيتها في الإمام بدالين)) المقنع ص ١٠٧.

وفي الأنعام: ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ﴾<sup>(١)</sup> بلام واحدة على الإضافة<sup>(٢)</sup>، وفيها: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> بالياء<sup>(٤)</sup>.

وفي الأعراف: ﴿قَلِيلًا مَّا يَتَذَكَّرُونَ﴾<sup>(٥)</sup> بياء وتاء معاً<sup>(٦)</sup>، وفيها: ﴿مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ﴾<sup>(٧)</sup> بغير واو<sup>(٨)</sup>، ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ﴾<sup>(٩)</sup> بالواو في قصة صالح<sup>(١٠)</sup>، وفيها: ﴿وَإِذْ أَنْجَاكُمْ﴾<sup>(١١)</sup> [بألف]<sup>(١٢)</sup>، وفيها فيما رواه أبو حيوة<sup>(١٣)</sup> قال: ((في

(١) آية ٣٢.

(٢) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١٠٢، النشر ٢ / ٢٥٧، إتحاف فضلاء البشر ٩ / ٢.

(٣) آية ١٣٧.

(٤) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١٠٧، النشر ٢ / ٢٦٣، إتحاف فضلاء البشر ٣٢ / ٢.

(٥) آية ٣.

(٦) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١٠٩، النشر ٢ / ٢٦٧، إتحاف فضلاء البشر ٤٤ / ٢.

(٧) آية ٤٣.

(٨) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١١٠، النشر ٢ / ٢٦٩، إتحاف فضلاء البشر ٤٩ / ٢.

(٩) آية ٧٥.

(١٠) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١١١، النشر ٢ / ٢٧٠، إتحاف فضلاء البشر ٥٤ / ٢.

(١١) آية ١٤١.

(١٢) ما بين المعكوفتين كتبت في (أ) وفي (ز): (وإذ أنجيناكم) بالألف، والصحيح ما أثبتته من النسخ الأخرى.

وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١١٣، النشر ٢ / ٢٧١، إتحاف فضلاء البشر ٦١ / ٢.

(١٣) في (أ) زيدت (أبو) فوق كلمة (حيوة) كأنه تصحيح من غير الناسخ، وفي (ب) و(د) و(ز)

و(هـ): (حيوة) بدون (أبو)، وفي (ج): (حبة) بالباء، والصحيح ما أثبتته.

فهو أبو حيوة شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمي الحمصي، صاحب القراءة الشاذة، ومقري

الشام، وله اختيار في القراءة، روى القراءة عن أبي البرهسم عمران بن عثمان وعن الكسائي، توفي في

صفر سنة ثلاث ومائتين. انظر: غاية النهاية ١ / ٣٢٥.

مصحف عثمان الذي أرسل به إلى الشام ﴿ثُمَّ كِيدُونِي﴾<sup>(١)</sup> (بالياء)<sup>(٢)</sup>.  
 وفي براءة: ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾<sup>(٣)</sup> بغير واو<sup>(٤)</sup>.  
 وفي يونس: ﴿يَنْشُرُكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> بالنون والشين<sup>(٦)</sup>، وفيها: ﴿حَقَّتْ عَلَيْهِمْ  
 كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾<sup>(٧)</sup> بتاء مجرورة<sup>(٨)</sup>.  
 وفي سبحان: [في مصاحف أهل مكة والشام ﴿قُلْ سُبْحَانَ﴾<sup>(٩)</sup> وفي سائر  
 المصاحف ﴿قُلْ﴾ من غير ألف]<sup>(١٠)</sup>.

(١) آية ١٩٥.

(٢) المنع ص ١١٧.

قرأ ﴿كِيدُونِي﴾ بالياء أبو عمرو وهشام بخلف عنه وأبو جعفر وصلا، وقرأها بالياء وصلا  
 ووقفا قبل بخلف عنه ويعقوب، انظر: النشر: ٢ / ١٨٠، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٣٤٦ و ٣٤٩.

(٣) آية ١٠٧.

(٤) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر: ٢ / ٢٨١، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٩٨.

(٥) آية ٢٢.

(٦) وهي قراءة ابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر: ٢ / ٢٨٢، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٠٧.

(٧) آية ٩٥.

(٨) قال الإمام الداني في المنع: ((وفيها ﴿الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ على  
 الجمع)) ص ١١٥. قرأ ﴿كَلِمَتُ﴾ في هذه الآية بالجمع نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر:  
 النشر: ٢ / ٢٦٢، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ١٢٠.

(٩) آية ٩٣ سورة الإسراء.

قرأ ﴿قُلْ﴾ في هذه الآية بالألف ابن كثير وابن عامر، انظر: التيسير ص ١٤١، النشر ٢ / ٣٠٩،  
 إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٠٥.

(١٠) ما بين المعكوفتين أثبتته من (د) وهو الصحيح، إلا أن فيه زيادة ليست على طريقة المؤلف فكانه  
 تصحيح من الناسخ، أخذه بنصه من المنع للداني، وفي جميع النسخ (وفي سبحان) (قال ربي يعلم)  
 على الخبر) وهو خطأ واضح، لأن هذا الموضع ليس في سورة الإسراء، بل هو في سورة الأنبياء،  
 وقد ذكره المؤلف في مصاحف أهل مكة، انظر: المنع ص ١٠٨.

- وفي الكهف: ﴿مِنْهُمَا مُنْقَلَبًا﴾<sup>(١)</sup> على الشنية<sup>(٢)</sup>.
- وفي الشعراء: ﴿فَتَوَكَّلْ﴾<sup>(٣)</sup> بالفاء<sup>(٤)</sup>.
- وفي النمل: ﴿إِنَّا لَمُخْرَجُونَ﴾<sup>(٥)</sup> بنونين<sup>(٦)</sup>.
- وفي الزمر: ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾<sup>(٧)</sup> بنونين<sup>(٨)</sup>.
- وفي المؤمن: ﴿كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْكُمْ﴾<sup>(٩)</sup> بالكاف<sup>(١٠)</sup>.
- وفي الشورى: ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾<sup>(١٢)</sup> بغير فاء<sup>(١٣)</sup>.

(١) آية ٣٦.

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢ / ٣١١، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢١٤.

(٣) آية ٢١٧.

(٤) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢ / ٣٣٦، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٢١ - ٣٢٢.

(٥) آية ٦٧.

(٦) وهي قراءة ابن عامر والكسائي، انظر: النشر ١ / ٣٧٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٣٣.

(٧) آية ٦٤.

(٨) وهي قراءة ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان، انظر: النشر ٢ / ٣٦٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٣١.

(٩) سقطت كلمة (هم) من جميع النسخ.

(١٠) آية ٢١.

(١١) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١٩١، النشر ٢ / ٣٦٥، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٣٦.

(١٢) آية ٣٠.

(١٣) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢ / ٣٦٧، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٥٠.

وفي الزخرف: ﴿يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup> بالياء<sup>(٢)</sup>، وفيها: ﴿مَا تَشْتَهِيهِ﴾<sup>(٣)</sup> بزيادة هاء<sup>(٤)</sup>.

وفي الرحمن: ﴿وَالْحَبِّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانِ﴾<sup>(٥)</sup> بالألف في: ﴿ذَا﴾ والنصب<sup>(٦)</sup>، قال أبو عبيد<sup>(٧)</sup>: ((وكذلك رأيتها في الإمام))<sup>(٨)</sup>، وفيها: ﴿ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ﴾<sup>(٩)</sup> آخرها بالواو<sup>(١٠)</sup>.

وفي الحديد: ﴿وَكُلُّ وَعَدَ اللَّهُ الْحَسَنَى﴾<sup>(١١)</sup> مرفوع اللام<sup>(١٢)</sup>، وفيها:

(١) آية ٦٨.

(٢) قرأها بإثبات الياء مع إسكانها وصلًا ووقفًا نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بخلفه، وقرأها بإثبات الياء مع فتحها وصلًا وإسكانها وقفًا شعبة ورويس في وجهه الثاني، وقرأها بحذف الياء وصلًا ووقفًا الباقون، انظر: النشر ٢/ ٣٧٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٨.

(٣) آية ٧١.

(٤) وهي قراءة نافع وابن عامر وحفص وأبي جعفر، انظر: النشر ٢/ ٣٧٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٩.

(٥) آية ١٢.

(٦) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ٢٠٦، النشر ٢/ ٣٨٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٠٩.  
(٧) في (أ) و(ب) و(د) و(ز) و(هـ): أبو عبيدة، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من (ج)، وقد تقدمت ترجمته عند الكلام على ما ورد في سورة ص.

(٨) المقنع ص ١١٢.

(٩) آية ٧٨.

(١٠) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ٢٠٧، النشر ٢/ ٣٨٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥١٣.

(١١) آية ١٠.

(١٢) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ٢٠٨، النشر ٢/ ٣٨٤، إتحاف فضلاء البشر

٢/ ٥٢٠.

﴿ فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ ﴾<sup>(١)</sup> بغير ﴿ هُوَ ﴾<sup>(٢)</sup>.

وفي الشمس: ﴿ فَلَا تَحْزَنُ ﴾<sup>(٣)</sup> بالفاء<sup>(٤)</sup>.

وعند أهل المدينة<sup>(٥)</sup>

في البقرة: ﴿ وَأَوْصَى ﴾<sup>(٦)</sup> بالألف<sup>(٧)</sup>.

وفي آل عمران: ﴿ سَارِعُونَ ﴾<sup>(٨)</sup> بغير واو<sup>(٩)</sup>.

وفي المائدة: ﴿ يَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾<sup>(١٠)</sup> بغير واو<sup>(١١)</sup>.

وفيها: ﴿ يَرْتَدِدْ ﴾<sup>(١٢)</sup> بدالين<sup>(١٣)</sup>.

(١) آية ٢٤.

(٢) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢ / ٣٨٤، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٢٣.

(٣) آية ١٥.

(٤) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢ / ٤٠١، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٦١٢.

(٥) كل ما ذكره المؤلف تحت هذا العنوان فهو في كتاب المقنع للإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، ص ١٠٦ وما بعدها.

(٦) آية ١٣٢.

(٧) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ١٩٢.

(٨) آية ١٣٣.

(٩) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ١٩٢.

(١٠) آية ٥٣.

(١١) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ١٩٣.

(١٢) آية ٥٤.

(١٣) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ١٩٣.

- وفي براءة: ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾<sup>(١)</sup> بغير واو<sup>(١)</sup>.
- وفي الكهف: ﴿مِنْهُمَا مُنْقَلَبًا﴾<sup>(٣)</sup> على التثنية<sup>(٤)</sup>.
- وفي الشعراء: ﴿فَتَوَكَّلْ﴾<sup>(٥)</sup> بالفاء<sup>(٦)</sup>.
- وفي الشورى: ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾<sup>(٧)</sup> بغير فاء<sup>(٨)</sup>.
- وفي الزخرف: ﴿يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٩)</sup> بالياء<sup>(١٠)</sup>، وفيها: ﴿مَا تَشْتَهِيهِ﴾<sup>(١١)</sup> بزيادة هاء<sup>(١٢)</sup>.
- وفي الحديد: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ﴾<sup>(١٣)</sup> بغير هو<sup>(١٤)</sup>.

(١) آية ١٠٧.

(٢) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٣.

(٣) آية ٣٦.

(٤) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٤.

(٥) آية ٢١٧.

(٦) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٤.

(٧) آية ٣٠.

(٨) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٤.

(٩) آية ٦٨.

(١٠) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٥.

(١١) آية ٧١.

(١٢) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٥.

(١٣) آية ٢٤.

(١٤) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٦.

وفي الشمس: ﴿فَلَا تَخَافُ﴾<sup>(١)</sup> بالفاء<sup>(٢)</sup>.

وعند أهل مكة<sup>(٣)</sup>

في المائة: ﴿يَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(٤)</sup> بغير واو<sup>(٥)</sup>.

وفي التوبة: ﴿تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾<sup>(٦)</sup> بزيادة (من) في الحرف

الآخر<sup>(٧)</sup>.

وفي سبحان: ﴿قَلَّ سُبْحَانَ﴾<sup>(٨)</sup> بالألف على الخبر<sup>(٩)</sup>.

وفي الكهف: ﴿مَا مَكَّنِي﴾<sup>(١٠)</sup> بنونين<sup>(١١)</sup>.

(١) آية ١٥.

(٢) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٦.

(٣) كل ما ذكره المؤلف تحت هذا العنوان فهو في كتاب المقنع للإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت

فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، ص ١٠٦ وما

بعدها.

(٤) آية ٥٣.

(٥) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣١.

(٦) آية ٨٩.

(٧) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١١٩، النشر ٢ / ٢٨٠، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٩٧.

(٨) آية ٩٣.

(٩) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٣.

(١٠) آية ٩٥.

(١١) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١٤٦، النشر ١ / ٣٠٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٢٦.



وفيها: ﴿ خَيْرًا مِّنْهُمَا مُنْقَلَبًا ﴾<sup>(١)</sup> على الشنية<sup>(٢)</sup>.  
 وفي الأنبياء: ﴿ الْمَرِيرَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾<sup>(٣)</sup> بغير واو<sup>(٤)</sup>.  
 وفي الفرقان: ﴿ وَنُزِلُ الْمَلَكَةِ ﴾<sup>(٥)</sup> [بنونين]<sup>(٦)</sup>.  
 وفي النمل: ﴿ أَوْلِيَاءُ يَمِينِي ﴾<sup>(٧)</sup> بنونين أيضا<sup>(٨)</sup>.  
 وفي القصص: ﴿ قَالَ مُوسَىٰ رَبِّيَ أَعْلَمُ ﴾<sup>(٩)</sup> بغير واو قبل: ﴿ قَالَ ﴾<sup>(١٠)</sup>.  
 وفي القتال: { إِنَّ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً }<sup>(١١)</sup> بحذف الياء على أن (إن)<sup>(١٢)</sup> قبلها شرط،  
 قال أبو عمرو رضي الله عنه: ((ولا نعلم أحدا قرأ به))<sup>(١٣)</sup>.

(١) آية ٣٦.

(٢) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٤.

(٣) آية ٣٠.

(٤) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١٥٥، النشر ٢ / ٣٢٣، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٢٦٣.

(٥) آية ٢٥.

(٦) ما بين المعكوفتين سقط من (أ).

(٧) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١٦٤، النشر ٢ / ٣٣٤، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٠٧.

(٨) آية ٢١.

(٩) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١٦٧، النشر ٢ / ٣٣٧، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٢٤.

(١٠) آية ٣٧.

(١١) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١٧١، النشر ٢ / ٣٤١، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٣٤٤.

(١٢) آية ١٨.

(١٣) سقطت من (ج).

(١٣) المقنع ص ١١١.

وعند أهل الكوفة<sup>(١)</sup>

﴿لَيْنَ أُنَجِّنَا مِنْ هَذِهِ﴾<sup>(٢)</sup> بياء من غير تاء<sup>(٣)</sup>.

وفي الأنبياء: ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ﴾<sup>(٤)</sup> بالألف على الخبر<sup>(٥)</sup>.

وفي المؤمنين: ﴿قُلْ كَمْ لَبِئْتُمْ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿قُلْ إِنْ لَبِئْتُمْ﴾<sup>(٧)</sup> بغير ألف في

الحرفين.

وفي يس: ﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾<sup>(٨)</sup> بغير هاء<sup>(٩)</sup>.

وفي المؤمن: ﴿أَوْ أَنْ يُظْهِرَ﴾<sup>(١٠)</sup> بزيادة ألف قبل الواو<sup>(١١)</sup>.

(١) كل ما ذكره المؤلف تحت هذا العنوان فهو في كتاب المقنع للإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنسوخة من الإمام بالزيادة والتقصان، ص ١٠٦ وما بعدها.

(٢) آية ٦٣ سورة الأنعام.

(٣) وهي قراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، انظر: النشر ٢/٢٥٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/١٦.

(٤) آية ٤.

(٥) وهي قراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر، انظر: النشر ٢/٣٢٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/٢٦١.

(٦) آية ١١٢.

وقد قرأ هذا الموضع بغير ألف ابن كثير وحمزة والكسائي، انظر: النشر ٢/٣٣٠، إتحاف فضلاء البشر

٢/٢٨٩.

(٧) آية ١١٤.

وقد قرأ هذا الموضع بغير ألف حمزة والكسائي، انظر: النشر ٢/٣٣٠، إتحاف فضلاء البشر

٢/٢٨٩.

(٨) آية ٣٥.

(٩) وهي قراءة شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر، انظر: النشر ٢/٣٥٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/٤٠٠.

(١٠) آية ٢٦.

(١١) وهي قراءة عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر، انظر: النشر ٢/٣٦٥، إتحاف

فضلاء البشر ٢/٢٦١.

وفي الأحقاف: ﴿بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا﴾<sup>(١)</sup> بزيادة ألف قبل الحاء وألف بعد السين<sup>(٢)</sup>.

وعند أهل البصرة:

﴿سَيَقُولُونَ اللَّهُ﴾ بالألف في الحرفين الأخيرين<sup>(٣)</sup> من سورة المؤمنين<sup>(٤)</sup>.

(١) آية ١٥.

(٢) وهي قراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، انظر: النشر ٢/ ٣٧٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٧٠.

(٣) آية ٨٧ و ٨٩. وهي قراءة أبو عمرو ويعقوب، انظر: النشر ٢/ ٣٢٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٨٧.

(٤) ذكره الإمام الداني في المقنع في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام

المتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، ص ١٠٨ وما بعدها.

## فصل

ومما ينبغي أن يُنبه عليه وقد وهم ووقع فيه جماعة من الناس أن يعلم أن اختلاف القرآن لم يكن لاختلاف المرسوم، ولا اختلاف المرسوم أيضاً لم يكن في مصر من الأمصار<sup>(١)</sup> راجعاً إلى قراءة أهله، فإن قراءتهم متلقاة من أئمتهم مشافهة وعمدتها العنينة حتى تنتهي إلى رسول الله ﷺ، فإن الله تعالى لم يُحلّ عصراً من الأعصار من لدن الصحابة إلى هلم جرّاً ممن يقوم بكتابه العزيز غاية القيام ويهتدي به فيما أشكل عامة الأنام وفاء بوعده الكريم في قوله: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ومرسوم المصاحف لم يكن وُضِعَ على قراءة أهل البلد الذي سير إليه كل مصحف حتى يكون تابعاً لهم، وإنما مرجع ما أضيف إلى مصحف كل قطر العنينة أيضاً، فربما وافق قراءتهم مصحفهم وهو الغالب، وربما اختلفا ولا غرو لما بيّناه، هذا أبو عمرو بن العلاء<sup>(٣)</sup> يقرأ (لا يأتكم)<sup>(٤)</sup> بالهمزة التي صورتها ألف<sup>(٥)</sup>،

(١) في (أ): (لم يكن من الأمصار في مصر) والأصح ما أثبتته من النسخ الأخرى.

(٢) آية ٩ سورة الحجر.

(٣) هو أبو عمرو زيان بن العلاء بن عمار بن العريان المازني البصري، شيخ القراء بالبصرة، وأحد القراء السبعة، ليس في القراء السبعة أكثر شيوخاً منه، ولد سنة ثمان وستين وقيل سنة سبعين، وتوفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة. انظر: معرفة القراء ١ / ٢٢٣، غاية النهاية ١ / ٢٨٨.

(٤) آية ١٤ سورة الحجرات.

(٥) ويوافقه من القراء العشرة يعقوب البصري، إلا أن أبا عمرو البصري يبدل الهمزة بخلاف عنه، ويحققها يعقوب. انظر: النشر ٢ / ٣٧٦، إنحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٨٧.

ولم يجيء في شيء من المصاحف بها<sup>(١)</sup>، ويُقرأ أيضا في المنافقين (وأكون)<sup>(٢)</sup> بالواو<sup>(٣)</sup> وقد أجمعت المصاحف على حذفها<sup>(٤)</sup>، وابن عامر<sup>(٥)</sup> وحفص<sup>(٦)</sup> يقرآن في الزخرف (قال أولو جئتكم)<sup>(٧)</sup> بالألف<sup>(٨)</sup> ولا نعلم خلافاً فيه أنه بغير ألف خطأ<sup>(٩)</sup> في نظائر لذلك كثيرة<sup>(١٠)</sup>.

وإنما سوغ لعثمان<sup>(١١)</sup> إبقاء هذه المواضع مختلفة في المصاحف مع جمع

(١) انظر: المقنع ص ١١٧.

(٢) آية ١٠.

(٣) انظر: التيسير ص ٢١١، النشر ٢ / ٣٨٨، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٥٤٠.

(٤) انظر: المقنع ص ١١٧، النشر ٢ / ٣٨٨.

(٥) هو أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي الدمشقي، إمام أهل الشام في القراءة والذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بها، وأحد القراء السبعة، ولد سنة ثمان من الهجرة، وتوفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة. انظر: معرفة القراء ١ / ١٨٦، غاية النهاية ١ / ٤٢٣.

(٦) هو حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمر بن أبي داود الأسدي الكوفي الغاضري البزاز، أخذ القراءة عرضاً وتلقينا عن عاصم، وكان ربيبه ابن زوجته، ولد سنة تسعين، وتوفي سنة ثمانين ومائة من الهجرة. انظر: معرفة القراء ١ / ٢٨٧، غاية النهاية ١ / ٢٥٤.

(٧) آية ٢٤.

(٨) انظر: التيسير ص ١٩٦، النشر ٢ / ٣٦٩، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٥٥.

(٩) انظر: المقنع ص ١١٨.

(١٠) انظر: المقنع ص ١١٧ - ١١٨.

(١١) هو الصحابي الجليل، عثمان بن عفان بن أبي العاص، يكنى بأبي عبد الله وأبي عمرو، أمير المؤمنين، ذو النورين، أحد السابقين الأولين، وثالث الخلفاء الراشدين، وهو أحد العشرة الذين شهد لهم الرسول ﷺ بالجنة، وأحد من جمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ، ولد في السنة السادسة بعد الفيل، وقتل شهيدا في الثامن عشر من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين.

انظر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، ط: ١، ١٤١٢ - ١٩٩٢م، دار الجليل - بيروت، ٣ / ١٠٣٧، والإصابة في تمييز الصحابة، للإمام أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، تحقيق: عادل عبد الموجود، وعلي محمد معوض، ط: ١، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥م، دار الكتب العلمية - بيروت، ٤ / ٣٧٧، ومعرفة القراء الكبار ١ / ١٠٢.

الناس على شيء واحد ومبالغته في [الكف]<sup>(١)</sup> عن النظر فيما سواه، ما ثبت عنده وعند غيره من أن رسول الله ﷺ لم يحمل الأمة على الحرج والمشقة في التلفظ بالقرآن بلفظ واحد ولغة واحدة مع تشعب لغاتهم وتباين لهواتهم بل سمع من كل قراءته وسمح له بأن لزم عبارته، وقضية هشام بن حكيم<sup>(٢)</sup> مع عمر بن الخطاب<sup>(٣)</sup> [ﷺ] في سورة الفرقان<sup>(٤)</sup> مشهورة<sup>(٥)</sup>، وأمثالها معدودة مأثورة، نعم لم يسمح ﷺ بتغيير ولا تبديل، ولم يقدم أحد من الأمة من بعده على تجديد ولا تعطيل، وإنما وقع في المصاحف بعض ما أقرأ به<sup>(٦)</sup> ﷺ الأمة، فكان ذلك من عثمان كالرمز إلى جواز القراءة بما سوغه ﷺ وأذن له فيه الحق تعالى لرفع الحرج عن

- (١) ما بين المعكوفتين في (أ) و(د): (في الكهف) وهو خطأ، والصحيح ما أثبتته من النسخ الأخرى.
- (٢) هو الصحابي الجليل، هشام بن حكيم بن حزام بن خويلد القرشي الأسدي، أسلم يوم الفتح ومات قبل أبيه، وقيل إنه استشهد بأجنادين، وكان من فضلاء الصحابة وخيارهم ممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ذكر مالك أن عمر بن الخطاب كان يقول إذا بلغه أمر ينكره: ((أما ما بقيت أنا وهشام بن حكيم فلا يكون ذلك)). انظر: الاستيعاب ١/ ٤٨٧، الإصابة ٦/ ٥٣٨.
- (٣) هو الصحابي الجليل، أبو حفص عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى القرشي العدوي، ولد بعد عام الفيل بثلاث عشرة سنة، أسلم بعد أربعين رجلاً وإحدى عشرة امرأة، وولي الخلافة بعد أبي بكر، بويع له بها يوم مات أبو بكر ﷺ باستخلاف له سنة ثلاث عشرة، وهو أحد العشرة الذين شهد لهم الرسول ﷺ بالجنة، وهو أول من سمى بأمر المؤمنين، وقتل شهيداً في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين. انظر: الاستيعاب ٣/ ١١٤٤، الإصابة ٤/ ٤٨٤.
- (٤) عبارة ﷺ ليست في (أ) ولا في (ب) ولا (هـ)، وإنما هي في (ج) و(د) و(ز)، والأولى أن يقال ﷺ لأنه ذكر قبل عمر بن الخطاب، هشام بن حكيم وهما صحابيان جليلان.
- (٥) عبارة (في سورة الفرقان) غير مثبتة في جميع النسخ، وهي في (أ) تصحيح في الحاشية من غير النسخ.
- (٦) انظر: صحيح البخاري حديث رقم ٤٩٩٢، وصحيح مسلم حديث رقم ١٩٣٦.
- (٧) في (ب) و(ج): بعض ما أقر به.

الأمة، ولذلك ترك النقط والضبط، ولم يكن بُدّ من جمعهم على جمع مخصوص يؤمن من بعده اختلاف النصوص، فبادر إليه في خير القرون فلبوا دعوته ورضوا فعلته وبذلوا الجهد في نصح المسلمين، ولم يستجز أحد بعده مخالفته، ولم يهمل في ولايته وإمرته صونه وحراسته، رضوان الله عليهم أجمعين<sup>(١)</sup> وسلامه إلى يوم الدين<sup>(٢)</sup>.

(١) عند هذا الموضع تمت نسخة (د).

(٢) عند هذا الموضع تمت نسخة (ج) وبعدها: (والحمد لله رب العالمين، تمّ وكمل بحمد الله وعونه،

ءامين).

قول صاحب المقنع<sup>(١)</sup> في النقط: ثبت أن من تقدّمنا من نُقَاطِ المصاحف من لدن أبي الأسود الدؤلي<sup>(٢)</sup> أول التابعين نقطاً فمن بعده إلى هَلُمَّ جَرّاً، إنما كانوا يختارون نقطها بنقط تجعل فوق المفتوح وتحت المخفوض وفي صدر المضموم كما ترى يـ• كذا، وزادوا المَنُونِ نقطة أخرى<sup>(٣)</sup>، [ولذلك سمو الضبط نقطاً]<sup>(٤)</sup>، واشتهر أن الخليل بن أحمد<sup>(٥)</sup> فمن بعده من علماء الخط اختاروا هذه

(١) في (أ): تصحيح في الهامش بزيادة (صاحب) قبل (مقنع).

(٢) هو ظالم بن عمرو بن سفيان، أبو الأسود الدؤلي قاضي البصرة ثقة جليل أول من وضع مسائل في النحو أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره فهو من المخضرمين، أخذ القراءة عرضاً عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب<sup>(٦)</sup>، روى القراءة عنه ابنه أبو حرب ويحيى بن يعمر، توفي بالبصرة سنة تسع وستين.

انظر: معرفة القراءة / ١ / ١٥٤، غاية النهاية / ١ / ٣٤٥.

(٣) انظر: المحكم في نقط المصاحف، ص ٤.

والنقط، للإمام أبي عمرو الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاي، طبع في آخر كتاب المقنع، مكتبة الكليات الأزهرية، ص ١٢٩.

و الطَّرَازِ شرح ضبط الخَرَّازِ، للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله التَّنَّسِي، تحقيق: د/ أحمد بن أحمد شرشال، ط: ١، ١٤٢٠ - ٢٠٠٠ م، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ص ١٢ وما بعدها.

(٤) ما بين المعكوفتين في (أ): (وكذلك رسموا الضبط). والصحيح ما أثبتته من النسخ الأخرى.

(٥) هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي البصري، الإمام المشهور، صاحب العربية، ومنشع علم العروض، وصاحب كتاب العين، وهو أول من ألف في الضبط، روى عن عاصم بن أبي النجود وعبد الله بن كثير وهو من المقلين عنها، توفي سنة ١٧٠ وقيل ١٧٧ هـ.

انظر: المحكم، للداني ص ٩، وسير أعلام النبلاء، للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط، ط: ٣، ١٤٠٥ - ١٩٨٥، مؤسسة الرسالة - بيروت، ٧ / ٤٢٩، وغاية النهاية / ١ / ٢٧٥.



الحركات ووضعوا باقي العلامات للمشددات والمخففات وغير ذلك<sup>(١)</sup>، والأمر قريب إن شاء الله تعالى، غير أن موافقة التابعين والأئمة المتقدمين عندي آثر<sup>(٢)</sup>، والمصير إلى ما عُرفَ وألِفَ أظهر، فإن الضبط المستطيل الآن أشهر، والعمل به أكثر، وأصل الضبط إنما كان لإيضاح الكلم، وتعليم النطق بها على مراد كاتبها، وقد قال ابن مجاهد<sup>(٣)</sup> **عنه**: ((ليس يقع الشكل على كل حرف وإنما يوضع على ما إذا لم يشكل التبس بغيره))<sup>(٤)</sup>.

(١) قال الإمام الداني: ((وقال أبو الحسن بن كيسان قال محمد بن يزيد: الشكل الذي في الكتب من عمل الخليل وهو مأخوذ من صور الحروف، فالضمة او صغيرة الصورة في أعلى الحرف لثلاثا يلتبس بالواو المكتوبة، والكسرة ياء تحت الحرف، والفتحة ألف مبطوحة فوق الحرف)) المحكم ص ٧.

(٢) اختار الإمام الداني نقط أبي الأسود، وعلل اختياره بقوله: ((اقتداء منا بفعل من ابتداء النقط من علماء السلف بحضرة الصحابة)) إلى أن قال: ((فاتباع هذا أولى والعمل به في نقط المصاحف أحق))، انظر: المحكم ص ٤٢ - ٤٣.

واختار الإمام أبو داود نقط الخليل لشهرته في زمانه ولكونه أوضح وأبين في إعراب الكلام، فنقط الخليل بينه وبين مدلولاته مناسبة ظاهرة بخلاف علامات أبي الأسود وأتباعه فإنها مجرد اصطلاح، لم يبين على مناسبة بين الدوال والمدلولات، انظر: الطراز ص ١٤.

(٣) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي، الحافظ أبو بكر بن مجاهد البغدادي، شيخ الصنعة، وأول من سبَّح السبعة، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين، توفي يوم الأربعاء وقت الظهر في العشرين من شعبان سنة أربع وعشرين وثلاثمائة رحمه الله تعالى.

انظر: معرفة القراء ٢ / ٥٣٣، غاية النهاية ١ / ١٣٩.

(٤) انظر: المحكم ص ٢٣.

والذي وقع عليه اختيار المتقدمين أن تجعل الهمزات خاصة بالصفراء وما عداها بالحمراء، وجَوَّزُوا للنقاط أن يجعل بالخضراء علامة على موضع الابتداء بألف الوصل، وخيروا بين جعل التشديد والتسكين بالحمراء كما سبق، وبين جعلها بالزرقاء، ولم يروا جواز النقط بالسواد<sup>(١)</sup>، والذي عليه أهل العراق أن يُجَعَلَ الضبط كله بالحمراء<sup>(٢)</sup>.

### فصل

الذي نشير إليه الآن ما وقع عليه الاختيار من الأقوال من غير تطويل ولا تعليل، تقريباً على قاصد<sup>(٣)</sup> العمل به، فمن أقنعه ذلك وإلا فعليه بمبسوط الكتب، يقف عليها يجد فيها ما يغنيه<sup>(٤)</sup> إن شاء الله تعالى.

### فصل

كل شرح يجيء على مذهب من اختار النقط فإنه عند من اختار الشكل المستطيل كذلك إلا في المضموم فإن الضم<sup>(٥)</sup> عنده واو صغرى فوق الحرف لأنه

(١) قال الإمام الداني: ((فأما نقط المصاحف بالسواد من الخبر وغيره فلا أستجيزه، بل أنهى عنه وأنكره إقتداء بمن ابتداء النقط من السلف، واتباعاً له في استعماله لذلك صبغاً يخالف لون المداد، إذ كان لا يُجَدِّث في المرسوم تغييراً ولا تخليطاً، والسواد يجِدِّث ذلك فيه، ألا ترى أنه ربما زيد في النقطة فتوهمت لأجل السواد الذي به ترسم الحروف أنها حرف من الكلمة فزيد في تلاوتها لذلك، ولأجل هذا وردت الكراهة عمن تقدم من الصحابة وغيرهم في نقط المصاحف)) المحكم ص ١٩.

(٢) انظر: المحكم ص ١٩ - ٢٠.


(٣) في (هـ): قاعدة.

(٤) في (ب) و(ز): يجد فيها بغيته.

(٥) في (ب) و(ز) و(هـ): الضمة.

لا يُشكّل بالفتح لأن الفتح ألف مبطوحة<sup>(١)</sup>، وإنما يحتاج إلى تغيير الموضعين من جمع بين الصورتين، وكذلك في السكون فإنه عند من نقط جرة مستطيلة مثل الفتحة عند غيره ليغيير بين النوعين.

### فصل

فإن كان الحرف المتحرك مُنَوَّنًا زيدَ علامة أخرى من نوع حركته، من فتح أو ضم أو كسر، وركبت إحداهما فوق الأخرى إذا أتى التنوين مظهراً، وذلك إذا جاء بعده<sup>(٢)</sup> أحد حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء، كما ترى: ﴿ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ قَدِيرٌ ﴾ ﴿ ءَامَنٌ ﴾<sup>(٤)</sup>، فإن جاء بعده غيرها<sup>(٥)</sup> تابعت بينهما<sup>(٦)</sup> كما ترى: ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾<sup>(٧)</sup>، غير أن مذهب النقاط يخالف مذهب الخليل بن أحمد  في المنصوب المنون، فإنهم يجعلونها معاً على الألف، كما ترى: ﴿ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) في (ب): (مبطوبة)، والصحيح ما أثبتته، قال الخراز في مورد الظمان ص ٤٢:

فَفَتْحَةُ أَغْلَاهُ وَهِيَ أَلْفٌ..... مَبْطُوحَةٌ صُغْرَى وَصَمُّ يُعْرَفُ

(٢) في (أ): (إذا جامعه).

(٣) منها آية ٢٢٥ سورة البقرة.

(٤) آية ٢٨٤ - ٢٨٥ سورة البقرة.

(٥) يعني غير حروف الحلق.

(٦) انظر: الطراز ص ٢٣ - ٥٢.

(٧) منها آية ١٧٣ سورة البقرة.

(٨) منها آية ١١ سورة النساء.

## فصل

وما لم تُصَوِّر فيه الألف المبدلة من التنوين ألفاً كراهة اجتماع ألفين، كقوله:  
﴿مَاءٌ﴾<sup>(١)</sup> و﴿غُثَاءً﴾<sup>(٢)</sup> و﴿نِدَاءً﴾<sup>(٣)</sup> كما ترى.

## فصل

والنون الساكنة إذا أتى بعدها حرف حلق جعل عليها علامة السكون إما  
دائرة<sup>(٤)</sup> لطيفة مثل ما يُفَعَل<sup>(٥)</sup> اليوم، أو جرة كالفتحة إن نقطت<sup>(٦)</sup> كما ترى: ﴿مَنَّ  
خَلَقَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿مَنْ خَلَقَ﴾، وإذا أُدْغِمَتْ أو أُخْفِيَتْ أُعْرِيَتْ<sup>(٨)</sup> من علامة<sup>(٩)</sup> كما ترى  
﴿مَنْ يَقُولُ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ﴾<sup>(١١)</sup>، وأنت نخير إذا أتى بعدها الباء بين إعرائها  
من علامة وبين ميم صغرى تجعلها عليها<sup>(١٢)</sup> كما ترى: ﴿مِنْ بَعْدِ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿مِنْ بَعْدِ﴾،

(١) منها آية ٢٢ سورة البقرة.

(٢) آية ٤١ سورة المؤمنون.

(٣) منها آية ٣ سورة مريم.

(٤) في (ز) و (هـ): دائرة.

(٥) في (ب) و (هـ): يُصْنَع.

(٦) انظر: المحكم ص ٧٣، والطراز ص ٦٥.

(٧) منها آية ٦١ سورة العنكبوت.

(٨) في (ز): عريت.

(٩) انظر: المحكم ص ٧٣ - ٧٤، والطراز ص ٦٧.

(١٠) منها آية ٨ سورة البقرة.

(١١) منها آية ٢٣ سورة البقرة.

(١٢) وقد اختار الإمام الداني تعريتها من العلامة، واختار الإمام أبو داود أن تجعل على النون ميمًا صغيرة مكان السكون، والعمل على ما اختاره أبو داود، انظر: المحكم ص ٧٥ - ٧٦، والطراز

ص ٦٩ - ٧٠.

(١٣) منها آية ٢٧ سورة البقرة.

ولك ذلك أيضاً في المتن نحو: ﴿عَلِيمٌ بِذَاتِ﴾<sup>(١)</sup> و﴿خَيْرٌ بِمَا﴾<sup>(٢)</sup>.

### فصل

وكذلك تجعل على المظهرِ كله علامة السكون<sup>(٣)</sup> نحو: ﴿قُلْ صَدَقَ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿قَدْ نَرَى﴾<sup>(٥)</sup>، وتعري ما أدغم في غيره منها وتشدد ما بعده<sup>(٦)</sup> نحو: ﴿قُلْ لَّا أَجِدُ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾<sup>(٨)</sup>، إلا الطاء الساكنة إذا وقع بعدها التاء فإنهم يجعلون على الطاء علامة السكون دلالة على بقاء الإطباق وأن الطاء لم تقلب قلباً خالصاً<sup>(٩)</sup> نحو: ﴿فَرَطْتُ﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿أَحَطْتُ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿بَسَطْتُ﴾<sup>(١٢)</sup>.

(١) منها آية ١١٩ سورة آل عمران.

(٢) منها آية ١٥٣ سورة آل عمران.

(٣) انظر: المحكم ص ٧٧، والطراز ص ١٣٨.

(٤) آية ٩٥ سورة آل عمران.

(٥) آية ١٤٤ سورة البقرة.

(٦) انظر: المحكم ص ٧٩، والطراز ص ١٤٠ - ١٤١.

(٧) آية ١٤٥ سورة الأنعام.

(٨) آية ٢٥٦ سورة البقرة.

(٩) ولم يذكر المؤلف تشديد التاء بعد الطاء في هذا الوجه، وكأنه اكتفى بذكر التشديد الذي ذكره قبل قليل، وقد اقتصر المؤلف هنا على رأي واحد في هذه المسألة، وهو الذي اختاره الإمام الداني وأبو داود، ولم يشر إلى الوجه الثاني في ضبط هذه الكلمات، وهو أن تعرى الطاء من السكون والتاء من التشديد دون الحركة، والوجهان صحيحان في الضبط، والكاتب له أن يختار ما شاء منها. انظر: المحكم ص ٧٧، والطراز ص ١٨٣، سمير الطالين ص ١٠٨.

(١٠) آية ٥٦ سورة الزمر.

(١١) آية ٢٢ سورة النمل.

(١٢) آية ٢٨ سورة المائدة.

## فصل

مطة الممدود فوفا لا تتجاوز<sup>(١)</sup>، وذلك إذا أتى بعد حرف المد همزة أو حرف مشدد نحو: ﴿أُولَئِكَ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿دَابَّةٍ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿وَمَا أَنْزَلَ﴾<sup>(٤)</sup>، وما كان سقط من الحروف أعدته بالحمرة وجعلت المطة عليه<sup>(٥)</sup> نحو: ﴿الْمَلَأَكَّةِ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿هَتُوْلَاءِ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿يَتَأَيُّهَا﴾<sup>(٨)</sup>.

فصل<sup>(٩)</sup>

إذا جاءت الهمزتان في كلمة واحدة<sup>(١٠)</sup> مفتوحتين ضبطت لمن حققهما ولم يفصل كما ترى: ﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ءَأَنْتَ﴾<sup>(١٢)</sup>، ولمن سهل الثانية:

(١) قال الإمام التنسي: ((والمراد بالفوقية أن يكون بينهما بياض كما في الحركة))، انظر: الطراز ص ١٠٩.

(٢) منها آية ٥ سورة البقرة.

(٣) منها آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٤) منها آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٥) انظر: المحكم ص ٥٥.

(٦) منها آية ٣١ سورة البقرة.

(٧) منها آية ٣١ سورة البقرة.

(٨) منها آية ٢١ سورة البقرة.

(٩) انظر: المحكم ص ٩٤ وما بعدها (باب ذكر أحكام الهمزتين اللتين في كلمة).

(١٠) انظر مذاهب القراء في الهمزتين من كلمة في النشر ١ / ٣٦٢ - ٣٨١، وإتحاف فضلاء البشر

١ / ١٧٧ - ١٩٢.

(١١) آية ١٣ سورة المجادلة.

(١٢) آية ١١٦ سورة المائدة.

﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾ ﴿ءَأَنْتَ﴾، وتدخل لمن فصل حق الثانية أو سهلها بينها ألفاً حمراء أو مطة كما ترى: [ءَأَشْفَقْتُمْ (ءَأَنْتَ) أو (ءَأَشْفَقْتُمْ) (ءَأَنْتَ)]<sup>(١)</sup>.  
 وإن كانت الثانية مكسورة ضبطت لمن حققها ولم يفصل: ﴿ءَأَنْكُمْ﴾  
 ﴿ءَأَذَا﴾ ولمن لين الثانية: ﴿ءَأَنْكُمْ﴾ ﴿ءَأَذَا﴾ وتدخل الألف أو المطة لمن فصل كما تقدم.

فأما ما صُوِّرت الثانية فيه ياء من هذا الفصل وقد عددناه في سُورِهِ لمن حقق كما ترى ﴿أَيْنَكُمْ﴾ ﴿أَيْنَ لَنَا﴾ ولمن لين الثانية: ﴿أَيْنَكُمْ﴾ ﴿أَيْنَ لَنَا﴾ ومن فصل جعل الألف أو المطة بينها كما ترى (أَأَنْكُمْ) (أَأَنْ) (أَأَنْكُمْ) (أَأَنْ).

وإن كانت الثانية مضمومة ضبطت لمن حققها ﴿ءَأَنْزَلَ﴾ ﴿ءَأَلْقَى﴾، ولمن لين الثانية: ﴿ءَأَلْقَى﴾ ﴿ءَأَنْزَلَ﴾، ولمن أدخل بينها ألفاً ولين (ءَأَنْزَلَ) (ءَأَلْقَى)، إلا لمن نقط فإنك تجعل المضمومة أبداً في وسط الألف إما متصلة بها أو مفصولة عنها كما لك ذلك في سائر المهموز من الياء والواو والألف كما ترى (أَأَنْزَلَ) (أَأَلْقَى).

وأما الموضع الثالث من هذا النوع وهو قوله تعالى: ﴿قُلْ أُوْنَبِّئُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> فمرسوم في المصاحف بواو سوداء، فمن حقق الثانية قال: ﴿قُلْ أُوْنَبِّئُكُمْ﴾، ومن سهلها جعل علامة التسهيل عليها، ومن فصل فكما تقدم، ولك في الموضعين

(١) في (أ): [ءَأَشْفَقْتُمْ (ءَأَنْتَ) أو (ءَأَشْفَقْتُمْ) (ءَأَنْتَ)].

(٢) آية ١٥ سورة آل عمران.

المتقدمين أن تفعل ذلك وهو أن تجعل الهمزة المحققة الألف وتأتي بواو حمراء تجعل عليها علامة التسهيل أو التحقيق، وقد علم صورة الفصل.

### فصل (١)

وإذا كانتا<sup>(٢)</sup> من كلمتين<sup>(٣)</sup> مفتوحتين ضبطت لمن حققها ﴿شَاءَ أَنْشَرَهُدُ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup>، ولمن أسقط أولاهما ﴿شَا أَنْشَرَهُدُ﴾ و﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾، ولمن سهل الثانية ﴿شَاءَ أَنْشَرَهُدُ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾.

وإن جاءتا مكسورتين فصورة التحقيق ﴿هَتُوْلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿مِنْ النَّسَاءِ إِلَّا﴾<sup>(٨)</sup>، وصورة تليين الثانية ﴿هَتُوْلَاءِ إِنْ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿مِنْ النَّسَاءِ إِلَّا﴾ وصورة إسقاط الأولى وتحقيق الثانية ﴿هَتُوْلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ ﴿مِنْ النَّسَاءِ إِلَّا﴾ وصورة تليين الأولى وتحقيق الثانية ﴿هَتُوْلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ ﴿مِنْ النَّسَاءِ إِلَّا﴾، وإن شئت جعلت موضع المُلَيَّنَةِ إذا كانت مكسورة ياء، وإذا كانت مضمومة واواً وتُعْرِبُهَا من الحركة.

(١) انظر: المحكم ص ١١٠ وما بعدها (باب ذكر أحكام الهمزتين اللتين من كلمتين).

(٢) في (ب) و(ز) و(هـ): جاءتا.

(٣) انظر مذاهب القراء في الهمزتين من كلمتين في النشر ١ / ٣٨٢ - ٣٩٠، وإتحاف فضلاء البشر

١ / ١٩٣ - ١٩٧.

(٤) آية ٢٢ سورة عبس.

(٥) آية ٩٩ سورة المؤمنون.

(٦) آية ٢٢ سورة عبس.

(٧) آية ٣١ سورة البقرة.

(٨) آية ٢٢ سورة النساء.

(٩) آية ٣١ سورة البقرة.



ولم يجيء من المضمومتين إلا حرف واحد ﴿أُولِيَاءُ أُولِيَاءِكَ﴾ وهذه صورة من أسقط الأولى، وصورة من حققها ﴿أُولِيَاءُ أُولِيَاءِكَ﴾<sup>(١)</sup>، وصورة من لين الثانية ﴿أُولِيَاءُ أُولِيَاءِكَ﴾، وصورة من سهل الأولى ﴿أُولِيَاءُ أُولِيَاءِكَ﴾، أو واو أصغرى كما ترى ﴿أُولِيَاءُ أُولِيَاءِكَ﴾. واختلف في موضع همزة ﴿أُولِيَاءُ أُولِيَاءِكَ﴾ وشبهه، فمنهم من يجعلها وحركتها على الألف، إن أطال الشكل، أو في وسطها إن كان ممن يرى النقط، ومنهم من يجعلها على الواو، ومن نقاط المصاحف من يجعل همزة على الألف، أو فيها، والحركة على الواو، وهذه صورة الأقوال الثلاثة: (أولئك) (أولئك) (أولئك)<sup>(٢)</sup>.

### فصل

وأما المختلفتا الحركتين فمن حققها أو سهل إحداها بجعلها بين بين لزم ما ذكرناه من علامة التحقيق والتسهيل فأغنى عن ذكره، ولك فيما الثانية فيه مفتوحة والأولى مضمومة أو مكسورة مما قلبه القراء واواً وياء أن تصور الثانية واواً حمراء وياء حمراء حتى تدل عليه، وعلامة التسهيل أولى كغيره، [وقد خيّر الناظر بين الإتيان بالحركة مع صورة الهمزة في كل موضع جاءت فيه، ومن الاكتفاء بها عن حركتها، إلا الهمزات المطرفات، فإنه لا بد من حركاتهن لبيان الإعراب]<sup>(٣)</sup>.

(١) آية ٣٢ سورة الأحقاف.

(٢) ضبط صورة هذه الأقوال الثلاثة غير واضح في جميع النسخ.

(٣) ما بين المعكوفتين ساقطة من (أ)، وقد أثبتته من (ب) و(ز) و(هـ).

## فصل

الهمزة تقع تارة قبل الألف والياء والواو، وتارة فيها أنفسها، وتارة بعدها، ويُعتبر ذلك بالعين لأنها من مخرجها ولذلك صورها الكُتَّابُ بها، فقبلها كقوله: ﴿ءَامَنَ﴾<sup>(١)</sup> و﴿ءَادَمَ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿ءَازَرَ﴾<sup>(٣)</sup>، لأنك تقول عامن وعادم وعازر وكذلك جميع أمثلتها، وفيها كقوله: ﴿أَمَّنْ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿أَخَذَ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿أَتَى﴾<sup>(٦)</sup>، وبعدها كقوله: ﴿جَاءَ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿شَاءَ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿سَاءَتْ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿كَشَاءُ﴾<sup>(١٠)</sup> ومثال ما قبل الياء كقوله: ﴿خَسِيبَ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿بَيْسٍ﴾<sup>(١٣)</sup> على قراءة من همز وأثبت الياء بعدها<sup>(١٤)</sup>، ولم تُصَوِّرْ في هذا كله ياء لاجتماع ياءين،

(١) منها آية ١٣ سورة البقرة.

(٢) منها آية ٣١ سورة البقرة.

(٣) آية ٧٤ سورة الأنعام.

(٤) منها آية ٦٠ سورة النمل.

(٥) منها آية ٨١ سورة آل عمران.

(٦) منها آية ١ سورة النحل.

(٧) منها آية ٤٣ سورة النساء.

(٨) منها آية ٢٠ سورة البقرة.

(٩) منها آية ٩٧ سورة النساء.

(١٠) منها آية ٢٦ سورة آل عمران.

(١١) آية ٦٥ سورة البقرة، وآية ١٦٦ سورة الأعراف، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٢٩٤.

(١٢) آية ٩٥ سورة الحجر.

(١٣) آية ١٦٥ سورة الأعراف.

(١٤) وهي قراءة العشرة إلا نافع وابن عامر وأبو جعفر وشعبة في أحد وجهيه، انظر: النشر

وفيها نحو: ﴿سَيِّئَةٌ﴾<sup>(١)</sup> و﴿مَلَيْتٌ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿فَيْئَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿خَاطِئَةٌ﴾<sup>(٤)</sup>، وبعدها نحو: ﴿سَيِّءٌ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿جِيءٌ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿بَرِيءٌ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿يُضِيءٌ﴾<sup>(٨)</sup>.  
ومثال ما قبل الواو نحو: ﴿تَبَرَّءُوا﴾<sup>(٩)</sup> و﴿يَذَرُؤْنَ﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿يَعُودُهُرٌ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿رَءُوفٌ﴾<sup>(١٢)</sup> فيمن مده<sup>(١٣)</sup> و﴿يُغُوسًا﴾<sup>(١٤)</sup> ولم تصور لاجتماع واوين، وفيها نحو: ﴿هُزُؤًا﴾<sup>(١٥)</sup> و﴿تَوَزُّهُمٌ﴾<sup>(١٦)</sup> و﴿يَذَرُؤُكُمْ﴾<sup>(١٧)</sup>، ومن ذلك جميع

- 
- (١) منها آية ٨١ سورة البقرة.
  - (٢) آية ٨ سورة الجن.
  - (٣) منها آية ٢٤٩ سورة البقرة.
  - (٤) آية ١٦ سورة العلق.
  - (٥) منها آية ٧٧ سورة هود.
  - (٦) منها آية ٦٩ سورة الزمر، والذي عليه العمل اليوم بإثبات ألف بين الجيم والياء ﴿وَجِئَاءٌ﴾.
  - (٧) منها آية ١٩ سورة الأنعام.
  - (٨) آية ٣٥ سورة النور.
  - (٩) آية ١٦٧ سورة البقرة.
  - (١٠) آية ٢٢ سورة الرعد، وآية ٥٤ سورة القصص، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٣٢٤.
  - (١١) آية ٢٥٥ سورة البقرة.
  - (١٢) منها آية ٢٠٧ سورة البقرة.
  - (١٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر. انظر: النشر ٢ / ٢٢٣، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٤٢١.
  - (١٤) آية ٨٣ سورة الإسراء.
  - (١٥) منها آية ٦٧ سورة البقرة.
  - قرأ هذه الكلمة بالهمز جميع القراء إلا حفصاً عن عاصم، وحمة حالة الوقف فقط، انظر: النشر ٢ / ٢١٥، إتحاف فضلاء البشر ١ / ٣٩٧.
  - (١٦) آية ٨٣ سورة مريم.
  - (١٧) آية ١١ سورة الشورى.

ماصورت الهمزة المتطرفة فيه واواً نحو: ﴿تَظْمُؤًا﴾<sup>(١)</sup> و﴿نَبُؤًا﴾<sup>(٢)</sup> و﴿شُرَكُؤًا﴾<sup>(٣)</sup>، وبعدها نحو: ﴿سُوءًا﴾<sup>(٤)</sup> و﴿سَوَّءَةً﴾<sup>(٥)</sup> و﴿سَوَّءَ تِكْمًا﴾<sup>(٦)</sup>.

فإن لحقها تنوين فممنهم من يجعله مع الحركة على الهمزة قبل الألف كما ترى ﴿خَطَأًا﴾<sup>(٧)</sup> و﴿مُتَّكِّئًا﴾<sup>(٨)</sup> ومنهم من يجعلها على الألف ويترك الهمزة قبل الألف كما ترى: ﴿خَطَأًا﴾<sup>(٩)</sup> ﴿هَنِيئًا﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿مُتَّكِّئًا﴾.

وهذه صورة الألف والياء والواو على الوجهين: ء، أ، اء، ئ، رءوف، رؤوف، سوء، لؤلؤًا، لؤلؤًا، لؤلؤًا<sup>(١١)</sup>.

### فصل

وإذا ضبطت أعدت بالحمراء ما كنت حذفته استثقلاً لتدل القارئ على التلطف به نحو: ﴿يَتَأَيُّهَا﴾<sup>(١١)</sup> ﴿هَتَأَنُكُمْ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿وَيَتَعَادِمُ﴾<sup>(١٣)</sup> و﴿بُرءَأُوًّا﴾<sup>(١٤)</sup>،

(١) منها آية ١١٩ سورة طه.

(٢) منها آية ٩ سورة إبراهيم.

(٣) منها آية ٩٤ سورة الأنعام.

(٤) منها آية ٤٩ سورة البقرة.

(٥) آية ٣١ سورة المائدة.

(٦) آية ٢٦ سورة الأعراف.

(٧) آية ٩٢ سورة النساء.

(٨) آية ٣١ سورة يوسف.

(٩) آية ٤ سورة النساء.

(١٠) الأمثلة غير واضحة في جميع النسخ، وقد اجتهدت فيها واثبت منه ما تأكد عندي صورته.

(١١) منها آية ٢١ سورة البقرة.

(١٢) منها آية ٦٦ سورة آل عمران.

(١٣) منها آية ٣٣ سورة البقرة.

(١٤) آية ٤ سورة الممتحنة.

وإن شئت: ﴿جَاءَنَا﴾<sup>(١)</sup> على قراءة من قرأ بالثنية<sup>(٢)</sup> و﴿تَبَوَّأ﴾<sup>(٣)</sup>، وإن شئت: ﴿تَبَوَّأ﴾، وكذلك كل همزة مفتوحة سواء تحرك ما قبلها أو سكن إذا أتى بعدها ألف فالقول في إثبات صورتها وحذف ما بعدها أو حذف صورتها وإثبات ما بعدها كالقول في: ﴿تَبَوَّأ﴾ وذلك نحو: ﴿مَعَابٍ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿مَأَابٍ﴾ ﴿مَعَارِبٍ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿مَأَارِبٍ﴾، ومن هذا الفصل: ﴿جَزَّوْأ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿شُفَعَتْوَأ﴾<sup>(٧)</sup> وجميع ما صورت الهمزة فيه واواً من الممدود، ومنه قوله في البقرة: ﴿أُولِيَاءُ هُمُ الطَّغُوتُ﴾<sup>(٨)</sup> وفي الأنعام: ﴿وَقَالَ أُولِيَاءُهُمْ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿إِلَى أُولِيَاءِهِمْ﴾<sup>(١٠)</sup> وفي الأحزاب: ﴿إِلَى أُولِيَاءِكُمْ﴾<sup>(١١)</sup> وفي فصلت: ﴿لَنَحْنُ

(١) آية ٣٨ سورة الزخرف.

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبي جعفر، انظر: النشر ٢ / ٣٦٩، إتحاف فضلاء البشر ٢ / ٤٥٦.

وقد سبق الكلام على رسم هذه الكلمة في سورة الزخرف.

(٣) آية ٨٧ سورة يونس.

(٤) آية ٣٦ سورة الرعد.

(٥) آية ١٨ سورة طه.

(٦) منها آية ٢٩ سورة المائدة.

(٧) آية ١٣ سورة الروم.

(٨) آية ٢٥٧.

(٩) آية ١٢٨.

(١٠) آية ١٢١.

(١١) آية ٦.

أُولِيَاءُكُمْ ﴿<sup>(١)</sup>﴾، فإنه قد نقل عن [مصحف] <sup>(٢)</sup> أهل العراق حذف هذه الحروف فتعاد الألف لتجعل عليها المدة وتعاد الياء والواو محلا للهمزة، وكذلك الواو نحو: ﴿يَلُودَنَّ﴾ <sup>(٣)</sup> و ﴿مَا وُدِرِي﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿الْغَاوِدَنَّ﴾ <sup>(٥)</sup> وما أشبهه، وكذلك الياء نحو: ﴿رَبَّنِيئَنَّ﴾ <sup>(٦)</sup> و ﴿الْحَوَارِيئَنَّ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿الْنِّيئَنَّ﴾ <sup>(٨)</sup> وبابه، وكذلك النون من: ﴿لِنَنْظُرَنَّ﴾ <sup>(٩)</sup> في يونس، ومن: ﴿فَنُجِّيَّ﴾ <sup>(١٠)</sup> في يوسف، و ﴿تُجِّيَّ﴾ <sup>(١١)</sup> في الأنبياء، والياء من: (إيلافهم) <sup>(١٢)</sup> وهذه صورة: ﴿إِيْلَفِيهِمْ﴾.

(١) آية ٣١.

(٢) ما بين المعكوفتين في (أ): (المصحف)، وهو خطأ.

(٣) آية ٧٨ سورة آل عمران.

(٤) آية ٢٠ سورة الأعراف.

(٥) آية ٢٢٤ سورة الشعراء.

(٦) آية ٧٩ سورة آل عمران.

في جميع النسخ: (الربانيين)، وهو خطأ، والصحيح ما أثبتته، لأن اللفظ الموجود في القرآن من هذه الكلمة بالياء، غير مُعَرَّف، والمعرَّف جاء بالواو فقط (الربانيون). انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبد الباقي، ط: ٢ دار الحديث بالقاهرة، ص ٣٨٠.

(٧) آية ١١١ سورة المائدة.

(٨) منها آية ٦١ سورة البقرة.

(٩) آية ١٤.

(١٠) آية ١١٠.

(١١) آية ٨٨.

(١٢) آية ٢.

## فصل (١)

ما زيدت الياء في رسمه وليس قبلها للألف لفظ نحو: ﴿ مِنْ نَبَأِي ﴾  
 الْمُرْسَلِينَ ﴿<sup>(٣)</sup> ﴿ أَفَلَا يَنْ مَاتَ ﴾<sup>(٣)</sup> فالمختار من نقطه كما ترى، وما كان  
 للألف فيه لفظ نحو: ﴿ مِنْ تَلْقَايَ نَفْسِي ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ وَإِيْتَايَ ﴾<sup>(٥)</sup> فالمختار كما  
 ترى، أو ﴿ مِنْ تَلْقَايَ نَفْسِي ﴾ ﴿ وَإِيْتَايَ ذِي الْقُرْبَى ﴾<sup>(٦)</sup>، ومن النوع الأول  
 جميع ما جاء من لفظ: (الملا) مضافا نحو: ﴿ وَمَلَأْنَاهُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ وَمَلَأْنَاهُ ﴾<sup>(٧)</sup>،  
 فأما: ﴿ بِأَيْدِي ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ بِأَيْدِيكُمْ أَلْمَفْتُونُ ﴾<sup>(٩)</sup> فإنك تجعل على الياء الأولى  
 علامة السكون وتشدد ما بعدها أو تخلي الأولى وتشدد الثانية.

(١) هذا الفصل سقط من (ز).

(٢) آية ٣٤ سورة الأنعام.

(٣) آية ١٤٤ سورة آل عمران.

(٤) آية ١٥ سورة يونس.

(٥) آية ٩٠ سورة النحل.

(٦) آية ٨٣ سورة يونس.

(٧) منها آية ١٠٣ سورة الأعراف.

(٨) آية ٤٧ سورة الذاريات.

(٩) آية ٦ سورة القلم.

## فصل

المختار أن أول حرف<sup>(١)</sup> في اللام ألف هو المبدوء به لفظاً، وهو محل حركتها، والذي رجع به إلى يمنة الكاتب هو محل همزتها إن كانت مهموزة، وصورة ذلك: ﴿لَأَنْتُمْ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿لَاتٍ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿لِأَدَمَ﴾<sup>(٤)</sup> وتحقيق ذلك لا يخفى، وهي تأتي من الألف كما تقدم، أو قبلها في السطر نحو: (ءلات) و(ءلأخرة)<sup>(٥)</sup> و(ءلأفلين)<sup>(٦)</sup>، وفيها نحو: ﴿لَأَنْتُمْ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿إِلَى الْمَلَاِ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾<sup>(٩)</sup> وبعدها نحو: ﴿الْجَلَاءِ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿فَبِأَيِّ آءِآءِ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿الْآخِلَاءِ﴾<sup>(١٢)</sup>.

(١) في (ب) و(ز) و(هـ): جر.

(٢) آية ١٣ سورة الحشر.

(٣) منها آية ٢٩ سورة البقرة.

(٤) آية ٣٤ سورة البقرة.

(٥) منها آية ٩٤ سورة البقرة.

(٦) آية ٧٦ سورة الأنعام.

(٧) آية ١٣ سورة الحشر.

(٨) آية ٢٤٦ سورة البقرة.

(٩) آية ٦٠ سورة الأعراف.

(١٠) آية ٣ سورة الحشر.

(١١) منها آية ١٣ سورة الرحمن.

(١٢) آية ٦٧ سورة الزخرف.



## فصل

وتجعل ما رُسم بخلاف ما يلفظ به ألفاً حمراء لتدل على بقائه على لفظه نحو:  
﴿ الصَّلَاة ﴾<sup>(١)</sup> و﴿ الزَّكَاة ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿ النَّجْوَةَ ﴾<sup>(٣)</sup> ونحو: ﴿ إِلَى ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿ لَا  
تَخْفَى ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿ فَسَوَّيْنَهُنَّ ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿ سَمَّيْنَكُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿ ذَكَرْنَاهَا ﴾<sup>(٨)</sup> هذا إذا لم تلق  
الألف المرسومة ياء ساكنة نحو: ﴿ الْكَبْرَى ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ أَذْهَبَ ﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿ نَرَى اللَّهَ ﴾<sup>(١١)</sup>  
فإن هذا النوع لا يجعل عليه الألف لعدمها في اللفظ حال الاتصال.

وقد زادوا على الألف الزائدة في نحو: ﴿ لَأَوْضَعُونَ ﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿ لَأَأْذَنَّهُ ﴾<sup>(١٣)</sup>  
و﴿ جَزَأُوا ﴾<sup>(١٤)</sup> و﴿ شُرَكَتُؤَا ﴾<sup>(١٥)</sup> و﴿ أَنْبَتُوا ﴾<sup>(١٦)</sup> وما أشبه ذلك دارة صغيرة

- 
- (١) منها آية ٣ سورة البقرة.
  - (٢) منها آية ٤٣ سورة البقرة.
  - (٣) آية ٤١ سورة غافر.
  - (٤) منها آية ١٤ سورة البقرة.
  - (٥) منها آية ٥ سورة آل عمران.
  - (٦) آية ٢٩ سورة البقرة.
  - (٧) آية ٧٨ سورة الحج.
  - (٨) آية ٤٣ سورة النازعات.
  - (٩) منها آية ٢٣ سورة طه.
  - (١٠) آية ٥٥ سورة البقرة.
  - (١١) آية ٤٧ سورة التوبة، وقد سبق ذكر الخلاف في هذه الكلمة في سورة التوبة.
  - (١٢) آية ٢١ سورة النمل.
  - (١٣) منها آية ٢٩ سورة المائدة.
  - (١٤) منها آية ٩٤ سورة الأنعام.
  - (١٥) منها آية ٥ سورة الأنعام.

بقلم رقيق وسموها علامة الصفر ليدلوا بها على أن لا ضبط عليها، واختلفوا أيضا في محلها من الكلم التي اجتمع فيها ألفان وهذا لا حاجة إليه.

وكذلك أيضا زادوا هذه العلامة على الألف الزائدة للتخلص من الالتباس عنه من: ﴿مِائَةٌ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿مِائَتَيْنِ﴾<sup>(٢)</sup> وعلى الألف من: ﴿تَأْيَسُوا﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿إِنَّهُ لَا يَأْيِسُ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿أَفَلَمْ يَأْيَسِ﴾<sup>(٥)</sup> كذلك أيضا<sup>(٦)</sup>.

وكذلك زادوا نونا في قوله: ﴿تَأْمَنَّا﴾ في يوسف<sup>(٧)</sup> دلالة على الإشمام<sup>(٨)</sup>.

وهذا وأشباهه تحققة المشافهة فلا حاجة إلى ضبطه ولا إلى ضبط المشمّ والمخفى وغير ذلك، مما يُشوّش على القارئ ولا يقدر على إحكامه<sup>(٩)</sup> إلا أن يتلقاه من أشياخ هذه الطريقة بالمشافهة، ألا ترى أن من كتب: ﴿وَجِئَءَ بِالنَّبِيِّنَ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿وَجِئَءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ﴾<sup>(١١)</sup> بزيادة ألف كما نقل عن بعض المصاحف أشكل

(١) منها آية ٢٥٩ سورة البقرة.

(٢) منها آية ٦٥ سورة الأنفال.

(٣) آية ٨٧ سورة يوسف.

(٤) آية ٨٧ سورة يوسف.

(٥) آية ٣١ سورة الرعد.

(٦) انظر: المقنع ص ٣٦.

(٧) آية ١١.

(٨) في (ب) و (ز) و (هـ): (الاستفهام)، وهو خطأ.

(٩) في (ب) و (ز) و (هـ): إحكامه.

(١٠) آية ٦٩ سورة الزمر.

(١١) آية ٢٣ سورة الفجر.

على كثير من الناس ممن لا يعرف هذا القول فلا حاجة إليه وقد قال أبو عمرو  
 ﴿تتبع مصاحف أهل العراق فلم أجد ذلك في شيء منها﴾<sup>(١)</sup>.

فأما ما يحتاج إليه من هذا وقد اختلف فيه فوصل الألف فإن أهل العراق  
 يجعلون على رأس الألف صل<sup>(٢)</sup> صغرى بأي حركة تحرك ما قبلها، وأهل  
 الأندلس يعتبرون ما قبلها فإن كان فتحا ففي رأس الألف وإن كان كسرا ففي  
 أسفلها وإن كان ضمما ففي وسطها.

ومما يحتاج إليه أيضا علامة الممال وقد أجمعوا عليها وهي نحو (من الدار)  
 و(النار) كما ترى<sup>(٣)</sup>، وعلامة الاختلاس وهي نقطة على الحرف المختلس إن كانت  
 حركته فتحا أو ضمما على رأي من شكله<sup>(٤)</sup> مستطيلا، وتحتة إن كانت حركته كسرا  
 وذلك نحو ﴿يَهْدِي﴾<sup>(٥)</sup> و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> على قراءة أبي عمرو ﴿و﴾ وكذلك  
 ﴿نَعْمًا﴾<sup>(٧)</sup> في مذهبه أيضا ومذهب من قرأ به.

(١) انظر: المحكم للداني ص ١٧٥.

(٢) في (ز): (ص صغرى).

(٣) في (أ) ضبطت بوضع كسرة تحت الراء في (الدار) و(النار)، وفي (ب) و(هـ) و(ز) غير  
 مضبوطة بالشكل، ولم يتضح مراد المؤلف هنا، وهل هو يختار ضبطها بالشكل أو تعريتها من  
 الضبط، كما ذكر ذلك في المُشَمِّ والمخفى، وأن هذا وأمثاله لا حاجة إلى ضبطه، لأنه لا يُضبط إلا  
 بالمشافهة. انظر في ضبط الممال: المحكم ص ٤٨، والطراز ص ٨٥، وسمير الطالبين ص ٩٨.

(٤) في (ب) و(ز) و(هـ): من كان شكله.

(٥) آية ٣٥ سورة يونس.

(٦) منها آية ٦٧ سورة البقرة.

(٧) منها آية ٥٨ سورة النساء.

والقول الحق الذي يجب المصير إليه لا بد لكل من تصدى لنسخ<sup>(١)</sup> مصحف من أصل يعتمد عليه، فإن من وكل إلى نفسه في انتحال مَصْنُوعٍ تَعَبَ ومَلَّ - وإن كان عالماً بعقود تركيبه وتأليفه - وربما زلَّ، وإِحْكَامُ منفرد بنفسه بعلم من العلوم بعيد، وإن حصل على النذرة فَبَعْدَ عناء شديد، والجماعة رحمة، والله يتغمدنا أجمعين برحمته.

هذا منتهى ما أردت بيانه على ما شرطت، ولعل ناظراً فيه يرى موضعاً أو مواضع حملنا على السكوت عن الخوض فيه [عدم]<sup>(٢)</sup> ظفرنا بقول في ذلك يوافق المعهود من قول الكُتَّاب، فأضربنا عن ذكره اعتماداً على ما عند طالب هذا الشأن، وتقريباً على ناشئة الزمان فيعيب ويستعيب، والله يغفر لنا وله.

فمن ظفر بما تتحقق فائدته ويحصل على ناظره عائدته وقد سهونا فيه أو غفلنا عنه في هذا المختصر فليلحقه بحاشية الكتاب حيث يليق به، فرحم الله امرأ قال فغنم أو سكت فسلم، والله يجعلنا ممن يتعاون على البر والتقوى، ويعيذنا أجمعين من شرور أنفسنا ويستعملنا بعمل يرضى به عنا قبل الموت.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلم تسليماً إلى يوم الدين. آمين.

(١) في (ز) و(هـ): قصد نسخ.

(٢) ما بين المعكوفتين ساقط من جميع النسخ، وعلى هامش نسخة (ز): (لعله عدم).

## الفهارس

١ - فهرس الكلمات القرآنية.

٢ - فهرس الأعلام.

٣ - فهرس المصادر والمراجع.

٤ - فهرس الموضوعات.



## فهرس الكلمات القرآنية

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة الفاتحة		
٧٣	١	﴿الرَّحْمَنِ﴾
٧٣	٢	﴿الْعَلَمِينَ﴾
٧٥	٤	﴿مَلِكٍ﴾
٧٦	٦	﴿الصِّرَاطَ﴾
٧٣	٧	﴿الضَّالِّينَ﴾
سورة البقرة		
٦٩	٢	﴿هُدًى﴾
٧٧	٢	﴿ذَلِكَ﴾
٧٧	٢	﴿الْكِتَابِ﴾
٢٦٣-٧٧-٦٣	٣	﴿الصَّلَاةِ﴾
٧٧	٣	﴿رَزَقْنَاهُمْ﴾
٢٥٥-٢٥٢-٧٨-٦٤	٥	﴿أُولَئِكَ﴾
٧٨-٦٧	٦	﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٥٠	٨	﴿ مَنْ يَقُولُ ﴾
٧٨	٩	﴿ يُخَدِّعُونَ ﴾
٧٨	١٢	﴿ وَلَكِنْ ﴾
٧٩	١٦	﴿ الضَّلَالَةَ ﴾
٢٥٦	٢٠	﴿ شَاءَ ﴾
٢٥٨-٢٥٢-٧٩	٢١	﴿ يَتَأَيُّهَا ﴾
٢٥٠-٧٩-٦٥	٢٢	﴿ مَاءَ ﴾
٧٩	٢٢	﴿ بِنَاءَ ﴾
٢٥٠	٢٣	﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ ﴾
٨٠-٦٨	٢٣	﴿ فَأَتُوا بِسُورَةٍ ﴾
٦٤	٢٤	﴿ الَّتِي ﴾
٨٠	٢٥	﴿ جَنَّاتٍ ﴾
٨٠	٢٥	﴿ الْأَنْهَارِ ﴾
٨٠	٢٦	﴿ يَسْتَحْيَءَ ﴾
٨١	٢٦	﴿ بِهِذَا ﴾
٢٥٠	٢٧	﴿ مِنْ بَعْدِ ﴾
٨١	٢٨	﴿ تُحْيِيكُمْ ﴾
٢٦٣-٨١	٢٩	﴿ فَسَوَّلَهُنَّ ﴾



رقم الصفحة	رقمها	الآية
٨٢	٢٩	﴿أَسْتَوَىٰ﴾
٨٢	٢٩	﴿سَمَوَاتٍ﴾
٨٢	٣٠	﴿لِلْمَلَائِكَةِ﴾
٢٥٢	٣١	﴿الْمَلَائِكَةِ﴾
٢٥٢-٨١	٣١	﴿هَتُوْلَاءٍ﴾
٢٥٤	٣١	﴿هَتُوْلَاءٍ إِنْ كُنْتُمْ﴾
٨٢	٣٢	﴿سُبْحَانَكَ﴾
٢٥٨-٧٩	٣٣	﴿يَتَفَادُمُ﴾
٢٦٢	٣٤	﴿لِأَدَمَ﴾
٨١	٣٥	﴿هَذِهِ﴾
٨٢	٣٦	﴿الشَّيْطَانُ﴾
٨٢	٣٨	﴿هُدًى﴾
٨٣	٣٩	﴿بِعَايَتِنَا﴾
٨٣	٣٩	﴿أَصْحَابُ﴾
٧٩	٤٠	﴿يَبْنِي﴾
٨٣	٤٠	﴿إِسْرَائِيلَ﴾
٩٧	٤٠	﴿فَارْهَبُونَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٩٧	٤١	﴿فَاتَّقُونَ﴾
٢٦٣-٨٣-٦٣	٤٣	﴿الزُّكُوَّةَ﴾
٨٤	٤٦	﴿مُلِّقُوا رَبِّهِمْ﴾
٨٤	٥١	﴿وَإِذْ وَعَدْنَا﴾
٧٩	٥٤	﴿يَقُومِ﴾
٢٦٣	٥٥	﴿نَرَى اللَّهَ﴾
٨٤	٥٥	﴿الصَّعِقَةَ﴾
٨٤	٥٨	﴿خَطَيْبِكُمْ﴾
٨٥	٦١	﴿مِصْرًا﴾
٨٥	٦١	﴿وَبَاءُو﴾
٢٦٠-٨٥	٦١	﴿النَّبِيِّنَ﴾
٨٥	٦٢	﴿الصَّاعِيْنَ﴾
٨٦	٦٢	﴿النَّصْرَى﴾
٢٥٦-٨٥-٧٥-٦٦	٦٥	﴿خَلْسِيْنَ﴾
٢٥٧	٦٧	﴿هَزُؤًا﴾
٢٦٥	٦٧	﴿يَأْمُرُكُمْ﴾
٨٦	٧٠	﴿تَشْبَهَ﴾
٨٦	٧١	﴿الْعَنَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٨٦	٧٢	﴿فَادَارَأْتُمْ﴾
٨٦	٧٣	﴿يُحْيِي﴾
٢٥٧-٩٦	٨١	﴿سَيِّئَةٌ﴾
٨٦	٨١	﴿خَطِيئَتُهُ﴾
٨٦	٨٣	﴿وَالْيَتَمَى وَالْمَسْكِينِ﴾
٨٧-٦٣	٨٥	﴿الْحَيَوَةَ﴾
٨٢-٧٠	٨٥	﴿الدُّنْيَا﴾
٨٧	٨٥	﴿تَظَاهِرُونَ﴾
٨٧	٨٥	﴿أُسْرَى﴾
٨٧	٨٥	﴿تُفَلِّدُوهُمْ﴾
٨٧	٨٥	﴿الْقَيْمَةِ﴾
٨٧-٦٤	٨٧	﴿أَبْنِ﴾
٨٧	٩٠	﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْا﴾
٨٨-٨٧	٩٣	﴿بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ﴾
٢٦٢	٩٤	﴿الْآخِرَةَ﴾
٨٨	٩٨	﴿وَمِيكَالَ﴾
٨٩	١٠٠	﴿عَاهِدُوا﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٨٨	١٠٢	﴿سُلَيْمَانَ﴾
٨٩	١٠٢	﴿هَارُونَ وَمَارُونَ﴾
٨٩	١٠٢	﴿يُعَلِّمُنِ﴾
٨٨	١٠٦	﴿نُنْسِهَا﴾
٩٧-٩٠	١٠٨	﴿تَسْأَلُونَ﴾
٩٠	١١٤	﴿مَسْجِدَ﴾
٩٠	١١٥	﴿فَأَيْنَمَا تُولُونَ﴾
٢٣٠	١١٦	﴿قَالُوا آتِخِذِ اللَّهُ وَلَدًا﴾
٩٠	١١٩	﴿وَلَا تَسْأَلُ﴾
٢٣٦-٢٣٠	١٣٢	﴿وَأَوْصَى﴾
٩٠	١٣٣	﴿إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾
٩١	١٣٣	﴿إِلَيْهِكَ﴾
٩١	١٣٣	﴿إِلَهُ﴾
٧٠	١٤٢	﴿وَاللَّهُمَّ﴾
٢٥١	١٤٤	﴿قَدْ نَرَى﴾
٩٨	١٥٠	﴿وَأَخْشَوْنِي وَلَا تُؤْمِنُوا﴾
٩٧	١٥٢	﴿وَلَا تَكْفُرُونَ﴾
٩١	١٥٨	﴿الْصِّفَا﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٩٢	١٥٩	﴿اللَّعْنُونَ﴾
٢٥٢	١٦٤	﴿دَابَّةٍ﴾
٢٥٢	١٦٤	﴿وَمَا أَنْزَلَ﴾
٩١-٦٤	١٦٤	﴿الَّيْلِ﴾
٩٢-٨٢	١٦٤	﴿فَأَحْيَا﴾
٩٢	١٦٤	﴿الرَّيْحِ﴾
٢٥٧	١٦٧	﴿تَبْرَأُوا﴾
٦٥	١٧١	﴿دُعَاءَ﴾
٧٩-٦٥	١٧١	﴿نِدَاءَ﴾
٢٤٩	١٧٣	﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾
٩٨	١٨٦	﴿الدَّاعِ﴾
٩٨	١٨٦	﴿دَعَانَ﴾
٨٠	١٨٩	﴿وَأَتُوا الْبَيْوتَ﴾
٩٢	١٩١	﴿وَلَا تُقْتَلُوهُمْ﴾
٩٢	١٩١	﴿حَتَّىٰ يُقْتَلُواكُمْ﴾
٩٢	١٩١	﴿فَإِنْ قَتَلْتُمْ﴾
٩٢	١٩٣	﴿وَقَتَلْتُمْ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٩٨	١٩٧	﴿وَأَتَّقُونَ﴾
٦٩	٢٠٥	﴿سَعَى﴾
٢٥٧	٢٠٧	﴿رَأَوْفٌ﴾
٩٣	٢١٨	﴿يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾
٦٨	٢٢٣	﴿فَاتُوا حَرْثَكُمْ﴾
٢٤٩	٢٢٥	﴿غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾
٩٣	٢٢٦	﴿فَاءٌ و﴾
٩٣	٢٢٨	﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾
٩٣	٢٣١	﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾
٩٣	٢٣٧	﴿أَوْ يَعْفُوا﴾
٩٤	٢٤٠	﴿فِي مَا فَعَلْنَ﴾
٩٤	٢٤٥	﴿وَيَبْصُطُ﴾
٩٤	٢٤٥	﴿فِيضِعِفُهُ﴾
٩٤	٢٤٧	﴿بَسْطَةً﴾
٩٥	٢٤٧	﴿طَالُوتَ﴾
٩٥	٢٤٨	﴿هَارُونَ﴾
٢٥٧	٢٤٩	﴿فُتَّةٍ﴾
٩٥-٦٥	٢٥١	﴿دَاوُدُ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٩٥	٢٥١	﴿ جَالُوتَ ﴾
٩٥	٢٥١	﴿ دَفَعَ اللهُ ﴾
٢٥٧	٢٥٥	﴿ يَعودُهُ ﴾
٢٥١	٢٥٦	﴿ قَدْ تَبَيَّنَ ﴾
٦٤	٢٥٨	﴿ الَّذِي ﴾
٨٠	٢٥٨	﴿ تَحِيَّ - وَيُمِيتُ ﴾
٩٨	٢٥٨	﴿ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ ﴾
٢٦٤-٩٦	٢٥٩	﴿ مِائَةَ عَامٍ ﴾
٩٤	٢٦١	﴿ يُضَعِفُ ﴾
٦٤	٢٦٩	﴿ أُولَؤَا ﴾
٩٨	٢٦٩	﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ ﴾
٩٦	٢٧١	﴿ سَيِّئَاتِكُمْ ﴾
١١٩	٢٧٣	﴿ بِسِيمَاهُمْ ﴾
٩٦	٢٧٥	﴿ الزَّبَوَا ﴾
٩٧	٢٨٢	﴿ تَسْعُمُوا ﴾
٨٠-٦٨	٢٨٣	﴿ الَّذِي أَوْثَمَنَ ﴾
٩٧	٢٨٣	﴿ فَرِهَانٌ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٤٩	٢٨٥-٢٨٤	﴿قَدِيرٌ﴾  ءَامِنٌ ﴿
٩٧	٢٨٥	﴿وَكُتِبَ﴾ ﴿
<b>سورة آل عمران</b>		
٩٩	٣	﴿التَّوْرَةَ﴾ ﴿
٢٦٣-٦٩	٥	﴿لَا تَحْفَى﴾ ﴿
٩٩	٧	﴿أُولُوا﴾ ﴿
٢٥٣-٩٩	١٥	﴿أَوْبَيْتُكُمْ﴾ ﴿
٩٩-٦٥	٢٠	﴿الْأَمِينِ﴾ ﴿
٩٩	٢٠	﴿الْبَلْعِ﴾ ﴿
١٠١	٢٠	﴿وَمَنْ اتَّبَعِنِ﴾ ﴿
٩٩	٢١	﴿يُقْتَلُونَ﴾ ﴿
٢٥٦	٢٦	﴿تَشَاءُ﴾ ﴿
٩٩	٢٦	﴿مَلِكِ الْمَلِكِ﴾ ﴿
٩٩	٢٨	﴿تُقَلَّةُ﴾ ﴿
١٠١	٣١	﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ ﴿
١٠٠	٣٥	﴿أَمْرَاتُ﴾ ﴿
١٠٠	٣٥	﴿عِمْرَانَ﴾ ﴿



رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٠٠	٤٩	﴿طَبِيرًا﴾
١٠١	٥٠	﴿وَأَطِيعُونَ﴾
١٠٠	٦١	﴿لَعْنَتَ اللَّهِ﴾
٢٥٨-٨١	٦٦	﴿هَتَأْنْتُمْ﴾
٢٦٠-١٠٠	٧٨	﴿يَلُودُونَ﴾
٢٦٠-٨٥-٦٥	٧٩	﴿رَبِّبَيْنَا﴾
٢٥٦	٨١	﴿أَخَذَ﴾
١٠٠	٩١	﴿مِلْءِ الْأَرْضِ﴾
٢٥١	٩٥	﴿قُلْ صَدَقَ﴾
١٠٠	١٠٢	﴿تُقَاتِيهِ﴾
١٠٠	١٠٣	﴿نِعْمَتَ اللَّهِ﴾
٢٥١	١١٩	﴿عَلِيمٌ بِذَاتِ﴾
٩٥	١٣٠	﴿مُضْعَفَةٌ﴾
٢٣٦-٢٣١	١٣٣	﴿سَارِعُونَ﴾
٧٤	١٣٤	﴿الْعَافِينَ﴾
٢٦١-١٠١	١٤٤	﴿أَفَايِنَ مَاتَ﴾
٦٣	١٤٦	﴿كَأَيِّنَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٠١	١٤٦	﴿وَكَايْنٍ﴾
١٠١	١٥٣	﴿لِكَيْلَا تَحْزَنُوا﴾
٢٥١	١٥٣	﴿خَبِيرٌ بِمَا﴾
١٠١	١٥٨	﴿لِإِلَى اللَّهِ﴾
١٠١	١٧٥	﴿وَوَخَافُونَ﴾
٢٣١	١٨٤	﴿وَبِالزُّبُرِ وَبِالْكِتَابِ﴾
١٠١	١٩٥	﴿وَقَتَلُوا﴾

سورة النساء

١٠٢	٣	﴿وَتَلَّثَ وَرُبَعٍ﴾
١٠٢	٩	﴿ضِعْفًا﴾
١٠٢	١٢	﴿كَاللَّةِ﴾
١٠٢	١٥	﴿وَالَّتِي يَأْتِينَ﴾
٢٥٤	٢٢	﴿مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا﴾
٦٤	٢٣	﴿الَّتِي﴾
١٠٢	٢٥	﴿فَمِنْ مَا مَلَكَتْ﴾
٦٧	٣٢	﴿وَسَأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾
١٠٢	٣٣	﴿عَقَدَتْ أَيْمَانَكُمْ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٧٨	٤٢	﴿تُخَدِّعُونَ﴾
٢٥٦	٤٣	﴿جَاءَ﴾
١٠٢	٤٣	﴿أَوْ لَمَسْتُمْ﴾
٢٦٥	٥٨	(نعم)
٢٣١	٦٦	(إلا قليلا منهم)
١٠٣	٧٨	﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ﴾
١٠٣	٧٨	﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ﴾
١٠٣	٩٠	﴿فَلَقَنَّاكُمْ﴾
١٠٤	٩٠	﴿أَنْ يَعْفَوْ عَنْهُمْ﴾
١٠٤	٩١	﴿كُلِّ مَا زُدُوا﴾
١٠٣	٩٤	﴿السَّلَامِ﴾
٦٤	٩٥	﴿أُولَى﴾
١٠٤	١٠٠	﴿مُرْغَمَا﴾
١٠٥	١٠٩	﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ﴾
١٠٤	١١٧	﴿إِلَّا إِنثًا﴾
١٠٥	١٤٢	﴿تُخَدِّعُونَ اللَّهَ﴾
١٠٥	١٤٦	﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٠٥	١٧٦	﴿إِنْ أَمْرُؤُا هَلَكَ﴾
سورة المائدة		
١٠٨	٣	﴿وَأَخْشَوْنَ الْيَوْمَ﴾
١٠٦	٦	﴿أَوْ لَمَسْتُمُ﴾
١٠٦	١١	﴿نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ﴾
١٠٦	١٣	﴿قَسِيَةً﴾
١٠٦	١٨	﴿أَبْنَتْوُا اللَّهَ﴾
٦٩	٢٠	﴿وَأَتَّكُمُ﴾
٨٩	٢٣	﴿رَجُلَيْنِ﴾
٢٥١	٢٨	﴿بَسَطَتْ﴾
٢٦٣-٢٥٩	٢٩	﴿جَزَأُؤُا﴾
١٧٤-١٠٦	٢٩	﴿تَبَوُّأُ﴾
١٠٦	٢٩	﴿جَزَأُؤُا الظَّالِمِينَ﴾
١٠٦	٣٣	﴿إِنَّمَا جَزَأُؤُا الَّذِينَ﴾
١٠٧	٤٢	﴿أَكَلُونَ﴾
١٠٨	٤٤	﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا﴾
١٠٧	٤٨	﴿فِي مَاءِ أَتَّكُمُ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٠٧	٥٢	﴿يَقُولُونَ مَخَشَىٰ﴾
٢٣٨-٢٣٦-٢٣١	٥٣	﴿يَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
٢٣٦-٢٣١	٥٤	﴿يَرْتَدِدْ﴾
١٠٨	٥٤	﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ﴾
١٠٧	٦٧	﴿رِسَالَتَهُ﴾
١٠٧	٩٥	﴿بَلَغِ الْكَعْبَةِ﴾
١٠٨	٩٥	﴿مَسْكِينٍ﴾
١٠٨	٩٧	﴿قِيَمًا﴾
٩٣	١٠١	﴿لَا تَسْأَلُوا﴾
١٠٨	١٠٧	﴿الْأَوْلِيَيْنِ﴾
١٠٨	١١٠	﴿فَتَكُونُ طَيْرًا﴾
١٠٨	١١٠	﴿إِلَّا سِحْرًا﴾
٢٦٠-٨٥	١١١	﴿الْحَوَارِيِّينَ﴾
٢٥٢-٧٨	١١٦	﴿ءَأَنْتَ قُلْتَ﴾
<b>سورة الأنعام</b>		
٢٦٣-١٠٩	٥	﴿أَنْبِئُوا مَا كَانُوا﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٠٩	١٩	﴿أَيْنُكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾
٢٣٢	٣٢	﴿وَلِدَارُ الْأَخِرَةِ﴾
٢٦١-١٠٩	٣٤	﴿مِنْ نَبَأِ الْمُرْسَلِينَ﴾
١٠٩	٣٨	﴿طَبِيرِ طَيْرٍ﴾
١٠٩	٤٠	﴿أَرَأَيْتُمْ﴾
١٠٩	٥٢	﴿بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ﴾
١١٢	٥٧	﴿يَقْضِ الْحَقَّ﴾
٢٤٠	٦٣	﴿لَيْنِ أُنْجِنَا مِنْ هَذِهِ﴾
٢٦٢	٧٦	﴿الْأَفْلِينَ﴾
١١٠	٧٦	﴿رَاءَ الْكَوْكَبَا﴾
١١٢	٧٧	﴿لَيْنِ لَمْ يَهْدِنِي﴾
١١٢	٨٠	﴿وَقَدْ هَدَانِ﴾
١١٢	٨٠	﴿أَتُحْجَوْنِي﴾
٧٠	٨٥	﴿تَحْيَى﴾
١١١	٨٧	﴿وَذُرِّيَّتِهِمْ﴾
٢٦٣-٢٥٨-١١٠	٩٤	﴿فِيكُمْ شُرَكَاؤُا﴾
١١٠	٩٥	﴿فَالِقُ﴾
١١٠	٩٦	﴿جَاعِلُ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١١٠	١٠٠	﴿وَتَعَالَى﴾
١١٠	١١٥	﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا﴾
١١٠	١٢٣	﴿أَكْبَرُ مُجْرِمِيهَا﴾
١١٠	١٢٤	﴿تَجْعَلُ رِسَالَتِهِ﴾
٢١٩	١٣٤	﴿لَاتٍ﴾
١١١	١٣٤	﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ﴾
٢٣٢	١٣٧	﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلُ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءِ بِهِمْ﴾
٩٣	١٤٣	﴿ثَمَنِيَّةَ﴾
١١١	١٤٣	﴿ءَالِ الذَّكَرَيْنِ﴾
١١١	١٤٣	﴿أَمَا أَشْتَمَلَتْ﴾
٢٥١	١٤٥	﴿قُلْ لَا أَجِدُ﴾
١١١	١٤٥	﴿فِي مَا أُوْحِيَ إِلَيَّ﴾
٧٠	١٤٦	﴿الْحَوَايَا﴾
١١٢	١٥٨	﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ﴾
١١١	١٥٩	﴿فَرَقُوا دِيَنَهُمْ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١١٢	١٦١	﴿ هَدَنِي رَبِّي ﴾
٧٧	١٦٢	﴿ صَلَاتِي ﴾
١١١	١٦٥	﴿ فِي مَاءٍ اتَّكُمَرُ ﴾
١١١	١٦٥	﴿ خَلِيفَ ﴾

## سورة الأعراف

٢٣٢	٣	﴿ قَلِيلًا مَا يَتَذَكَّرُونَ ﴾
٦٩	٥	﴿ دَعَوْنَهُمْ ﴾
٧٧	١٠	﴿ مَكَّنَّاكُمْ ﴾
١١٣	١٢	﴿ أَلَّا تَسْجُدَ ﴾
١١٣	١٨	﴿ لِأَمَلَنَ ﴾
٦٥-١١٣-٢٦٠	٢٠	﴿ مَا أُودِرِي ﴾
١١٣	٣٨	﴿ كُلَّمَا دَخَلْتَ ﴾
٢٣٢	٤٣	﴿ مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ ﴾
١١٨	٥٣	﴿ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ ﴾
١١٣	٥٤	﴿ تَبْرَكَ اللَّهُ ﴾
١١٤	٥٦	﴿ رَحِمَتَ اللَّهِ ﴾
١١٤	٦٩	﴿ بَصْطَةً ﴾



رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٣٢	٧٥	﴿ وَقَالَ الْمَلَأُ ﴾
١١٤	٧٧	﴿ صَلِّحْ ﴾
١١٤	٨١	﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾
١١٤	٩٨	﴿ بِأَسْنَا ضُحَى ﴾
١١٤	١٠٥	﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ ﴾
١١٥	١١٢	﴿ بِكُلِّ سَجْرٍ عَلِيمٌ ﴾
١١٥	١١٣	﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾
١١٥-٦٧	١٢٣	﴿ ءَأَمْنَمُ بِهِءِ ﴾
١١٦	١٣١	﴿ طَبِّرْهُمْ ﴾
١١٧	١٣٧	﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى ﴾
١١٦	١٣٩	﴿ وَيَبْطُلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾
٧٧	١٤١	﴿ أَجَيِّنْكُمْ ﴾
٢٣٢	١٤١	﴿ وَإِذْ أَنْجَبْنَاكُمْ ﴾
٩٣	١٤٢	﴿ ثَلَاثِينَ ﴾
١١٦	١٤٢	﴿ وَوَعَدْنَا ﴾
١١٨	١٤٣	﴿ لَنْ تَرِنِي ﴾
١١٨	١٤٣	﴿ فَسَوْفَ تَرِنِي ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١١٦	١٤٥	﴿ سَأُورِيكُمْ ﴾
١١٦	١٥٠	﴿ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي ﴾
١١٧	١٥٠	﴿ قَالَ ابْنَ أُمَّ ﴾
١١٨	١٥٠	﴿ أَسْتَضَعِفُونِي ﴾
١١٨	١٥٠	﴿ يَقْتُلُونَنِي ﴾
١١٧	١٥٧	﴿ الْخَبِيثِثَ ﴾
١١٧	١٦١	﴿ خَطَايِكُمْ ﴾
٢٥٦	١٦٥	﴿ بَعِيسٍ ﴾
٢٥٦-٨٥-٧٥-٦٦	١٦٦	﴿ خَلْسِيِّنَ ﴾
١١٨	١٦٦	﴿ عَنِ مَا بُهُوا عَنْهُ ﴾
١١٤	١٦٩	﴿ أَنْ لَا يَقُولُوا ﴾
١١٧	١٧٢	﴿ ذُرِّيَّتِهِمْ ﴾
٧٧	١٧٥	﴿ آتَيْنَهُ ﴾
١١٨	١٧٨	﴿ فَهُوَ الْمُهْتَدِي ﴾
٢٣٣-١١٨	١٩٥	﴿ فَلَا تَنْظُرُونَ ﴾
١١٨	١٩٥	﴿ ثُمَّ كِيدُونَ ﴾
١١٨	١٩٦	﴿ وَلِئِيَّ اللَّهُ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١١٨	٢٠١	﴿طَئِفٌ﴾
<b>سورة الأنفال</b>		
١١٩	١٦	﴿وَمَا أَوْلَاهُ﴾
٦٩	١٧	﴿رَمَى﴾
١١٩	٢٧	﴿وَتَحُونُوا أَمْنَتِكُمْ﴾
٧٧	٣٥	﴿صَلَاتِهِمْ﴾
١١٩	٣٨	﴿سُنَّتِ الْأَوَّلِينَ﴾
١١٩	٤١	﴿أَنَّمَا غَنِمْتُمْ﴾
١١٩	٤٢	﴿فِي الْمِعَادِ﴾
١٢٠	٤٢	﴿وَيَحْيَى﴾
١٢٠	٤٢	﴿مَنْ حَى﴾
٢٦٤-٩٦	٦٥	﴿مَائَتَيْنِ﴾
<b>سورة التوبة</b>		
١٢١	١٢	﴿أَيُّمَةً﴾
٧٠	٤٠	﴿الْعُلَيَّا﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٦٣-١٢١	٤٧	﴿وَلَا وَضَعُوا﴾
١٢١	٨١	﴿خَلَفَ رَسُولِ اللَّهِ﴾
٢٣٨	٨٩	﴿تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾
١٢١	٩٤	﴿عَلِمِ الْغَيْبِ﴾
١٢١	٩٩	﴿وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ﴾
١٢٢	١٠٢	﴿وَأَخْرَسَيْنَاهَا﴾
١٢١	١٠٣	﴿إِنَّ صَلَوَاتِكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾
٢٣٧-٢٣٣	١٠٧	﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾
١٢٢	١٠٩	﴿أُمٌّ مِّنْ أَسْسٍ﴾
١٢٢	١١٨	﴿أَنْ لَا مَلْجَأَ﴾

## سورة يونس

١٢٣	٢	﴿لَسَحِرٌ مُّبِينٌ﴾
١٢٣	٤	﴿يَبْدُو أَلْخَلْقَ﴾
١٢٣	٧	﴿وَأَطْمَعْنَاهُ﴾
١٢٣	١٠	﴿سَلَّمَ﴾
٢٣٣	١٠	﴿يَنْشُرُكُمْ﴾
١٢٤	١٤	﴿خَلِيفَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٢٤	١٤	﴿لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ﴾
١٢٤	١٥	﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا﴾
٢٦١-١٢٤	١٥	﴿مِنْ تَلْقَائِ نَفْسِي﴾
١٢٤	٢١	﴿إِذَا لَهُمْ مَكْرُفِي آيَاتِنَا﴾
٦٩	٢٤	﴿أَتْنَهَا﴾
١٢٤	٣٣	﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾
٢٦٥	٣٥	﴿يَهْدِي﴾
١٢٤	٩١-٥١	﴿ءَالْكَنَن﴾
١٢٥	٥٩	(أ-الله أذن لكم)
١٢٥	٥٩	﴿حَلَلًا﴾
١٢٥	٩٣-٦٠	﴿الْقِيَمَةِ﴾
١٢٥	٧١	﴿وَلَا تَنْظُرُونَ﴾
١٢٥	٧٩	﴿سَجِرِ عَلِيمٍ﴾
٢٥٩-١٢٥	٨٧	﴿تَبَوَّءَا﴾
١٢٥	٩٠	﴿بَنُوا إِسْرَائِيلَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٣٣	٩٥	﴿ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾
١٢٥	٩٦	﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾
١٢٥	١٠٣	﴿ نُجِجَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

## سورة هود

١٢٦	٧	﴿ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾
١٢٦	١٤	﴿ فَأَلَمَ يَسْتَجِيبُوا ﴾
١٢٦	١٤	﴿ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾
١٢٦	١٤	﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ ﴾
١٢٦	١٦	﴿ وَيَبْطِلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾
١٢٦	٢٩	﴿ مُلْقُوا رَبِّهِمْ ﴾
٧٩	٣٢	﴿ يَنْوُحُ ﴾
١٢٦	٤١	﴿ بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا ﴾
١٢٨	٤٦	﴿ فَلَا تَسْأَلْنِ ﴾
١٢٧	٤٧	﴿ وَإِلَّا تَغْفِرَ ﴾
١٢٨	٥٥	﴿ ثُمَّ لَا تَنْظُرُونَ ﴾
١٢٨	٥٥	﴿ فَكَيْدُونِي جَمِيعًا ﴾
١٢٧	٧٢	﴿ يَوَيْلَتَى ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٢٧	٧٣	﴿رَحِمْتُ اللَّهَ﴾
١٢٨	٧٨	﴿وَلَا تَحْزُونِ﴾
١٢٧	٨٦	﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ﴾
١٢٧	٨٧	﴿أَصْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ﴾
١٢٧	٨٧	﴿فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشْتَوُا﴾
١٢٨	١٠٥	﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ﴾
١٢٨	١١٩	﴿لَأَمْعَنَ﴾

## سورة يوسف

١٣٠	١	﴿رُءْيَاكَ﴾
١٢٩	٢	﴿قُرْءَانًا عَرَبِيًّا﴾
١٢٩-٧٩	٤	﴿يَنَابِتِ﴾
١٢٩	٧	﴿ءَايَاتِ لِّلسَّالِئِلِينَ﴾
١٣٠	١٥-١٠	﴿غَيْبَتِ﴾
١٣٠	١٨-١٦	﴿وَجَاءُوا﴾
١٣٠	٢٥	﴿لَدَا الْبَابِ﴾
٨٥	٢٩	﴿الْحَاطِئِينَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٣١	٥١-٣٠	﴿أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ﴾
١٣٠	٥١-٣١	﴿حَلَسَ لِلَّهِ﴾
١٣١	٣٢	﴿وَلِيَكُونَا﴾
١٣٢	٤٥	﴿فَأَرْسَلُونِ﴾
٨٠-٦٨	٥٩	﴿قَالَ أَتُوتُنِي﴾
١٣٢	٦٠	﴿وَلَا تَقْرُبُونِ﴾
١٣١	٦٢	﴿لِفِتْيَانِهِ﴾
١٣١	٦٤	﴿خَيْرٌ حَافِظًا﴾
١٣٢	٦٦	﴿حَتَّى تُوْتُونَ﴾
١٣٢	٨٠	﴿أَسْتَيْسُوا﴾
٦٧	٨٢	﴿وَسَعَلَ الْقَرْيَةَ﴾
١٣٢	٨٤	﴿يَأْسَفِي﴾
١٣١	٨٥	﴿تَفْتَوُوا﴾
٢٦٤-١٣١	٨٧	﴿إِنَّهُ لَا يَأْسُ﴾
٢٦٤-١٣١	٨٧	﴿وَلَا تَأْسُوا﴾
١٣٢	٨٨	﴿مُزْجَلَةٍ﴾
١٣٢	٩٠	﴿أَأَنْتَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾
١٣٢	٩٤	﴿لَوْلَا أَنْ تُفْنِدُونَ﴾



رقم الصفحة	رقمها	الآية
٦٦	٩٧	﴿ خَطِئِينَ ﴾
٢٦٠ - ١٣٢	١١٠	﴿ فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ ﴾
١٣٢	١١٠	﴿ أَسْتَيْسَسَ ﴾

## سورة الرعد

١٣٣	٥	﴿ تَرْبَاً ﴾
١٣٤	٩	﴿ أَلْمُتَعَالِ ﴾
١٣٤	٣٠	﴿ وَإِلَيْهِ مَتَابِ ﴾
١٣٣	٣١	﴿ يَا أَيُّسِرَ الَّذِينَ ﴾
١٣٤	٣٢	﴿ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴾
٢٥٩ - ١٣٤	٣٦	﴿ وَإِلَيْهِ مَتَابِ ﴾
١٣٣	٣٩	﴿ يَمْحُوا اللَّهُ ﴾
١٣٣	٤٠	﴿ وَإِنْ مَا نُزِينَكَ ﴾
١٣٣	٤٢	﴿ وَسَيَعْلَمُ الْكٰفِرُ ﴾
١٣٣	٦٢	﴿ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة إبراهيم		
١٣٥	٥	﴿وَذَكَرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾
٢٥٨-١٣٥	٩	﴿نَبُؤِ الَّذِينَ﴾
١٣٥	١٢	﴿أَلَّا نَتَّوَكَّلَ﴾
١٣٦	١٤	﴿وَعِيدِ﴾
١٣٥	١٨	﴿بِهِ الرِّيحُ﴾
١٣٦	٢١	﴿فَقَالَ الضُّعَفَاءُ﴾
١٣٦	٢٢	﴿أَشْرَكَتُمْونِ﴾
١٣٦	٢٨	﴿بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا﴾
١٣٥	٣١	﴿وَلَا خَلِيلٌ﴾
١٣٦	٣٤	﴿مِّنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾
١٣٦	٣٤	﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾
١٣٦	٣٦	﴿وَمَنْ عَصَانِي﴾
١٣٦	٣٦	﴿فَمَنْ تَبِعَنِي﴾
١٣٦	٤٠	﴿دُعَاءِ﴾
١٣٦	٤٥	﴿مَسَاكِينِ الَّذِينَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة الحجر		
١٣٧	٤	﴿ كِتَابٌ مَّعْلُومٌ ﴾
٢٤٢	٩	﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾
١٣٧	٢٢	﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ ﴾
١٣٧	٥٤	﴿ أَبَشَّرْتُمُونِي ﴾
١٣٧	٦٨	﴿ فَلَا تَفْضَحُونِ ﴾
١٣٧	٦٩	﴿ وَلَا تَحْزُونِ ﴾
١٣٧	٨٧	﴿ مِّنَ الْمَثَانِي ﴾
٢٥٦	٩٥	﴿ الْمُسْتَهْزِئِينَ ﴾
سورة النحل		
٢٥٦	١	﴿ أُنزِلَ ﴾
١٣٩	٢	﴿ فَاتَّقُونَ ﴾
٦٧	٤٣	﴿ فَسَأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ ﴾
٩٠	٤٣	﴿ فَسَأَلُوا ﴾
١٣٨	٤٨	﴿ يَتَفَيَّؤُوا ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٣٩	٥١	﴿فَإِيَّيَ فَآرْهُبُونَ﴾
١٣٨	٧٠	﴿لِكَيْ لَا يَعْلَمَ﴾
١٣٨	٧٢	﴿وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾
١٣٨	٧٦	﴿أَيْنَمَا يُوْجِهُهُ﴾
١٣٨	٨٣	﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾
٢٦١-١٣٨	٩٠	﴿وَإِنِّي ذِي الْقُرْبَىٰ﴾
١٣٩	٩٥	﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ﴾
١٣٩	١١١	﴿يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ﴾
١٣٨	١١٤	﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾

## سورة الإسراء

١٤٠	١	﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾
١٤٠	١	﴿بَرَكْنَا﴾
١٤٠	٢	﴿أَلَّا تَتَّخِذُوا﴾
١٤٠	٢	﴿لِيَسْتَعْمُوا﴾
١٤١	١١	﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ﴾
١٤١	١٣	﴿طَبِيرَهُ﴾
١٤١	٢٣	﴿أَلَّا تَعْبُدُوا﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٤١	٢٣	﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾
١٤٢	٥٣	﴿وَقُلْ لِعِبَادِي﴾
٨٢-٧٠	٦٠	﴿الرُّؤْيَا﴾
١٤٢	٦٢	﴿لَيْنَ أَخْرَتَنِ﴾
٢٥٧-٦٥	٨٣	﴿يَعُوسًا﴾
٢٣٨-٢٣٣-١٤١	٩٣	﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي﴾
١٤٢	٩٧	﴿الْمُهْتَدِ﴾

## سورة الكهف

١٤٣	١٠	﴿وَهَيَّيْ لَنَا﴾
١٤٣-٩٣	١٤	﴿لَنْ نَدْعُوا﴾
١٤٣-٦٥	١٦	﴿فَأُورَا إِلَى الْكَهْفِ﴾
١٤٣	١٦	﴿وَيُهِبِي لَكُمْ﴾
١٤٣	١٧	﴿تَزَاوُرُ﴾
١٤٦	١٧	﴿الْمُهْتَدِ﴾
١٤٣	٢٣	﴿تَقُولَنَّ لِشَايٍ﴾
١٤٦	٢٤	﴿أَنْ يَهْدِينَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٤٤	٢٧	﴿ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ ﴾
١٤٣-١٠٩	٢٨	﴿ بِالْعَدْوَةِ وَالْعَشِيِّ ﴾
١٤٤	٣٣	﴿ كَلِمَاتِ الْجَنَّتَيْنِ ﴾
٢٣٩-٢٣٧-٢٣٤	٣٦	﴿ خَيْرًا مِمَّهَا مُنْقَلَبًا ﴾
١٤٤	٣٨	﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾
١٤٦	٣٩	﴿ إِنْ تَرَنْ ﴾
١٤٦	٤٠	﴿ أَنْ يُؤْتِينَ ﴾
١٤٤	٤٥	﴿ تَذَرُوهُ الرِّيحُ ﴾
٢٢١-١٤٤	٤٨	﴿ أَلَّنْ نَجْعَلَ ﴾
١٤٥	٤٩	﴿ مَالٍ هَذَا الْكِتَابِ ﴾
١٧٥-١٤٥	٥٨	﴿ مَوِيلًا ﴾
١٤٦	٦٤	﴿ مَا كُنَّا نَبْغُ ﴾
١٤٦	٦٦	﴿ عَلَيَّ أَنْ تَعْلِمَنِ ﴾
١٤٥	٧٤	﴿ غُلْمًا ﴾
١٤٥	٧٤	﴿ نَفْسًا زَاكِيَةً ﴾
١٤٥	٧٦	﴿ تُصَحِّبُنِي ﴾
١٤٥	٧٧	﴿ لَتَّخَذَتْ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٤٦	٨٨	﴿ فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴾
١٤٦	٩٦-٩٥	﴿ رَدَّمَا ۝ ءَاتُونِي ﴾
٢٣٨	٩٥	﴿ مَا مَكَّنِّي ﴾
١٤٦	٩٦	﴿ قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ ﴾

## سورة مريم

١٤٧	٢	﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ ﴾
٢٥٠-٦٥	٣	﴿ نِدَاءً ﴾
١٤٧	٩	﴿ خَلَقْنَاكَ ﴾
١٤٧	١٩	﴿ لِأَهْبَبَ لَكَ ﴾
١٤٧	٢٥	﴿ تُسْقِطُ ﴾
١٤٨	٣١	﴿ أَيْنَ مَا كُنْتُ ﴾
١٤٨	٤٣	﴿ فَاتَّبَعْنِي أَهْدِكَ ﴾
١٤٨	٤٨	﴿ إِلَّا أَكُونُ ﴾
١٤٨	٧٢	﴿ ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا ﴾
١٤٨	٧٤	﴿ وَرِئَاءَ ﴾
١٤٨	٩٣	﴿ إِلَّا ءَاتِي الرَّحْمَنَ عَبْدًا ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة طه		
١٤٩	١٢	﴿ طَوَّى ﴾
١٥٢	١٢	﴿ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ ﴾
١٤٩	١٣	﴿ وَأَنَا آخَرْتُنكَ ﴾
١٤٩	١٨	﴿ أَتَوَكَّؤُا ﴾
١٤٩	٢٤	﴿ طَغَى ﴾
١٥٠	٥٣	﴿ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴾
١٥٠	٥٩	﴿ ضَحَى ﴾
٨٩-٨٥-٨١	٦٣	﴿ هَذَا نِ ﴾
١٥١	٦٣	﴿ هَذَا نِ لَسَجِرَانِ ﴾
٨٠-٦٨	٦٤	﴿ ثُمَّ أَتُّوْا ﴾
١٥٠	٧١	﴿ وَلَا صَلْبِنَكُمْ ﴾
١٥١	٧١	﴿ ءَامَنْتُمْ ﴾
١٥١-٨٢	٧٤	﴿ وَلَا تَحْيَى ﴾
١٥٠	٧٦	﴿ جَزَأُوْا مِنْ تَرْكِي ﴾
١٥٠	٧٧	﴿ لَا تَخْفُ دَرَكًا ﴾
١٥٢	٧٧	﴿ أَنْ أُسْرِ بِعِبَادِي ﴾



رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٥٠	٨٠	﴿وَوَاعَدْنَاكُمْ﴾
١٥٠	٨٩	﴿أَلَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾
١٥٢	٩٠	﴿فَاتَّبِعُونِي﴾
١٥٢	٩٣	﴿أَلَا تَتَّبِعَنِ﴾
١٥١	٩٤	﴿يَبْنُؤُمْ﴾
٢٥٨-١٥١	١١٩	﴿لَا تَطْمَؤُا﴾
١٥٢	١٣٠	﴿وَمِنْ آتَايَ اللَّيْلِ﴾

## سورة الأنبياء

٢٤٠	٤	﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ﴾
١٥٣	١٣	﴿وَمَسْكِينِكُمْ﴾
١٥٥	٢٥	﴿فَاعْبُدُونِ﴾
٢٣٩	٣٠	﴿الْمَرِيرِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
١٥٣	٣٤	﴿أَفَأَيْنَ مَتَّ﴾
١٥٣	٣٧	﴿سَأُورِيكُمْ﴾
١٥٥	٣٧	﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾
١٥٣	٥٨	﴿جُدَادًا﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٥٣	٧٤	﴿الْخَبِيثَ﴾
١٥٣	٨٧	﴿أَنْ لَّنْ نَقْدِرَ﴾
١٥٤	٨٧	﴿أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾
٢٦٠-١٥٤	٨٨	﴿تُسْجَى الْمُؤْمِنِينَ﴾
١٥٤	٩٠	﴿يُسْرِعُونَ﴾
١٥٥	٩٢	﴿وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾
١٥٤	٩٥	﴿وَحَرَامٌ﴾
١٥٤	١٠٢	﴿فِي مَا أَشْتَهَتْ﴾
١٥٥	١٠٦	﴿لَبَلَّغَا﴾

## سورة الحج

١٥٦	٢	﴿سُكَّرِي وَمَا هُمْ بِسُكَّرِي﴾
١٥٦	٤	﴿أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ﴾
١٥٦	٥	﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ﴾
١٥٦	٢٣	﴿وَلَوْلُوا﴾
١٥٧	٢٥	﴿وَالْبَادِ﴾
١٥٦	٢٦	﴿أَنْ لَا تُشْرِكَ﴾
١٥٧	٣٨	﴿يُدْفِعُ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٥٧	٣٩	﴿ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ ﴾
١٥٧	٤٠	﴿ دَفَعُ اللَّهُ ﴾
١٥٧	٤٤	﴿ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾
١٥٧	٥١	﴿ مُعْجِزِينَ ﴾
١٥٧	٥٤	﴿ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادٍ ﴾
١٥٧	٦٢	﴿ وَأَنْ مَا ﴾
٧٠	٦٦	﴿ أَحْيَاكُمْ ﴾

## سورة المؤمنون

٧٥	٨	﴿ رَاعُونَ ﴾
١٥٨	٩	﴿ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ ﴾
١٥٨	١٢	﴿ سُلَّالَةٍ ﴾
١٥٨	١٤	﴿ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ ﴾
١٦٠	٣٩-٢٦	﴿ بِمَا كَذَّبُونِ ﴾
٢٥٠-٧٩	٤١	﴿ غُثَاءً ﴾
١٥٨	٤٤	﴿ تَتْرَا ﴾
١٥٩	٤٤	﴿ كُلُّ مَا جَاءَ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٦٠	٥٢	﴿ فَاتَّقُونَ ﴾
١٥٨	٦٢	﴿ فَقَالَ الْمَلَأُوا ﴾
١٥٩	٦٧	﴿ سَلَمِرًا ﴾
١٥٩	٧٢	﴿ خَرَجًا فَخَرَّاجُ ﴾
١٥٩	٨٥-٨٧-٨٩	﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾
٢٤١	٨٧	﴿ سَيَقُولُونَ اللَّهُ ﴾
١٦٠	٩٢-١١٦	﴿ فَتَعَالَى ﴾
١٦٠	٩٨	﴿ أَنْ تَحْضُرُونَ ﴾
٢٥٤	٩٩	﴿ جَاءَ أَحَدَهُمْ ﴾
١٦٠	٩٩	﴿ أَرَجِعُونَ ﴾
١٦٠	١٠٨	﴿ وَلَا تَكَلِّمُونَ ﴾
٢٤٠	١١٢	﴿ قُلْ كَمْ لَبِئْتُمْ ﴾
٧٤	١١٣	﴿ الْعَادِينَ ﴾
٢٤٠	١١٤	﴿ قُلْ إِنْ لَبِئْتُمْ ﴾
<b>سورة النور</b>		
١٦٢	٣	﴿ كَمِشْكَاةٍ ﴾
١٦١	٧	﴿ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٦١	٨	﴿وَيَذَرُوا﴾
١٦١	١٤	﴿فِي مَا أَفَضْتُمْ﴾
١٦١	٢١	﴿مَا زَكَّيْ﴾
١٦١	٣١	﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾
١٦٢	٤٣	﴿وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَن يَشَاءُ﴾

## سورة الفرقان

١٦٣	٧	﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾
١٦٣	٢١	﴿وَعَتَوْ﴾
٢٣٩	٢٥	﴿وَنُزِلُ الْمَلَكَةِ﴾
١٦٣	٤٨	﴿الرَّيْحِ﴾
١٦٣	٤٩	﴿لِنُحِّي بِهِ﴾
١٦٤	٦١	﴿سِرَجًا﴾
١٦٤	٧٧	﴿يَعْبُؤُا﴾

## سورة الشعراء

١٦٥	٦	﴿أَنْبِئُوا﴾
-----	---	--------------

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٦٧	١٢	﴿ أَنْ يُكَذِّبُونَ ﴾
١٦٧	١٤	﴿ أَنْ يَقْتُلُونَ ﴾
١٦٥	٤١	﴿ أَيْنَ لَنَا لَأَجْرًا ﴾
١٦٥	٤٩	﴿ ءَامَنْتُمْ لَهُ ﴾
١٦٥	٤٩	﴿ وَلَا صَلْبِنَكُمْ ﴾
١٦٥	٦١	﴿ تَرَءَا ﴾
١٦٧	٧٨	﴿ فَهُوَ يَهْدِينِ ﴾
١٦٧	٧٩	﴿ وَبَسِّقِينَ ﴾
١٦٧	٨٠	﴿ يَشْفِينِ ﴾
١٦٧	٨١	﴿ ثُمَّ يُحْيِينِ ﴾
١٦٦	٩٢	﴿ أَيِنَّمَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾
١٦٧	-١١٠-١٠٨ -١٣١-١٢٦ -١٥٠-١٤٤ ١٧٩-١٦٣	﴿ وَأَطِيعُونَ ﴾
١٦٧	١١٧	﴿ إِنَّ قَوْمِي كَذِبُونَ ﴾
١٦٦	١٤٦	﴿ فِي مَا هَاهُنَا ءَامِنِينَ ﴾
٧٤	١٦٨	﴿ الْقَالِينَ ﴾
١٦٦	١٧٦	﴿ أَصْحَابُ لَيْكَةِ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٦٧	١٩٧	﴿عُلِّمُوا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾
٢٣٧-٢٣٤	٢١٧	﴿فَتَوَكَّلْ﴾
<b>سورة النمل</b>		
١٦٨	١	﴿ءَايَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ﴾
١٧١	١٨	﴿عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ﴾
٢٦٣-١٦٨	٢١	﴿أَوْ لَأَأَذِخْتَهُنَّ﴾
٢٣٩	٢١	﴿أَوْ لِيَأْتِيَنِّي﴾
٢٥١	٢٢	﴿أَحَطْتُ﴾
١٦٨	٢٩	﴿الْمَلُؤُاِ إِلَىٰ أُلْقَىٰ﴾
١٦٨	٣٠	﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾
١٦٨	٣٢	﴿الْمَلُؤُاِ أَفْتُونِي﴾
١٧١	٣٢	﴿حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ﴾
١٦٩	٣٥	﴿فَنَظِرَةٌ﴾
١٧١-١٦٩	٣٦	﴿فَمَا ءَاتَيْنَا اللَّهَ﴾
١٧١	٣٦	﴿أَتَمِدُّونَ﴾
١٦٨	٣٨	﴿الْمَلُؤُاِ أَيُّكُمْ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٦٩	٤٧	﴿ طَبَّرْكُمْ ﴾
١٦٩	٥٥	﴿ أَيَّتْكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾
١٦٩	٥٩	﴿ ءَ اللّٰهُ خَيْرٌ ﴾
٢٥٦	٦٠	﴿ أَمِّن ﴾
١٧٠	-٦٢-٦١-٦٠ ٦٤-٦٣	﴿ أءَلَهُ مَعَ اللّٰهِ ﴾
١٧٠	٦٤	﴿ أَمَّنْ يَبْدُوْا الخَلْقَ ﴾
١٧٠	٦٦	﴿ بَلِ اذْرَكَ ﴾
١٧٠	٦٧	﴿ تُرَبَّآ ﴾
١٣٤-١٧٠	٦٧	﴿ اَيْنَا لَمْ خَرَجُوْنَ ﴾
١٧١	٨١	﴿ يَهْدِي الْعَمَى ﴾

### سورة القصص

١٧٢	٨	﴿ وَهَامَانَ ﴾
١٧٢	٩	﴿ امْرَأَاتُ فِرْعَوْنَ ﴾
١٧٢	٩	﴿ قَرَّتْ عَيْنٍ ﴾
١٧٢	١٠	﴿ فَرِغًا ﴾
١٧٢	٢٠	﴿ مِّنْ اَقْصَا الْمَدِيْنَةِ ﴾



رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٧٤	٢٢	﴿ أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾
٩٣	٢٧	﴿ تَمَنَّى حِجْبٍ ﴾
١٧٤	٣٣	﴿ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴾
١٧٤	٣٤	﴿ أَنْ يُكْذِبُونَ ﴾
٢٣٩	٣٧	﴿ قَالَ مُوسَى رَبِّيَ أَعْلَمُ ﴾
١٧٣	٤٨	﴿ سَحِرَانِ ﴾
١٧٣	٥٠	﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا ﴾
١٧٤-١٠٦	٧٦	﴿ لَتَنُوءَ ﴾
١٧٣	٧٦	﴿ إِنَّ قَارُونَ ﴾
١٧٤	٨٢	﴿ وَيَكَانَ اللَّهُ ﴾
١٧٤	٨٢	﴿ وَيَكَانَهُ ﴾

## سورة العنكبوت

١٧٥	١٩	﴿ يُبْدِيُ اللَّهُ الْخَلْقَ ﴾
١٧٥-١٤٥	٢٠	﴿ النَّشْأَةَ ﴾
١٧٦	٢٨	﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٧٦	٢٩	﴿ أَيُنْكُمُ لِلتَّائِبِينَ الرِّجَالُ ﴾
١٧٦	٥٠	﴿ ءَأَيَّتُ مِنْ رَبِّيءِ ﴾
١٧٦	٥٣	﴿ يَعْبادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا ﴾
١٧٦	٥٦	﴿ فَأَعْبُدُونِ ﴾
١٧٦-١٩٤	٥٦	﴿ يَعْبادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾
٢٥٠	٦١	﴿ مَنْ خَلَقَ ﴾

### سورة الروم

١٧٧	٨	﴿ بَلِقَائِ رَبِّيهِمْ ﴾
١٧٧	١٠	﴿ السُّوْأَى ﴾
١٧٧	٢٧-١١	﴿ يَبْدُوا الْخَلْقَ ﴾
١٧٧-٢٥٩	١٣	﴿ شَفَعْتُوا ﴾
٨٠	١٩	﴿ وَحِي الْأَرْضِ ﴾
١٧٧	٢٨	﴿ مِنْ مَا مَلَكَتْ ﴾
١٧٧	٢٨	﴿ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾
١٧٨	٣٠	﴿ فَطَرَتِ اللَّهُ ﴾
١٧٨-٩٦	٣٩	﴿ وَمَا ءَاتَيْتُمْ مِنْ رَبِّاً ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٧٨	٥٠	﴿ءَاثِرَ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾
١٧٨	٥٠	﴿لَمْحَى الْمَوْتَى﴾
١٧٨	٥٣	﴿بِهَدْيِ الْعُمَى﴾

## سورة لقمان

١٧٩	١٤	﴿وَفَصَّلَهُ﴾
١٧٩	١٨	﴿تُصَعَّرَ﴾
١٧٩	٣٠	﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾
١٧٩	٣١	﴿بِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾

## سورة السجدة

١٨٠	٦	﴿عَلِمُ الْغَيْبِ﴾
١٨٠	٨	﴿سُلْطَةَ﴾
١٨٠	١٠	﴿أءِذَا ضَلَلْنَا﴾
١٨٠	١٠	﴿أءِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾
٨٢-٦٩	١٣	﴿هُدًى﴾
١٨٠	١٣	﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٨٠	٢٤	﴿أَيَّمَةَ﴾
<b>سورة الأحزاب</b>		
١٨١	٤	﴿الَّتِي﴾
١٨١	٤	﴿تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ﴾
١٨١	١٠	﴿الظُّنُونَا﴾
١٨١	١١	﴿الرَّسُولَا﴾
١٨١	٢٠	﴿يَسْتَلُونَ﴾
١٨٢	٣٠	﴿يُضَعِفُ لَهَا الْعَذَابُ﴾
٧٣	٣٥	﴿الصَّائِمِينَ﴾ وَالصَّائِمَاتِ﴾
١٨٢	٥٠	﴿لِكَيْلَا﴾
٢١٩-١٨٢	٥١	﴿وَتَتَوَى﴾
١٨٢	٥٣	﴿إِنَّهُ﴾
١٨٢	٦١	﴿أَيْنَمَا تُقِفُوا﴾
١٨١	٦٧	﴿السَّبِيلَا﴾
<b>سورة سبأ</b>		
١٨٣	٣	﴿عَلِمِ الْغَيْبِ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٨٤	٥	﴿وَالَّذِينَ سَعَوْ﴾
١٨٤	١٣	﴿كَالْجَوَابِ﴾
١٨٣	١٥	﴿مَسْكِينِهِمْ﴾
١٨٣	١٧	﴿وَهَلْ يُخْزِي﴾
١٨٣	١٩	﴿بَعْدُ﴾
١٨٤	٣٧	﴿فِي الْغُرْفَتِ﴾
١٨٤	٤٥	﴿نَكِيرِ﴾

## سورة فاطر

١٨٥	٣	﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾
١٨٦	٢٦	﴿نَكِيرِ﴾
١٨٥	٢٨	﴿الْعُلَمَتُوا﴾
١٨٥	٣٣	﴿وَلَوْلُوا﴾
١٨٥	٤٠	﴿عَلَى بَيِّنَتِ﴾
١٨٦	٤٣	﴿السِّيءِ﴾
١٨٦	٤٣	﴿إِلَّا سُنَّتِ الْأَوَّلِينَ﴾
١٨٦	٤٣	﴿لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٨٦	٤٣	﴿لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾
<b>سورة يس</b>		
٧٨	١٠	﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾
١٨٧	١٩	﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ﴾
١٨٧	٢٠	﴿مِنْ أَقْصَا﴾
١٨٧	٢٣	﴿إِنْ يُرِدْنَ﴾
١٨٧	٢٣	﴿وَلَا يُنْقِذُونَ﴾
١٨٧	٢٥	﴿فَأَسْمَعُونَ﴾
٢٤٠	٣٥	﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾
١٨٧	٥٥	﴿فَكَفُوهْنَ﴾
١٨٧	٦٠	﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا﴾
١٨٧	٦١	﴿وَأَنْ أَعْبُدُونِي﴾
٨١	٧٩	﴿يُحْيِيهَا﴾
١٨٧	٨١	﴿بِقُدْرٍ﴾
<b>سورة الصافات</b>		
٧٣	١	﴿الصَّافَاتِ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٨٨	١١	﴿أَمْ مَنْ خَلَقْنَا﴾
١٨٨-١٧٠	٣٦	﴿أَبِنَا لِنَارِكُوا﴾
١٨٨	٥٢	﴿أَأَنْتَ لِمَنِ الْمُصَدِّقِينَ﴾
١٨٩	٥٦	﴿لِتُرَدِّينَ﴾
٧٥	٦٦	﴿فَمَا لُتُونَ﴾
١٨٨	٧٠	﴿عَلَىٰ آثَرِهِمْ﴾
١٨٨	٨٦	﴿أَبْفَكَا﴾
١٨٩	٩٩	﴿سَيِّدِينَ﴾
١٨٨	١٠١	﴿بِغُلْمٍ﴾
١٨٩	١٠٦	﴿الْبَلْتُوا الْمُؤْمِنِينَ﴾
١٨٩	١٣٠	﴿عَلَىٰ إِيَّا سِينِ﴾
١٨٩	١٤٧	﴿مِائَةِ أَلْفٍ﴾
١٨٩	١٦٣	﴿صَالِ الْجَحِيمِ﴾

## سورة ص

١٩٠	٣	﴿وَلَاتَ حِينَ﴾
١٩٠	٤	﴿سَجِرٌ كَذَّابٌ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٩١	٨	﴿عَذَابٍ﴾
١٩٠	١٣	﴿وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ﴾
١٩١	١٤	﴿عِقَابٍ﴾
١٩١	٢١	﴿نَبُؤُا الْخَصْمِ﴾
١٩١	٤٥	﴿الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ﴾
١٩١	٦٧	﴿نَبُؤُا عَظِيمٍ﴾

## سورة الزمر

١٩٢	٣	﴿فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾
١٩٢	٣	﴿مَنْ هُوَ كَذِبٌ﴾
١٩٣	١٦	﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونَ﴾
١٩٣	١٧	﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾
١٩٢	٢٢	﴿لِلْقَسِيَةِ﴾
١٩٣	٢٤	﴿أَفَمَنْ يَتَّقِي﴾
١٩٢	٣٤	﴿جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ﴾
١٩٢	٣٦	﴿بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾
١٩٣	٤٥	﴿أَشْمَعَتْ﴾
١٩٣	٤٦	﴿فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾



رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٧٦-١٩٣	٥٣	﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾
٢٥١	٥٦	﴿فَرَطْتُ﴾
١٩٣	٥٦	﴿يَحْسَرْتِي﴾
١٩٤	٥٧	﴿أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي﴾
٢٣٤	٦٤	﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾
٢٥٧-٢٦٤	٦٩	﴿وَجِئْتُ بِالنَّبِيِّنَ﴾

## سورة غافر

١٩٥	٦	﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾
١٩٦	١٥	﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾
١٩٥	١٦	﴿يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ﴾
١٣٠-١٩٥	١٨	﴿لَدَى الْحَنَاجِرِ﴾
٢٣٤	٢١	﴿كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْكُمْ﴾
٢٤٠	٢٦	﴿أَوْ أَنْ يُظْهِرَ﴾
١٩٦	٣٢	﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾
١٩٦	٣٨	﴿اتَّبِعُونِ﴾
١٩٥-٢٦٣	٤١	﴿النَّجْوَةِ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٩٦	٤٧	﴿الضُّعْفَتُوا﴾
١٩٦	٥٠	﴿وَمَا دُعْتُوا﴾
١٩٦	٧١	﴿وَالسَّلْسِلُ﴾
١٩٦	٨٥	﴿سُنَّتِ اللَّهِ﴾

## سورة فصلت

١٩٧	١٠	﴿وَبَرَكَ فِيهَا﴾
١٩٧	١٢	﴿سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾
١٩٧	٤٠	﴿أَمْ مَنْ يَأْتِي﴾
١٩٧	٤٧	﴿مِنْ ثَمَرَاتٍ﴾
١٩٧	٩٦	﴿أَيُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾

## سورة الشورى

٢٥٧-١٩٨	١١	﴿يَذَرُوكُمْ﴾
١٩٨	٢١	﴿شُرَكَاءُ﴾
١٩٩	٢٢	﴿رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾
١٩٨	٢٤	﴿وَيَمْحُ اللَّهُ﴾
١٩٨	٢٤	﴿الْحَقِّ بِكَلِمَاتِهِ﴾
٢٣٧-٢٣٤	٣٠	﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٩٩	٣٢	﴿الْجَوَارِ﴾
١٩٨	٣٣	﴿يُسْكِنُ الرِّيحَ﴾
١٩٨	٣٩	﴿كَبِيرِ الْإِثْمِ﴾
١٩٩	٤٠	﴿وَجَزْأُ﴾
١٩٩	٥١	﴿أَوْ مِنْ وَرَائِي﴾

## سورة الزخرف

٢٠٠-١٢٩	٣	﴿قُرْءَانًا عَرَبِيًّا﴾
٢٠٠	١٠	﴿الْأَرْضَ مَهْدًا﴾
٢٠٠	١٨	﴿يُنشِئُوا﴾
٢٠٠	١٩	﴿عَبْدُ الرَّحْمَنِ﴾
٢٤٣	٢٤	(قال أولو جنتكم)
٢٠٢	٢٧	﴿سَيِّدِينَ﴾
٢٠١	٣٢	﴿يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾
٢٠١	٣٢	﴿وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ﴾
٢٥٩-٢٠١	٣٨	﴿جَاءَنَا﴾
٢٠١	٤٩	﴿يَتَأْتِيهِ السَّاحِرُ﴾
٢٠٢	٥٣	﴿أَسُورَةٌ﴾



رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٠٤	٥	﴿الرِّيحِ﴾

## سورة الأحقاف

٢٠٥	٤	﴿أَوْ أَثْرَةٍ﴾
٢٤١	١٥	﴿بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا﴾
٧٧	٢٦	﴿مَكَّنَّاكُمْ﴾
٢٥٥	٣٢	﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّكَ﴾
٢٠٥	٣٣	﴿بِقَدْرٍ﴾
٢٠٥	٣٥	﴿بَلَّغٌ﴾

## سورة محمد ﷺ

٢٠٦	٤	﴿وَالَّذِينَ قُتِلُوا﴾
٦٩	١٥	﴿مُصَفًّى﴾
٢٣٩	١٨	﴿أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً﴾
٢٠٦	٣١	﴿وَنَبَلُّوا﴾

## سورة الفتح

٢٠٧	١٠	﴿بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ﴾
-----	----	----------------------------------

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٠٧	٢٩	﴿سِيمَاهُمْ﴾
<b>سورة الحجرات</b>		
٢٤٢-٢٠٧	١٤	﴿لَا يَلْتَمِكُمْ﴾
<b>سورة ق</b>		
٢٠٨	١٤	﴿وَعِيدِ﴾
٢٠٧	٣٠	﴿هَلِ أَمْتَكِ﴾
٢٠٨	٤١	﴿يُنَادِ الْمُنَادِ﴾
٢٠٨	٤٥	﴿وَعِيدِ﴾
<b>سورة الذاريات</b>		
٧٥	١١	﴿سَاهُونَ﴾
٢٠٨-١٩٥	١٣	﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ﴾
٢٦١-٢١٨-٢٠٨	٤٧	﴿بِأَيْدِي﴾
٧٧	٤٨	﴿فَرَشْنَهَا﴾
٢٠٨	٥٢	﴿سَاحِرٍ﴾
٧٥	٥٣	﴿طَاغُونَ﴾
٢٠٨	٥٦	﴿لِيَعْبُدُونَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٠٨	٥٧	﴿أَنْ يُطْعَمُونَ﴾
٢٠٨	٥٩	﴿فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ﴾
سورة الطور		
٢٠٩	٢٩	﴿بِنِعْمَتِ رَبِّكَ﴾
٧٥	٣٢	﴿طَاغُونَ﴾
٢٠٩	٣٧	﴿الْمُصِيطِرُونَ﴾
سورة النجم		
٢٠٩	٥	﴿الْقَوَى﴾
٢٠٩	١١	﴿مَا رَأَى﴾
٢٠٩	١٨	﴿لَقَدْ رَأَى﴾
٢١٠	١٩	﴿الَلَّت﴾
٢١٠	٢٠	﴿وَمَنُوءَ﴾
٢١٠-١٦٢	٢٩	﴿عَنْ مَنْ تَوَلَّى﴾
٢١٠	٣٢	﴿كَبِيرَ الْأَثْمِ﴾
٢١٠-١٧٥-١٤٥	٤٧	﴿النَّشْأَةَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
<b>سورة القمر</b>		
٢١١	٥	﴿فَمَا تُغْنِ الْفُزْدُ﴾
٢١١-٢١٠	٦	﴿يَوْمَ يَدْعُ﴾ ﴿الدَّاعِ﴾
٢١١	٧	﴿خَشِعَا﴾
٢١١	٨	﴿إِلَى الدَّاعِ﴾
٢١١	١٦-١٨-٢١-٣٠-٣٧-٣٩	﴿وَنُذِرُ﴾
<b>سورة الرحمن</b>		
٢٣٥	١٢	﴿وَالْحَبَّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانَ﴾
٢١١	١٣	﴿تُكْذِبَانِ﴾
٢٦٢	١٣	﴿فَبِأَيِّ آءِ الآءِ﴾
٢١٢	٢٤	(المنشئت)
٢١٢	٢٤	﴿الْجَوَارِ﴾
٢١٢	٣١	﴿أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾
٢٣٥	٧٨	﴿ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ﴾



رقم الصفحة	رقمها	الآية
<b>سورة الواقعة</b>		
٧٥	٥٣	﴿فَمَالِئُونَ﴾
٢١٢	٤٧	﴿أَيُّدًا مِثْنًا﴾
٢١٢	٦١	﴿وَنُنشِئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾
٢١٠-١٧٥-١٤٥	٦٢	﴿النَّشْأَةَ﴾
٢١٣	٧٥	﴿بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ﴾
٢١٣	٨٩	﴿وَجَنَّتْ نَعِيمٍ﴾
<b>سورة الحديد</b>		
٢١٣	٤	﴿أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾
٢٣٥	١٠	﴿وَكُلُّ وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى﴾
٢١٣	٢٣	﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا﴾
٢٣٧-٢٣٦	٢٤	﴿فَإِنَّ اللَّهَ الْعَزِيزُ﴾
<b>سورة المجادلة</b>		
٢١٤	٢	﴿إِلَّا إِلَهِي﴾
٢١٤	٢	﴿يُظَاهِرُونَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢١٤	٩-٨	﴿وَمَعْصَيْتِ الرَّسُولِ﴾
١١٩	١٢	﴿نَجَوْنَكُمْ﴾
٢٥٢-٧٨-٦٧	١٣	﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾

## سورة الحشر

٢٦٢	٣	﴿الْجَلَاءَ﴾
٢١٤	٩	﴿تَبَوَّءُوا الدَّارَ﴾
٢٦٢	١٣	﴿لَأَتُنَّمَّ﴾
٢١٤	١٧	﴿جَزَاءُ الظَّالِمِينَ﴾

## سورة الممتحنة

٢٥٨-٢١٥	٤	﴿بُرءَآؤًا مِنْكُمْ﴾
٢١٥	١٢	﴿أَنْ لَا يُشْرِكْنَ﴾

## سورة الصف

٢١٥	٨	﴿مُلَقِيكُمْ﴾
٢١٥	٨	﴿عَلِمِ الْغَيْبِ﴾
٢١٥	١٢	﴿مَسْكِنَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢١٥	١٢	﴿جَنَّتِ﴾
٢١٥	١٢	﴿الْأَنْهَرُ﴾
٢١٥	١٤	(الحواريين)

## سورة المنافقون

٢٤٣-٢١٦	١٠	﴿وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾
٢١٦	١٠	﴿مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾

## سورة التغابن

٢١٦	٥	﴿نَبَأُ الَّذِينَ﴾
-----	---	--------------------

## سورة الطلاق

٢١٦-٦٤	٤	﴿الَّتِي﴾
٢١٦-٦٤	٦	﴿أُولْتِ﴾
٨٠-٦٨	٦	﴿وَأَتَمِرُوا﴾

## سورة التحريم

٢١٦	٤	﴿تَظَاهَرَا﴾
-----	---	--------------

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢١٧	١٠	﴿أَمْرَاتِ نُوحٍ وَأَمْرَاتِ لُوطٍ﴾
٢١٧	١١	﴿أَمْرَاتِ فِرْعَوْنَ﴾
٢١٧	١٢	﴿وَكُتُبِهِ﴾
٢١٧	١٢	﴿أَبْنَتِ عِمْرَانَ﴾

### سورة الملك

٢١٨	١٢	﴿كَلِمَاتٍ أَلْفٍ﴾
٢١٨	١٧	﴿نَذِيرٍ﴾
٢١٨	١٧	﴿نَكِيرٍ﴾

### سورة القلم

٢١٨-٢٦١	٦	﴿بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ﴾
٢١٨	٢٤	﴿أَنْ لَا يَدْخُلْنَاهَا﴾
٢١٩	٤٩	﴿تَدَارَكُهُ﴾

### سورة الحاقة

٢١٩	١١	﴿طَغَا الْمَاءُ﴾
-----	----	------------------

رقم الصفحة	رقمها	الآية
<b>سورة المعارج</b>		
٢١٩	١٣	﴿الَّتِي تُوِيهِ﴾
٧٥	٣٢	﴿رَاعُونَ﴾
٢١٩	٣٦	﴿فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
٢١٩	٤٠	﴿بِرَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾
<b>سورة نوح</b>		
٢٢٠	٣	﴿وَأَطِيعُونَ﴾
٢٢٠	٦	﴿دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا﴾
٢٢٠	٢٥	﴿خَطِيئَتُهُمْ﴾
<b>سورة الجن</b>		
٢٢٠	٩	﴿الآن﴾
٢٢١	٢٣	﴿بَلَنَّا﴾
<b>سورة القيامة</b>		
١٤٤-٢٢١	٣	﴿الَّذِينَ نَجْمَعُ عِظَامَهُمْ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٢١	١٣	﴿يُنَبِّئُوا الْإِنْسَانَ﴾
٨١	٣٨	﴿فَسَوَى﴾
٢٢٢	٤٠	﴿تُحْيَى﴾
<b>سورة الإنسان</b>		
٢٢٢	٤	﴿سَلْسَلًا﴾
٢٢٢	١٥	﴿قَوَارِيرًا﴾
٢٢٢	١٦	﴿قَوَارِيرًا﴾
٢٢٢	٢١	﴿عَلَيْهِمْ﴾
<b>سورة المرسلات</b>		
٢٢٢	١١	﴿أَقْتَتَ﴾
٢٢٣	٣٣	﴿جَمَلَتْ﴾
<b>سورة النبأ</b>		
٢٢٣	٦	﴿الْأَرْضَ مَهْدًا﴾
٢٢٣	٣٥	﴿وَلَا كَذِبًا﴾
٢٢٣	٤٠	﴿تُرَابًا﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
<b>سورة النازعات</b>		
٢٢٣	١٠	﴿أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ﴾
٢٢٤	١٦	﴿بِالْوَادِ الْقَدَسِ﴾
٨١	٢٨	﴿فَسَوَّلَهَا﴾
٢٢٤	٣٠	﴿دَحَلَهَا﴾
<b>سورة عبس</b>		
٢٥٤	٢٢	﴿شَاءَ أَنْشُرَهُ﴾
<b>سورة التكوير</b>		
٢٢٤	٨	﴿الْمَوءُ دَدَةٌ﴾
٢٢٤	١٦	﴿الْجَوَارِ الْكُنَّسِ﴾
٢٢٤	٢٤	﴿بِضَيْنِ﴾
<b>سورة المطففين</b>		
٢٢٤	١٨	﴿عَلِيِّنَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٢٥	٢٦	﴿ خَتَمُهُ ﴾
٢٢٥	٣١	﴿ فَكِهِينَ ﴾
<b>سورة الانشقاق</b>		
٢٢٥	٦	﴿ فَمَلَقِيهٖ ﴾
<b>سورة الأعلى</b>		
٨١	٢	﴿ فَسَوَىٰ ﴾
٢٢٦-٨٢	١٣	﴿ وَلَا تَحِيۡىٰ ﴾
<b>سورة الغاشية</b>		
٢٢٦	٢٢	﴿ بِمُصِيطِرٍ ﴾
<b>سورة الفجر</b>		
٢٢٧	٤	﴿ إِذَا يَسَّرِ ﴾
٢٢٧	٩	﴿ بِأَلْوَادٍ ﴾
٢٢٧	١٥	﴿ أَكْرَمِينَ ﴾
٢٢٧	١٦	﴿ أَهْنَنِ ﴾
٢٦٤-٢٢٦	٢٣	(وجيء)



رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٢٧	٢٩	﴿ فِي عِبَادِي ﴾
<b>سورة الشمس</b>		
٢٢٧	١	﴿ وَضُحَاهَا ﴾
٢٢٧	٢	﴿ تَلَّهَا ﴾
٢٢٧	٦	﴿ طَحَّهَا ﴾
٢٢٧	١٣	﴿ وَسُقِّيَهَا ﴾
٢٣٨-٢٣٦	١٥	﴿ فَلَا تَخَافْ ﴾
<b>سورة الضحى</b>		
٢٢٨	١	﴿ وَالضُّحَى ﴾
٢٢٨	٢	﴿ سَجَى ﴾
<b>سورة العلق</b>		
٢٢٨-١٣١	١٥	﴿ لَنَسْفَعًا ﴾
٢٥٧	١٦	﴿ خَاطِئَةٍ ﴾
٢٢٨	١٨	﴿ سَنَدَعُ الزَّيْنِيَّةَ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
<b>سورة قريش</b>		
٢٢٩	١	﴿لَا يَلْفِ﴾
٢٦٠ - ٢٢٩	٢	﴿إِلَّا لَفِيهِمْ﴾
<b>سورة الماعون</b>		
٢٢٩	١	﴿أَرْءَيْتَ﴾
٧٥	٥	﴿سَاهُونَ﴾
<b>سورة الناس</b>		
٢٢٩	٣	﴿إِلِلِّهِ النَّاسِ﴾

## فهرس الأعلام

رقم الصفحة	العَلَم
٢٤٧	أحمد بن موسى بن العباس التميمي (ابن مجاهد)
٢٤٣	حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي
٢٤٦	الخليل بن أحمد الفراهيدي (أبو عبد الرحمن)
٢٦٥-٢٤٢	زبان بن العلاء البصري (أبو عمرو)
٢٣٢	شريح بن يزيد الحمصي (أبو حيوة)
٢٤٦	ظالم بن عمرو (أبو الأسود الدؤلي)
٢٤٣	عبد الله بن عامر الدمشقي (أبو عمران)
١٢٩-١٢٥	عثمان بن سعيد (أبو عمرو الداني)
١٤٥-١٤٢	
٢٠٠-١٧٤	
٢٣٩-٢٢٠	
٢٤٤-٢٤٣	عثمان بن عفان ؓ
٢٤٤	عمر بن الخطاب (أبو حفص) ؓ
١١٧	غازي بن قيس أبو محمد الأندلسي
٢٣٥-١٩٠	القاسم بن سلام الخرساني الأنصاري (أبو عبيد)
١١٦	محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد (قنبل)
١٩٩	محمد بن عيسى بن إبراهيم الأصبهاني
١٢٩-١١٥	نافع بن عبد الرحمن المدني (أبو رويم)
١٨٥-١٣٠	
٢٤٤	هشام بن حكيم بن حزام ؓ



## فهرس المصادر والمراجع حرف الألف

١. إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، للشيخ / أحمد بن محمد البناء، تحقيق: د/ شعبان محمد إسماعيل، ط: ١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، عالم الكتب - بيروت.

٢. الإتقان في علوم القرآن، للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: مركز البحوث والدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز، تحت إشراف أبو عائش عبد المنعم إبراهيم، ط: ٢، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، مكتبة نزار مصطفى الباز - مكة المكرمة، الرياض.

٣. الإستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، ط: ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، دار الجيل - بيروت.

٤. إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، لعبد الباقي بن عبد المجيد السيماني (ت ٧٤٣هـ)، تحقيق: د/ عبد المجيد دياب، ط: ١، ١٤٠٦هـ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - الرياض.

٥. الإصابة في تمييز الصحابة، للإمام أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، تحقيق: عادل عبد الموجود، و علي محمد معوض، ط: ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، دار الكتب العلمية - بيروت.

٦. إعراب القراءات الشواذ، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله

العكبري، تحقيق: د/ عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، ط: ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، المكتبة الأزهرية للتراث - القاهرة.

٧. الأعلام "قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين" لخير الدين الزركلي، ط: ١٥، مايو ٢٠٠٢م، دار العلم للملايين، بيروت.

٨. إنبأه الرواة على أنبأه النحاة، للوزير جمال الدين أبي الحسن بن علي بن يوسف القفطي ت (٦٢٤ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

٩. إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله ﷻ، لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار بن الأنباري، تحقيق: محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٠هـ.

### حرف الباء

١٠. البداية والنهاية، للإمام الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ)، أشرف على تحقيقه الشيخ/ مصطفى بن العدوي، ط: ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م، دار ابن رجب، المنصورة - جمهورية مصر العربية.

١١. البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان، لابن معاذ الجهني الأندلسي (ت ٤٤٢ هـ)، تحقيق: د/ غانم قدوري الحمد، ط: ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، دار عمان للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.

١٢. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للإمام الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

### حرف التاء

١٣. التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ)، ط: ٣، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م، دار الكتاب العربي - بيروت.

### حرف الجيم

١٤. الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، ط: ٤، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، دار الكتاب العربي - بيروت.

١٥. جمال القراء وكمال الإقراء، لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المعروف بعلم الدين السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: عبد الحق عبد الدايم سيف القاضي، ط: ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت.

### حرف الحاء

١٦. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، للحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: ١، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة.

### حرف الدال

١٧. دليل الحيران على مورد الظمآن في فني الرسم والضبط، للشيخ/ إبراهيم بن أحمد المارغني التونسي، تحقيق: الشيخ/ زكريا عميرات،

ط: ١، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، دار الكتب العلمية - بيروت.

### حرف الراء

١٨. الرسم القرآني ضابطا من ضوابط القراءة الصحيحة، د/ توفيق بن أحمد العقبري، ط: ١، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م، مكتبة أولاد الشيخ للتراث - القاهرة.
١٩. رسم المصحف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة، للدكتور: شعبان محمد إسماعيل، ط: ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة.
٢٠. الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (ت ٦٦٥ هـ)، حققه وعلّق عليه / إبراهيم الزبيق، ط: ١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م، مؤسسة الرسالة، بيروت.

### حرف السين

٢١. سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لأبي القاسم علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذري البغدادي، ط: ٣، ١٣٧٣ هـ، مكتبة مصطفى الحلبي، القاهرة.
٢٢. سمر الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، للشيخ / علي محمد الضباع، تحقيق: الشيخ / محمد علي خلف الحسيني، ط: ١، ١٤٢٠ هـ، المكتبة الأزهرية للتراث بالقاهرة.
٢٣. سير أعلام النبلاء، للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط، ط: ٣، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م، مؤسسة الرسالة - بيروت.



### حرف الشين

٢٤. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي ت ١٠٨٩ هـ منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت.

### حرف الطاء

٢٥. الطراز شرح ضبط الخراز، للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله التنسي (ت ٨٩٩ هـ)، تحقيق: د / أحمد بن أحمد شرشال، ط: ١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

### حرف العين

٢٦. عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في علم الرسم، للإمام أبي محمد القاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي، تحقيق: د / أيمن رشدي سويد. ط: ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، دار نور المكتبات، جدة - المملكة العربية السعودية.

### حرف الفين

٢٧. غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري، عني بنشره: ج. برجستراسر، ط: ٣، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م، دار الكتب العلمية، بيروت.

### حرف الميم

٢٨. المتخف في أحكام المصحف، للدكتور / صالح بن محمد الرشيد، ط: ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، مؤسسة الريان، بيروت.

٢٩. المحكم في نقط المصاحف، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)، تحقيق: د / عزة حسن، إعادة الطبعة الثانية ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م، دار الفكر المعاصر، بيروت.

٣٠. مختصر التبيين لهجاء التنزيل، للإمام أبي داود سليمان بن نجاح

(ت ٤٩٦هـ)، دراسة وتحقيق: د/ أحمد بن أحمد بن معمر شرشال، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة بالتعاون مع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

٣١. مسند الإمام أحمد بن حنبل، الناشر: مؤسسة قرطبة - القاهرة.

٣٢. المصاحف، لأبي بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني

المعروف ب"ابن أبي داود" تحقيق: د/ محب الدين عبد السبحان واعظ، ط: ٢، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، دار البشائر الإسلامية، بيروت.

٣٣. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبد الباقي، ط: ٢

دار الحديث بالقاهرة.

٣٤. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للإمام شمس الدين أبي

عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق د/ طيار آلتي قولاج، دار عالم الكتب - الرياض ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٣٥. المُقْفَى الكبير، لتقي الدين المقرئزي (ت ٨٤٥هـ)، تحقيق: محمد

اليعلاوي، ط: ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

٣٦. المقنع في رسم مصاحف الأمصار، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد

الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية.

٣٧. مورد الظمان في رسم القرآن للخراز، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي،

مكتبة الكليات الأزهرية.

٣٨. الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة "من

القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم"، جمع

وإعداد: وليد بن أحمد الزبيري وإياد بن عبد اللطيف القيسي و مصطفى بن

قحطان الحبيب و بشير بن جواد القيسي وعماد بن محمد البغدادي، ط: ١،  
١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، سلسلة إصدارات مجلة الحكمة، بريطانيا.

### حرف النون

٣٩. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لجمال الدين أبي المحاسن  
يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤ هـ)، قدم له وعلق عليه/ محمد حسين  
شمس الدين، ط: ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، دار الكتب العلمية - بيروت.  
٤٠. النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري، دار  
الكتاب العربي - بيروت.

٤١. النقط، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)، تحقيق:  
محمد الصادق قمحاوي، طبع في آخر كتاب المقنع، مكتبة الكليات الأزهرية.

### حرف الهاء

٤٢. هجاء مصاحف الأمصار، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي، تحقيق:  
محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مجلة معهد المخطوطات العربية مج ١٩ / ١  
القاهرة ١٩٧٣م.

### حرف الواو

٤٣. الوجيز في رسم كتاب الله العزيز، المؤلف: بلعالية دومة علي، ط: ١،  
١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، دار الكتاب الحديث، القاهرة.  
٤٤. الوسيلة إلى كشف العقيلة، للإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد  
السخاوي، تحقيق: د/ مولاي محمد الإدريسي الطاهري، ط: ٢،  
١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، مكتبة الرشد، الرياض.



## فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٥	شكر وتقدير
٧	المقدمة
١٢	أهمية الموضوع
١٣	أسباب اختيار الموضوع
١٤	منهجي في التحقيق
١٥	خطة البحث
١٧	القسم الأول: الدراسة
١٩	الفصل الأول: دراسة المؤلف
٢١	المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه
٢٢	المبحث الثاني: ولادته ووفاته
٢٤	المبحث الثالث: عصر المؤلف
٢٨	المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه
٣٢	المبحث الخامس: مكاتبه العلمية وثناء العلماء عليه
٣٢	المبحث السادس: مصنفاته
٣٣	الفصل الثاني: دراسة الكتاب
٣٥	المبحث الأول: عنوان الكتاب ونسبته
٣٦	المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه

رقم الصفحة	الموضوع
٤٢	المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية
٤٤	المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية للكتاب
٥١	نماذج من المخطوطات
٥٩	القسم الثاني: النص المحقق
٦١	مقدمة الكتاب
٦٣	باب الكلي
٧١	أبيات تجمع ما أجمع على حذف ألفه
٧٣	سورة الفاتحة
٧٧	سورة البقرة
٩٩	سورة آل عمران
١٠٢	سورة النساء
١٠٦	سورة المائدة
١٠٩	سورة الأنعام
١١٣	سورة الأعراف
١١٩	سورة الأنفال
١٢١	سورة التوبة
١٢٣	سورة يونس
١٢٦	سورة هود
١٢٩	سورة يوسف

رقم الصفحة	الموضوع
١٣٣	سورة الرعد
١٣٥	سورة إبراهيم
١٣٧	سورة الحجر
١٣٨	سورة النحل
١٤٠	سورة الإسراء
١٤٣	سورة الكهف
١٤٧	سورة مريم
١٤٩	سورة طه
١٥٣	سورة الأنبياء عليهم السلام
١٥٦	سورة الحج
١٥٨	سورة المؤمنین
١٦١	سورة النور
١٦٣	سورة الفرقان
١٦٥	سورة الشعراء
١٦٨	سورة النمل
١٧٢	سورة القصص
١٧٥	سورة العنكبوت
١٧٧	سورة الروم

رقم الصفحة	الموضوع
١٧٩	سورة لقمان
١٨٠	سورة السجدة
١٨١	سورة الأحزاب
١٨٣	سورة سبأ
١٨٥	سورة فاطر
١٨٧	سورة يس
١٨٨	سورة الصافات
١٩٠	سورة ص
١٩٢	سورة الزمر
١٩٥	سورة المؤمن
١٩٧	سورة فصلت
١٩٨	سورة الشورى
٢٠٠	سورة الزخرف
٢٠٣	سورة الدخان
٢٠٤	سورة الجاثية
٢٠٥	سورة الأحقاف
٢٠٦	سورة القتال
٢٠٧	ومن سورة الفتح إلى سورة الملك
٢١٨	ومن سورة الملك إلى الناس



رقم الصفحة	الموضوع
٢٣٠	باب يختم به الكتاب
٢٤٦	فصول في الضبط
٢٦٧	الفهارس
٢٦٩	فهرس الكلمات القرآنية
٣٣٧	فهرس الأعلام
٣٣٩	فهرس المصادر والمراجع
٣٤٧	فهرس الموضوعات



## نبذة تعريفية

### الهيئة القطرية للأوقاف

الوقف علامة فارقة في مسيرة الحضارة الإسلامية وقد أثبت دوره ومكانته في مجالات التعليم والصحة والعمل الثقافي والاجتماعي بمختلف أشكاله وما زالت المساجد والمدارس والمعاهد والمستشفيات تقف شاهدة على عظمة وأهمية الوقف عبر تاريخنا المجيد.

وفي هذا السياق من العطاء والتواصل الإنساني تهدف الهيئة القطرية للأوقاف التي أعلن عن إنشاءها بالقرار الأميري رقم 41 لسنة 2006 إلى إدارة الأموال الوقفية واستثمارها على أسس اقتصادية، وفق ضوابط شرعية بما يكفل نماءها وتحقيق شروط الواقفين، وتعد الأوقاف إحدى أهم مؤسسات المجتمع المدني سواء من ناحية النشأة والقدم أو الاختصاصات المناطة بها.

وانطلاقاً من النهضة الوقفية المعاصرة تم توسيع نطاق الوقف وتنويع مصارفه من خلال إنشاء المصارف الوقفية الستة المشتملة على مختلف نواحي الحياة الثقافية والتربوية والصحية والاجتماعية... إلخ، وذلك تشجيعاً لأهل الخير وإرشاداً لهم لوقف أموالهم على المشاريع الخيرية التنموية وتنظيماً لقنوات الصرف والإنفاق المساهمة في بناء المجتمع الإسلامي الحضاري. وأما المصارف الستة فهي:

- 1- المصرف الوقفي لخدمة القرآن والسنة.
- 2- المصرف الوقفي لرعاية المساجد.
- 3- المصرف الوقفي لرعاية الأسرة والطفولة.
- 4- المصرف الوقفي للبر والتقوى.
- 5- المصرف الوقفي للرعاية الصحية.
- 6- المصرف الوقفي للتنمية العلمية والثقافية.

وانطلاقاً من الإيمان العميق بدور العلم الشرعي والثقافة الإسلامية بشكل خاص، والعلوم التطبيقية بشكل عام في تقدم الأمة وتطورها، جاء إنشاء "المصرف الوقفي للتنمية العلمية والثقافية" ليكون رافداً غنياً للعطاء الثقافي والعلمي ضمن نطاق اختصاصاته. وأبرز مثال في إطار أعمال وإنجازات هذا المصرف رحلات العمرة للمتميزين إلى جانب إقامة العديد من الدورات العلمية.

ولا ننسى الإشارة إلى الدور المهم الذي نهض به الوقف تاريخياً في تنشيط الحركة العلمية والثقافية، وذلك بإقامة المدارس، والمكتبات والمعاهد وغيرها، ليصنع بذلك حضارة أفادت منها الإنسانية جمعاء.

### من أهدافه:

- تشجيع ودعم إقامة الأنشطة والفعاليات العلمية والثقافية.
- الحث على الاهتمام بالتعليم، وبيان دوره في رقي الإنسان ونمو المجتمعات.
- نشر العلم الشرعي والثقافة الإسلامية على أوسع نطاق والارتقاء بمستوى العاملين في هذا المجال.

### من وسائله:

- دعم إقامة المؤتمرات والندوات وحلقات الحوار والمهرجانات والمعارض والمراكز الثقافية الدائمة والموسمية.
- دعم وإنشاء المكتبات العامة.
- دعم تنظيم الدورات التدريبية التأهيلية لتنمية المهارات والقدرات في مختلف المجالات العلمية والثقافية.